

NI DEVOTAS NI SUMISAS, REBELDES, LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES

Edición #24
Septiembre 22



Reflexión sobre el aborto

Feminismo para infancias

¿Porqué decidí emprender?

#28S



Bienvenidas

Ejemplar Septiembre 22



Las *LIBRES*

DIRECTORA GENERAL

Flerybeth López Nares

EDITOR EN JEFE

Flerybeth López Nares

JEFA DE REDACCIÓN

Nallely González

EDITORA PRINCIPAL

Itzel Guadalupe Ortega

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Nallely Yael González González

Arleth Mara Valeria García

Sánchez

JEFA DE ESCRITORAS

Gabriela Guevara

JEFA SECCIÓN SENTENCIAS

Johana Ventura Bustamante

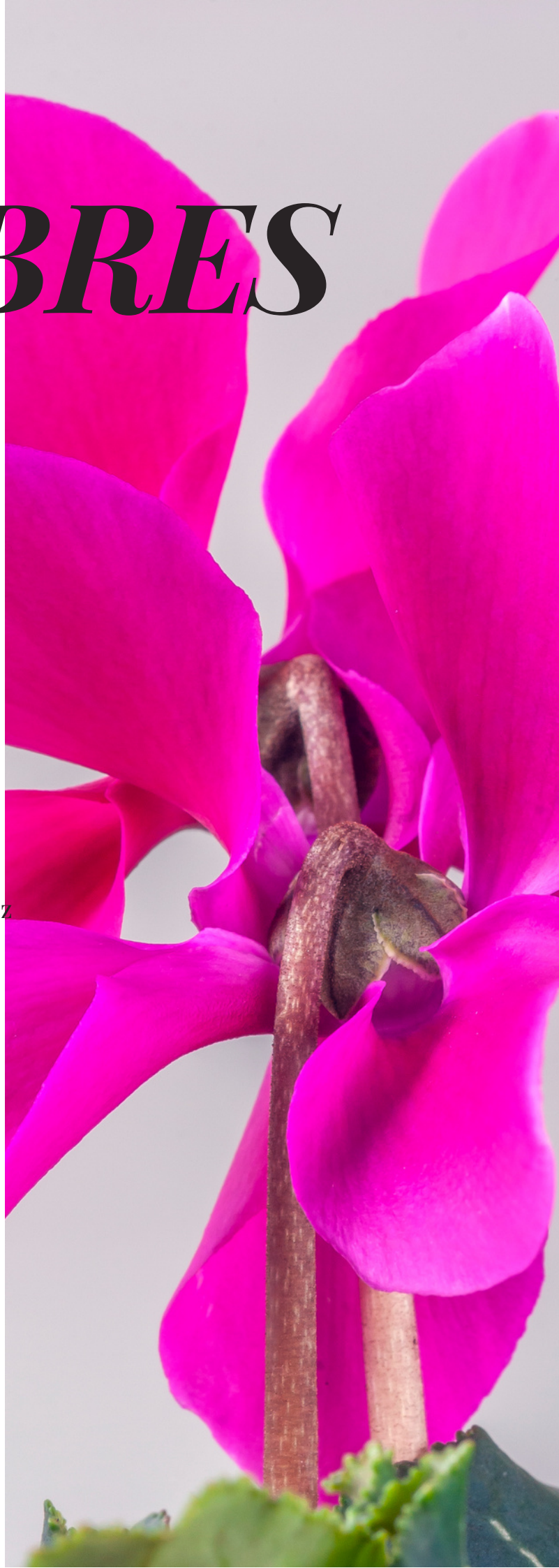
JEFA SECCIÓN FEMINISMO INFANCIAS

Nallely González

SITIO WEB Y REDES SOCIALES

Itzel Nallely José López

Paola Ramos



NI SUMISAS NI DEVOTAS, REBELDES LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES



Los artículos presentados en el ejemplar muestran la opinión del autor, no de la revista. Revista *Las Libres* se deslinda de cualquier responsabilidad o derivación de los mismos.





Editorial

Bienvenidas Libres, un número más hecho con mucho amor para cada una de nuestras lectoras, es para nosotras un placer poder traer cada mes una edición más.

Es el mes de septiembre, la fecha más importante el 28S que es la conmemoración por la despenalización del aborto en América Latina, se estableció esta fecha de manera simbólica en el V encuentro encuentro Feminista Latinoamericano celebrado en 1990.

en México el último años gracias a la lucha de las mujeres feministas y diversas colectivas se ha logrado despenalizar el aborto en varias ciudades, sin embargo, aún nos falta mucho, necesitamos que el Estado ofrezca un gratito y seguro para las mujeres mexicanas, recordemos que el aborto es un tema de salud pública.

Directora general

Flerybeth López Nares

Revista realizada por:



SUMARIO De contenidos

01

Feminismo para infancias

02

Fotografía

03

Mery Wollstonecraft

09

De mimbre y otro

11

¿A quién le pedimos justicia, si el juez que lleva mi caso es también un agresor?

14

Reflexión sobre el aborto

17

¿Porqué decidí emprender?

19

Mujeres cuidadoras y su lucha por la dignidad

24

Horóscopos

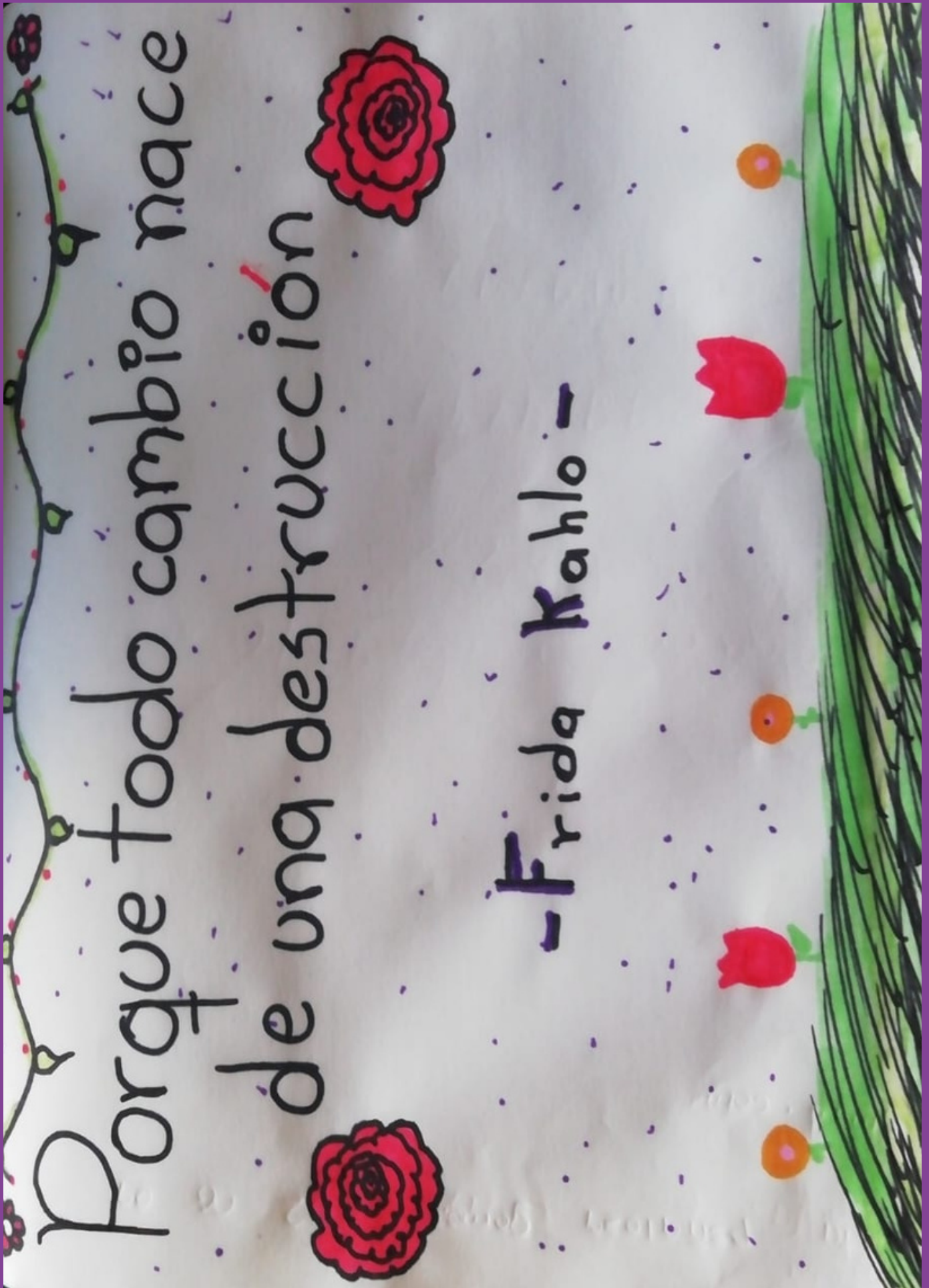


01

Sección

Feminismo

Infancias



Mary Wollstonecraft

Por: Itzel Suárez

Hace 263 años nació la pionera del feminismo británico, la escritora y filósofa Mary Wollstonecraft. Su texto *Vindicación de los derechos de las mujeres*, es una de las obras más importantes del movimiento feminista, y un tratado trascendental que demandó el acceso de las mujeres a la educación. Este 10 de septiembre se conmemora su aniversario luctuoso y, en tiempos de sosas reflexiones, resulta indispensable reivindicar sus aportaciones a la historia de las mujeres.

Cuando nos preguntamos qué tanto hemos leído a mujeres en las diferentes ciencias y disciplinas, hemos confirmado, en muchas ocasiones, que la propia historia de las mujeres ha sido descrita por la mirada androcéntrica. Pero no nos engañemos; las mujeres han escrito, quizá en la oscuridad, ocultas y bajo seudónimos, pero lo han hecho. Si no tuvimos la oportunidad de leerlas específicamente durante nuestra experiencia académica, no ha sido por la inexistencia de sus reflexiones; ha sido porque los hombres han elegido qué leer y, como casi en todas las esferas de la vida, han sostenido su fraternidad para divulgar lo que ellos han creado.

Durante mi paso por la preparatoria (tuve la suerte de ser Cuatrera), coincidí con un profesor de Literatura Universal bastante autoritario; aunque tuve un par de altercados con él, debo reconocer que de toda la selección de autores que realizó, tuvo el atino de considerar la obra *Frankenstein* de la escritora británica Mary Wollstonecraft Godwin, mejor conocida como Mary Shelley. La obra, también conocida como *El eterno Prometeo*, está considerada como una de las primeras novelas góticas de ciencia ficción moderna.

Muchos años después, en una tarde aburrida en la que decides revisar la genealogía de autoras a través de Wikipedia y vas dando clic en “Padres”, “Cónyuge”, “Hijos” hasta llegar poco antes al a.C., descubrí el nombre de la madre de Shelley: Mary Wollstonecraft.

“Abogo por mi sexo, no por mí misma.”

Debo confesar que pasé de largo el “gran descubrimiento”. Fue por allá de 2017 que, al comenzar a estudiar sobre el movimiento feminista, muchas de mis maestras -me refiero a esas amigas y compañeras con las que una va tejiendo y construyendo los saberes-, me recomendaron leer sobre el feminismo británico. Uno de los primeros libros de feminismo que leí fue *Feminismo para principiantes* de la escritora española Nuria Varela. Esa lectura fue mi caja de pandora; pero más que males, encontré las respuestas a varias inquietudes y, sobre todo, reconocí que la historia de las mujeres, de alguna manera ha impactado en lo que hoy soy y puedo hacer.

Mary Wollstonecraft nació en Inglaterra en el año 1759. Vivió su niñez sin carencias económicas, aunque tiempo después la vida libertina de su padre pondría en riesgo a toda su familia. Además, éste ejercía violencia contra su madre y sus hermanas. La violencia familiar fue, probablemente, la situación que le impulsó a emanciparse dejando fuera el contrato del matrimonio.

“La educación más perfecta constituye, en mi opinión, un ejercicio del entendimiento, orientado lo mejor posible para fortalecer el cuerpo e instruir el corazón.

Desde su adolescencia, Mary sostuvo una amistad muy profunda con la pintora Frances Blood quien, además de ser su mentora, fue su cómplice en la fundación de una escuela para señoritas, espacio en los que se instruía a mujeres en habilidades básicas (música, dibujo y costura), pero que también fueron educadas en gramática, aritmética, historia, geografía y lengua francesa; asimismo, funcionó como refugio para mujeres abandonadas; las hermanas de Mary formaron parte de este plan que, aunque no duró muchos años por varias adversidades, fue un proyecto innovador para la época. Blood murió en 1785 en Lisboa, y fue un duro golpe para Wollstonecraft.

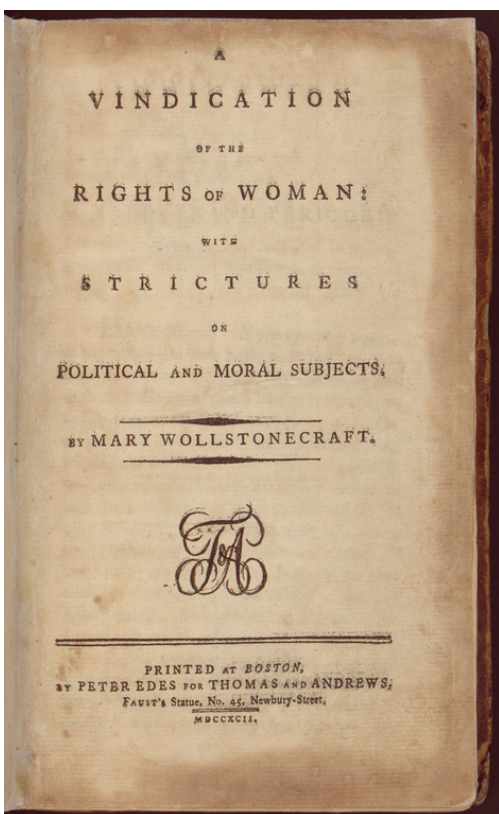
En 1786 escribió su primer libro titulado *Ideas sobre la educación de las hijas* con apoyo de Joseph Johnson, un editor radical y fundador del periódico *Analytical Review*, espacio en el que Mary escribiría más de un centenar de artículos. Dos años después publicaría su primera novela *María: una ficción* y, en su único texto de literatura infantil *Relatos originales de la vida real* (1788) describiría su experiencia como institutriz de las hijas mayores de la familia Kingsborough (matrimonio dinástico de Irlanda).

Después de renunciar a la frivolidad aristocrática, Mary regresó a Londres y comenzó a trabajar como traductora en la editorial de Johnson, donde pudo formarse como escritora; “trabaja, lee, estudia y se dedica plenamente a su formación y a la vida política e intelectual.” (Varela, 2019, pp. 37).

Inmersa en círculos intelectuales, Wollstonecraft coincidió con artistas radicales; uno de ellos fue el dibujante, pintor, historiador del arte y escritor suizo Henry Füssli. Impulsada por la admiración que le tenía, Mary se enamoró y propuso a la esposa de éste, Sophia Rawlins, compartirlo. Dicha propuesta no fue bien vista y jamás volvió a ser recibida.

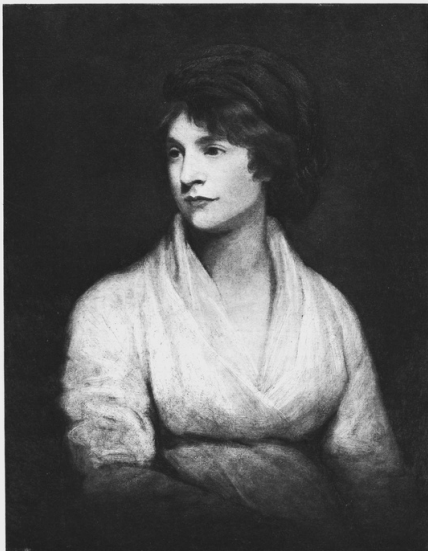
“[...] el hombre, desde la antigüedad más remota, ha considerado conveniente ejercer su fuerza para dominar a su compañera y emplear su imaginación para manifestar que esta debía doblegar su cuello bajo el yugo porque toda la Creación fue fundada de la nada para su conveniencia y placer.”

Para Mary, todos los intelectuales que habían reflexionado respecto a la educación de las mujeres lo hicieron desde la ignorancia y la indiferencia; “han contribuido a hacer de las mujeres los caracteres más débiles y artificiales que existen y, como consecuencia, los miembros más inútiles de la sociedad.” (Wollstonecraft, 2014, pp. 63). En uno de sus múltiples viajes europeos, tuvo un acercamiento a Rousseau y su tratado filosófico Emilio o de la educación, texto que alentaría su búsqueda por la igualdad entre los sexos. Pero, ante los ojos de Wollstonecraft, las aportaciones de Rousseau se vieron un tanto opacadas por su misoginia. En 1790, el escritor, político y filósofo Edmund Burke, antagonista de la Revolución francesa, escribió Reflexiones sobre la Revolución francesa, exaltando la importancia y necesidad de una monarquía constitucional. En respuesta, Wollstonecraft respondió con Vindicación de los derechos de los hombres; sería hasta su segunda edición que se confirmaría que el texto fue escrito por una mujer. Al día de hoy, no nos causa sorpresa que su texto haya sido criticado desde la burla. “Las mujeres pocas veces en sus vindicaciones se encaran a un frente político que les diga política y rotundamente no. Se enfrentan primero al ridículo, porque siempre aparece primero el ridículo, y después aparecen los moralistas, si el ridículo no ha funcionado.” (Valcárcel, 2008, pp. 8)





A la edad de 33 años, Mary Wollstonecraft escribió durante seis semanas *Vindicación de los derechos de la mujer* con crítica sobre asuntos políticos y morales; le dedicó un volumen a Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord¹, a quien exhortó a ampliar los derechos de las mujeres en la Constitución francesa de 1791; en este texto expuso sus razones del por qué las mujeres debían acceder a la educación, a la ciudadanía y a ser libres: “[...] si las mujeres deben ser excluidas sin tener voz ni participación en los derechos naturales de la humanidad, demuestre primero, con el fin de prevenirse de la acusación de injusticia e inconsistencia, que están desprovistas de razón; si no, este defecto en vuestra NUEVA CONSTITUCIÓN siempre mostrará que el hombre, en algún sentido, debe actuar como un tirano, y la tiranía, cualquiera que sea el lugar de la sociedad donde se levante su descarado frente, siempre minará la moralidad.” (Wollstonecraft, 2014, pp. 38). Posterior a su publicación, Wollstonecraft fue señalada por la clase conservadora: difamaciones y sarcasmos fueron el pan de cada día.



Mary Wollstonecraft Godwin.

From the picture by John Opie, R.A. now in the National Portrait Gallery.

“Tratada con cautela por muchas feministas del siglo XIX, la *Vindicación* sobrevivió como un texto subversivo y semiclandestino redescubierto y estimado por mujeres radicales del siglo XX.” (Rowbotham en Wollstonecraft, 2014, pp. 7). Es, sin duda alguna, un texto referente y fundacional para el movimiento feminista: plantea y reflexiona sobre los males que aquejan a las mujeres, y cómo estos se relacionan con la injusticia y la desigualdad. “Desde su visión ilustrada niega que la jerarquía masculina sea otra cosa que un privilegio injusto avalado por prejuicios inmemoriales.” (Valcárcel, 2001, pp.12)

La condición de mujer fue -y sigue siendo- un obstáculo para sobresalir y desarrollarse en plenitud. A pesar de sus ideales, la realidad de la vida misma y las demandas morales impuestas a las mujeres con carácter de exclusividad, la puso en situaciones inquietantes. En su vista a París, en pleno desarrollo de la Revolución francesa, tuvo un intenso amorío con el escritor norteamericano Gilbert Imlay, con quien procrearía a Frances Fanny Imlay². Atravesada, quizá, por lo que hoy llamamos amor romántico, Mary intentó reconciliarse por segunda ocasión con Imlay, pero fue rechazada; fracasó en su intento de suicidio en el río Támesis.

Johnson, su jefe en el periódico, sería el intermediario que presentaría a Wollstonecraft con su futuro esposo, William Godwin³, con quien se casaría en 1796, muy a pesar de sus ideales contra este contrato social. Su afinidad en pensamientos y posturas políticas, de alguna manera fortaleció la admiración y, como diría la escritora Almudena Grandes (1960-2021), “no hay amor sin admiración”. Goldin quien publicó las memorias póstumas de la escritora, que durante casi un siglo causaron escándalo por su estilo de vida -hijas fuera del matrimonio o por sus problemas de salud mental-. Con el pasar del tiempo, el legado de Wollstonecraft fue rescatado, y es considerada una pionera de la filosofía feminista. (Mujeres Bacanas, s.f.)

Mary Wollstonecraft murió el 10 de septiembre de 1797, diez días después de dar a luz a su segunda hija, Mary Shelley. Murió por consecuencia de la fiebre puerperal, infección provocada por bacterias que producen inflamación durante los primeros 15 días después del parto, debido a las modificaciones en el cuerpo o por la cirugía de la cesárea (Secretaría de Salud). ¡Caray! Otro privilegio que tenemos (léase con tono sarcástico) “las mujeres cis”.

El movimiento feminista ha tenido intentos por borrar los esfuerzos y aportaciones que han realizado las mujeres a lo largo de la historia. Hoy en día, hablar de las contribuciones de mujeres como Mary Wollstonecraft nos sitúa, ante los ojos de ignorantes, como “mujeres blancas y burguesas”. Es incomprensible que utilicen argumentos pasados para contextualizar el presente. Si bien Wollstonecraft tenía afinidad por las mujeres de clase media, también fue crítica de las mujeres aristocráticas, haciendo uso de su realidad, experiencias y conocimiento. No es válido juzgarle a la distancia.

Invito a las y los impulsores del generismo queer a que se detengan un momento para leer la Vindicación; quizá les permita entender, de una vez por todas, que nuestro sexo ha sido, históricamente, la razón de la discriminación y la violencia que nos apremia.

Notas:

Político francés, diplomático y obispo de Autun. Talleyrand promovió la igualdad de clases y un sistema judicial más justo, pero encaminó la reflexión del acceso a la educación de las mujeres hacia ámbitos domésticos.

Fanny Imlay se crio con su madre y su padrastro William Godwin. A la muerte de Wollstonecraft, y como consecuencia de la indiferencia familiar, se suicidó a los 22 años.

Escritor, ensayista y filósofo radical y uno de los precursores del pensamiento anarquista.



Fuentes consultadas:

La casa victoriana. (08 de marzo de 2018). Obtenido de <https://lacasavictoriana.com/tag/fanny-y-blood/>

Mahiques, M. B. (09 de octubre de 2019). Wollstonecraft-Fuseli y la ruptura de las ataduras sexuales. Obtenido de <http://theclubofcompulsivereaders.blogspot.com/2010/10/wollstonecraft-fuseli-y-la-ruptura-de.html>

Mujeres Bacanas. (s.f.). Mary Wollstonecraft (1759-1797). Obtenido de <https://mujeresbacanas.com/mary-wollstonecraft-1759-1797/>

Pico, R. C. (28 de septiembre de 2015). ¿Por qué no deberías contratar a mary wollstonecraft como institutriz?. Obtenido de <https://www.libropatas.com/libros-literatura/por-que-no-deberias-contratar-a-mary-wollstonecraft-como-institutriz/>

Valcárcel, A. (marzo de 2001). La memoria colectiva y los retos del feminismo. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5877/S01030209_es.pdf

Valcárcel, A. (2008). Pongamos las agendas en hora. Obtenido de <https://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/pongamoslasagendasenhora-fc.pdf>

Varela, N. (2019). Feminismo para principiantes. Ciudad de México: Penguin Random House.

Wollstonecraft, M. (2014). Vindicación de los derechos de la Mujer. Madrid: Akal.

De mimbre y otro

Por: Paola Raminsky

En las tormentas de sangre los años pasaron
 marcando a todos los septiembrés
 y en las inundaciones encontraron
 cuerpos cubiertos de oro y envueltos en
 mimbre
 y nadie habló de eso
 porque ya era costumbre

¿Acaso notaron la marca en los huesos?
 el oro desovillado de ellos,
 y el mimbre bordado desde sus raíces,
 sin notar cada uno de sus matices,
 sin reconocer las sonrisas de las infelices.

Quienes son sino las mujeres de la tierra,
 A las que sus raíces les aterran
 Porque sus tallos sin importancia tomaron
 Y ahora exigen los frutos que no se dañaron.
 Porque eso les enseñaron antes del sueño y
 el hambre,
 Porque fueron sus raíces quienes cosecharon
 esa lumbre,
 La única que tendrían (solo si la tenían)

Pero sigue dentro de ellas, el oro y la sangre,
 Que florece en frutos ocultos
 Porque quienes las utilizan quedan al margen
 Pensando que sólo ellos están satisfechos.

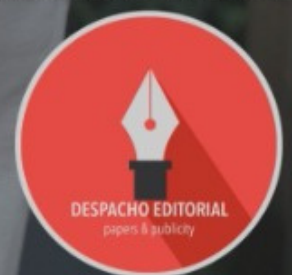
Y que, de esos frutos, los ocultos, nazca el
 conocimiento,
 El dolor y la verdad, transcritas en
 magníficas prosas,
 Y demostrar a todo aquel que no conozca,
 Que las mujeres somos más que las raíces
 que cosechan,
 Porque nacimos de mimbre y oro.





**Atrévete
a publicar
¡YA!**

ASESORÍAS EN
DERECHOS DE AUTOR
REGISTRO DE OBRA
OBTENCIÓN DE ISBN
ESCRITURA CREATIVA,
CORRECCIÓN DE ESTILO
DISEÑO Y PUBLICACIÓN
IMPRESA Y DIGITAL



Cotizamos sin compromiso
despachoseditorial.mx@gmail.com
Tel. 2225163821

¿A quién le pedimos justicia, si el juez que lleva mi caso también es un agresor?

Por: Daniela Hermsillo de Pandilla Violeta

El acceso a la justicia en México es un privilegio no solo de clase, sino de género. Michelle es víctima de violación agravada por parte de su profesor de posgrado, que llamaremos Carlos "N" para no entorpecer aún más su proceso jurídico. Ella presentó una demanda penal en contra de su agresor. En la primera audiencia del caso que tuvo lugar el 8 de agosto de 2022 a cargo del Juez Edgar Agustín Rodríguez Beiza, este violó los protocolos y estatutos sobre juzgar con perspectiva de violencia de género, la revictimizó, invalidó las evidencias y el testimonio, y decidió no dictaminar sentencia en contra del abusador, además que desechó la petición de la Fiscalía General de la CDMX para que el acusado fuera vinculado a proceso bajo los argumentos que el agresor "no era su jefe directo" al ser profesor adjunto y no titular, y por "no presentar conductas adecuadas" ante lo sucedido.

El juez Rodríguez Beiza fue acusado de abuso sexual por una de sus alumnas en el Centro de Estudios Superiores en Ciencias Jurídicas y Criminológicas hace 5 años, cargos de los cuales sigue impune, lo que deja ver que estas actitudes por parte del juez no solo enmarcan el pacto patriarcal de protección entre hombres, sino que es encubrimiento entre agresores sexuales.

La repartición de justicia en México está en manos de agresores y encubridores y nos lleva a pensar en la pregunta inicial: ¿A quién le pedimos justicia, si el juez que lleva mi caso también es un agresor? ¿Quién nos cuida de los violentadores si ellos mismos han violentado a otras mujeres? El mismo sistema es el que nos agrede y después nos niega el acceso a la justicia, los mecanismos de denuncia y designación de sentencia no tienen los suficientes agentes de acción para llevarse a cabo con perspectiva de género. Urgen políticas públicas integrales que incluyan reeducación en materia de género, seguimiento de casos de violencia internos, tolerancia cero a agresores y una estrategia de seguimiento para garantizar que se cumplan.

Exigimos justicia no solo penal para el agresor, sino restaurativa del daño para Michelle y para todas las demás víctimas del sistema judicial. Se escalará el asunto hasta la institución que deba escalararse para que nuestros derechos se hagan respetar y se nos garantice una restauración del daño para Michelle.



Valeria Regil

CALIDAD & CONFORT



LAS MEJORES PRENDAS REMODELADORAS Y SEMI ORTOPÉDICAS

FAJAS
Galmury
En la nueva imagen de la mujer®

<http://www.galmury.com.mx>

📍 Plaza La Morena local 36 📞 55 55 06 11 08 📷 @fajas_galmury 📌 Fajas Galmury

Reflexión Sobre el aborto

Por: Paola Raminsky

Dentro de todos los temas, uno de los que acercaré de manera subjetiva será el aborto, porque México ve como se tiñe de verde un estado, mientras que en otro el gobernador exige que se protejan “las dos vidas”; Se pelea todos los días por un derecho de elección y se nos betan de las iglesias porque el infierno nos lo hemos ganado al matar; y sin embargo, son esas mismas personas que esperan afuera de los centros de orientación para el aborto, son esas mismas, las que te juzgan con el dedo y te causan más miedo, porque un aborto jamás será “solo un momento”.

Bajo las experiencias de diversas mujeres que han decidido abortar, me di cuenta de dos cosas: la primera es que el aborto no podrá deslindarse nunca del cuerpo y la mente de una mujer, ella es quien debe de cargar con eementos hormonales para el proceso, deberá ser intervenida dado el caso y además, tendrá que reconstruir la estabilidad emocional que un hecho como ese puede dejar en la mente de una persona; la segunda cosa es que jamás lo entenderé por completo si no me ha sucedido.

Y es ahí cuando me pregunto, ¿cómo es que, personas que no tienen un utero, que jamás vivieron el miedo que conlleva ser mamá, mujeres que tienen ideas concebidas del nacimiento como un hecho milagroso, personas que no han vivido ello, tienen el descaro de opinar sobre ello? Personas como el gobernador mencionado anteriormente exige ante la ley que se obligue a una mujer a mantener una vida, darle casa, comida, educación, pero sobretodo: amor, valores, derechos. ¿cómo podríamos siquiera exigirle eso a una niña? En perspectiva, incluso la despenalización no es el ultimo paso (porque incluso la libertad es burocratica), pero es uno más del que las abuelas tuvieron, y hay más mujeres que apoyarian si ella tuviera miedo. Y hemos aprendido que la libertad siendo mujer no se lleva con México, porque hay abortos clandestinos, pero imagina lo hermoso que es tener y abrazaar a un grupo de mujeres que tal vez no saben lo que se siente, pero no quieren que tu pases eso sola. Y eso, más que un paso, ha sido una milla.



MY BODY
MY CHOICE
MY RULES





Por: Valeria Regil



Por: Soledad Tovar

ANTOJERÍA

OX LAHUN

COMIDA
MEXICANA



**ACEPTAMOS TODAS
LAS TARJETAS**

PUESTO #82

**TIANGUIS
ALTERNATIVO
"EL COOPERATIVO"**

SABADOS 9:00AM

NO FALTES

PARA LLEVAR
COMER AHÍ

LAS LIBRES | EJE SOCIAL



¿Porqué decidí emprender?

Por: Flerybeth López

No lo decidí yo, por supuesto. Lo ha decidido la sociedad que nos pone en el último lugar de la cadena alimenticia, porque pareciera que las mujeres al convertirnos en madres dejamos de tener necesidades básicas como son: comer, vestir, calzar, etc.

Así que la única forma que encontramos en un mundo capitalista es el de ser emprendedoras y con suerte algún día poder ser empleadoras y crear mejores oportunidades laborales para las madres de familia, cuando escuché por primera vez el término "neni" no llamo tanto mi atención, hasta que me convertí en una, pasar tiempo en el sol para hacer entregas, esperando que no cancelen de último momento y una infinidad de cosas que estás mujeres llamadas neni, debemos de pasar. Pero porque si tienes "privilegios" deberías dejar que te mantengan escucho decir, pero es que no hemos entendido que ninguna mujer tenemos privilegios y la única forma de desarrollarnos sin tener que renunciar a nuestra maternidad es emprendiendo.

Es que acaso seguimos con el discurso de que las mujeres solo nacemos para madres y que todo se nos dará por qué el universo así lo desea y no, no culpo al universo de esta desafortunada situación, es que mi exigencia va hacia el Estado que sigue permitiendo y solapando a padres ausentes y poco responsables, así que se sigue reproduciendo una y otra vez que las mujeres madres podemos contra todo, que no importa la dificultad las madres somos fuertes y capaces, mientras los padres ausentes no sufren, ni se acongojan ante ninguna adversidad, al contrario nos adulan diciendo tu puedes, eres la mujer más fuerte que conozco, cuando será que las cosas realmente cambien y dejen de poner sobre nuestros hombros más y más carga, las mujeres no nacimos para cuidadoras, las mujeres amamos a nuestros hijos pero amamos tener la oportunidad de tener mejores salarios, de no privarnos la oportunidad de verlos crecer, de realizarnos profesionalmente sin tener que ceder a los caprichos de esta sociedad hipócrita y machista.

Mis deseos son que algún día, a mi hija no le toque renunciar a su maternidad, que las infancias crezcan cerca del feminismo y que se deje de perpetuar la misógina sobre ellas y ellos, que el machismo no les arrebatte la oportunidad de viajar, de poseer, de tener lo suyo, pero sobre todo oportunidades para un crecimiento laboral con salarios justos, prestaciones y que el Estado realmente se interese porque estás nuevas generaciones crezcan con las mismas oportunidades que todos.

Así que mi consejo es:

Cómprale a la emprendedora de tu localidad
 Cumple con el plazo
 Llega puntual
 Paga exacta
 Recomienda sus productos

Hagamos de la sororidad hacia todas las mujeres un estilo de vida, aunque puede ser selectiva ninguna mujer está a salvo de la violencia económica y sin las mismas oportunidades que un varón.



Las mujeres cuidadoras y su lucha por la dignidad

Entrevista a Mariana Hernández Noriega

“Mariana Hernández Noriega es psicóloga, especialista en derechos humanos, equidad de género y grupos vulnerables de alto riesgo; grupo al que ella pertenece, porque Mariana es madre y cuidadora de un niño con discapacidad adquirida, que requiere su atención y cuidados 24 horas al día, los 7 días de la semana.”



Mariana Hernández Noriega es psicóloga, especialista en derechos humanos, equidad de género y grupos vulnerables de alto riesgo; grupo al que ella pertenece, porque Mariana es madre y cuidadora de un niño con discapacidad adquirida, que requiere su atención y cuidados 24 horas al día, los 7 días de la semana.

Mariana relata que su lucha empezó en el 2013, cuando su hijo más pequeño sufrió una hipoxia cerebral debido a una omisión de cuidados, de su ahora ex pareja, quien dejó al pequeño de 5 meses de edad en el coche por un período de cuatro horas; su pequeño llegó al hospital sin signos vitales, fue en ese momento en el que su vida cambió por completo. Su diagnóstico fue que no podría caminar, escuchar, ni ver; además de presentar daño cerebral severo. Mariana recalca que, así como le ocurrió a ella, puede pasarle a cualquier persona; ya que, según cifras del INEGI, el 90% de las discapacidades, sobre todo neuromotoras y neuromotrices son adquiridas debido a accidentes o enfermedades; y que fue a raíz de esta concientización que surgió fundación HERO, ya que en San Luis Potosí no existía una fundación que se enfocara en atender la discapacidad adquirida.

Su experiencia como cuidadora, lo relata como un trabajo sin horario de descanso, sin sueldo, sin prestaciones, sin posibilidades de ascenso, donde no hay relevos ni para comer o descansar; un trabajo de alta demanda donde se tiene que estar alerta a las crisis médicas en todo momento, puesto que depende totalmente de las cuidadoras la vida de sus pacientes, un trabajo que en un 95% es realizado por mujeres.

Es por ello que Mariana, y las mujeres de la colectiva de cuidadoras, buscan el reconocimiento como auxiliares de salud, ya que son ellas quienes, a pesar de no tener preparación, aprenden a realizar procedimientos médicos para atender en casa. Procedimientos y cuidados que no solo son un reto en la práctica, sino que es a costa de su tiempo, ya que ni siquiera pueden gozar de los derechos humanos más elementales como es el derecho a la alimentación, al aseo personal, al tiempo libre, a una vida digna; porque una mujer que se enrola en el tema del cuidado, suele olvidarse de sí misma para atender y enfocarse cognitiva, emocional y psicológicamente en las necesidades de su paciente.



Por: Nallely Yael González

Mariana relata que su lucha empezó en el 2013, cuando su hijo más pequeño sufrió una hipoxia cerebral debido a una omisión de cuidados, de su ahora ex pareja, quien dejó al pequeño de 5 meses de edad en el coche por un período de cuatro horas; su pequeño llegó al hospital sin signos vitales, fue en ese momento en el que su vida cambió por completo. Su diagnóstico fue que no podría caminar, escuchar, ni ver; además de presentar daño cerebral severo.

Mariana recalca que, así como le ocurrió a ella, puede pasarle a cualquier persona; ya que, según cifras del INEGI, el 90% de las discapacidades, sobre todo neuromotoras y neuromotrices son adquiridas debido a accidentes o enfermedades; y que fue a raíz de esta concientización que surgió fundación HERO, ya que en San Luis Potosí no existía una fundación que se enfocara en atender la discapacidad adquirida.

Su experiencia como cuidadora, lo relata como un trabajo sin horario de descanso, sin sueldo, sin prestaciones, sin posibilidades de ascenso, donde no hay relevos ni para comer o descansar; un trabajo de alta demanda donde se tiene que estar alerta a las crisis médicas en todo momento, puesto que depende totalmente de las cuidadoras la vida de sus pacientes, un trabajo que en un 95% es realizado por mujeres.

Es por ello que Mariana, y las mujeres de la colectiva de cuidadoras, buscan el reconocimiento como auxiliares de salud, ya que son ellas quienes, a pesar de no tener preparación, aprenden a realizar procedimientos médicos para atender en casa. Procedimientos y cuidados que no solo son un reto en la práctica, sino que es a costa de su tiempo, ya que ni siquiera pueden gozar de los derechos humanos más elementales como es el derecho a la alimentación, al aseo personal, al tiempo libre, a una vida digna; porque una mujer que se enrola en el tema del cuidado, suele olvidarse de sí misma para atender y enfocarse cognitiva, emocional y psicológicamente en las necesidades de su paciente.

Otro gran reto para las mujeres cuidadoras es el trabajo, ya que en la mayoría de los casos la mujer cuidadora y madre, es también cabeza de familia y proveedora; estas mujeres no solo tienen que cubrir los gastos de alimentación, escuela y ocio, usuales en infantes sanos; sino que también deben pagar terapias de rehabilitación, citas médicas, medicamentos, tratamientos; y lamentablemente muchas de ellas no cuentan con seguro médico y prestaciones.



Fundación HERO por este motivo, se enfoca en las necesidades de las mujeres cuidadoras, ya que su ritmo de vida las lleva a descuidar su propia salud, además de que muchas mujeres no tienen recursos debido a no poder tener un trabajo fijo y vivir precariamente, a no tener autocuidado con dignidad, a no poder vivir con tranquilidad, a enfrentarse al deterioro mental de estar siempre cuidando a su paciente y de tener que contenerlo físicamente, cargarlo, movilizarlo; lo que también termina por provocarle un desgaste físico superior al de otras personas.

Las madres cuidadoras, nos platica Mariana, también tienen que enfrentarse a procesos en temas de pensión alimenticia, puesto que la mayoría de los padres suelen desligarse del trabajo de cuidados cuando estos adquieren una discapacidad; no solo no se involucran en el cuidado, sino que tampoco quieren pagar su manutención ni gastos médicos.

Ante este panorama, "el colectivo de cuidadoras", viendo la necesidad de atender a las madres y cuidadoras, empezaron a trabajar con "Vida independiente", cuya fundadora Silvia De Gante, ha enfocado su esfuerzo en la visibilización de esta problemática, iniciando juntas una petición en el parlamento de mujeres.

El proceso, relata Mariana, va en la etapa inicial, que es la elaboración del proyecto que se está trabajando en conjunto con la diputada Lárraga, su equipo de trabajo, asesoras y mujeres pertenecientes a la colectiva. Al concluirlo se pasará a una segunda etapa de consulta pública y posteriormente se presentará ante el legislativo donde será discutida para su aprobación.

Las cuidadoras realizan un trabajo de alta demanda y lo hacen de manera profunda y directa, ya que de ellas depende la supervivencia de sus pacientes, y lo hacen a costa de su propio bienestar; es por ello que la sociedad debe de concientizarse de que tal como Mariana comparte, cualquiera está expuesto a convertirse en cuidadora, cuidador o adquirir una discapacidad.



Servicios

Invitaciones digitales

Manejo de redes

Venta de ropa en linea

Flyers

Maquetación de revistas digitales

Sigue nuestras redes





Virgo

La Luna llena del día 10 marcará un cierre de ciclo en tus relaciones. Temas de papeles o nuevos cargos o roles sociales se presentarán. Todo esto es parte del destino escrito para ti a largo plazo y con mucha actividad en lo laboral. No dejes que tus antiguas creencias nublen tu camino. Con la luna nueva del día 27, los astros te proveen con la energía necesaria para que pongas un en marcha un plan financiero más realista y práctico para ti. Los préstamos e inversiones están muy bien aspectados para ti en esta ocasión.

Libra

Dulce Libra, Mercurio entra en tu signo y ahí comienza su retrogradación lo que te pondrá muy pensativa en como te expresas y presentas al mundo. Por otro lado, puedes recibir algún tipo de reconocimiento en tu trabajo todo esto llega porque esta escrito para tu nuevo destino. El día 25 tendremos la Luna nueva en tu signo, con lo que un nuevo ciclo sobre como te desenvuelves y muestras a los demás. Los cambios de look yo lo dejaría hasta el próximo mes que Mercurio entre directo. Las restricciones que se te presenten te piden echar un vistazo a tus finanzas y mejorar tu manejo de ellas.

Escorpio

Para la Luna llena en Piscis, reconocimientos o premios por tu creatividad o emprendimientos tocan tu puerta. Es un gran momento para contemplar tus finanzas, deudas y préstamos y pedir ayuda a tus amistades para aprender sobre el tema. Tendrás muchos encuentros y salidas la primera quincena del mes. Con la Luna nueva del día 25, la vida te pedirá reencontrarte con tu espiritualidad y plantear nuevos hábitos que sean coherentes con la idea de quien te quieres convertir. Es un gran momento para enmendar temas familiares y olvidar heridas del pasado. Puede que tu vida amorosa te de sorpresas.

Sagitario

Intrépida Sagitario, la Luna llena en Piscis marca un fin de ciclo en tu hogar y familia, per acompañado de mucho trabajo. Puede que ciertos compromisos domésticos lleguen a su fin y tendrás mucha energía para ir a conocer cosas nuevas y lidiar con el papeleo necesario. Te recomiendo no firmar nada hasta el siguiente mes que Mercurio entre directo. El día 25 nos trae una luna nueva en Libra que siembra las semillas de una nueva sociedad para ti, muy enfocada en tu profesión. Es momento de salir y conocer gente.

Capricornio

La Luna llena del día 10 concluye para ti un ciclo en tu entorno, donde incluso podrían llegar a ti reconocimientos o nuevos títulos sobre tus estudios. Con esto se iluminará tu camino para hacer planes a largo plazo muy enfocado en tu hogar. La Luna nueva del día 25 te permitirá comenzar tus planes previamente pensado con énfasis ahora en lo laboral, sin perder de vista a tu familia. Es importante que no te satures de trabajo con Marte transitando en tu casa 6.

Acuario

Un final de ciclo en lo económico es lo que trae para ti Acuario esta Luna llena del día 10. Todos lo temas relacionados con préstamos, deudas o herencias comenzarán a resolverse a tu favor. Puede que varios de esos temas tengan que ver con tu hogar y familia. Por todo lo anterior, la Luna nueva en Libra te plantea un gran momento para poner tus planes a largo plazo sobre la mesa, sobre todo en temas financieros. Es un gran momento para aprender lo necesario para poder llevar a cabo tus planes.

Piscis

Reconocimientos y cambio de títulos será tu tema para la primera quincena del mes, mágica Piscis. La Luna llena en tu signo trae temas legales sobre parejas o asociados que llegarán a su fin, pero con un poco de retraso porque ese mismo día se pone Mercurio retrogrado. Todo esto para abrirte camino a un nuevo entorno y cambios en tu hogar. Además, es un gran momento para echar a volar tu imaginación y creatividad. La Luna nueva en Libra inicia una nueva etapa financiera para ti con énfasis en tu nueva situación legal o de pareja y promete traer abundancia económica si te abres a los cambios en tu manera de pensar.

Aries

Tu planeta regente, Marte, caminará por Géminis hasta marzo del próximo año, lo que se traduce en un super enfoque en tu manera de pensar por todo este tiempo. Con la Luna llena de Piscis entrarás en una contemplación y evalúo de tus relaciones y como manejas tu rutina y trabajo. Todo esto para encajar en tus planes económicos. Para el día 25, la Luna nueva en Libra te da la oportunidad de comenzar un nuevo ciclo en tus relaciones, muy enfocado en adaptarse a tu rutina y planes, pero con ganas de conectar de una manera más espiritual.

Tauro

La Luna llena del día 10 manifestará para ti reconocimiento social y esto te dará un nuevo sentido de valor sobre ti misma. Gracias a esto podrás en acción un nuevo plan económico con todas las ideas con las que te has estado reinventando. Con la Luna nueva en Libra plantarás las semillas de una nueva manera de llevar tu rutina y cuidados personales que se adapten a tu nueva visión financiera. También tendrás ganas de emprender nuevos retos, pero no te recomiendo hacer nada oficial hasta el siguiente mes que Mercurio ya esté directo, sobre todo a nivel laboral.

Géminis

Agárrate, sagaz Géminis porque a partir de este mes tu vida estará a mil por hora hasta marzo del próximo año que Marte salga de tu signo. Con la Luna llena de Piscis, recibirás reconocimientos a nivel laboral junto con mucho apoyo en tu hogar y familia. Es importante que te tomes el tiempo de reflexionar hacia donde te quieres dirigir en el futuro y comiences a crear un plan de acción. Es tiempo de planear no hacer, porque tu regente Mercurio estará retrógrado durante todo el mes. Con la Luna nueva en Libra es un buen momento para comenzar a bocetas nuevos proyectos o ideas, muy enfocada en lo que quieres lograr para tu hogar y familia.

Cáncer

La Luna llena del día 10 traerá cambios de planes a largo plazo para ti. Si tienes algún proceso de papeleo de tu educación o migración, en esta lunación recibirás noticias sobre ello. Por otra parte, decisiones sobre tu hogar y familia deberán considerarse. No te recomiendo firmar nada, sobre todo de bienes raíces, en este mes. El día 25 se te presentará la oportunidad de un nuevo inicio en tu hogar y familia. Esto se acompañará de una nueva visión laboral y creatividad para encontrar los recursos y estrategias necesarias para alcanzar el éxito profesional.

Leo

Claridad financiera es lo que trae para ti esta Luna llena del día 10, ardiente Leo, pues tus recursos empiezan a fluir con mucha abundancia y temas de deudas, préstamos o herencias llegan a su fin. Pero es importante recordar que Mercurio entra retrógrado el mismo día de la lunación y no se recomienda firmar nada hasta el próximo mes. Para la Luna nueva en Libra pueden presentarse mudanzas o cambios en tu entorno, así como también es un excelente momento para iniciar cursos o aprendizajes sobre finanzas y manejo de recursos. Solo recuerda controlar tu ímpetu en tu sociedad.

Por: Terri Serafio



LAS LIBRES | HORÓSCOPOS

Hay que Ver

Historias cruzadas

Año 2011

Directora: Tate Taylor

Una chica de sociedad del Misisipi de los años sesenta está decidida a ser una escritora y transforma una pequeña ciudad al entrevistar a las mujeres negras que trabajan con las familias prominentes.

Talentos ocultos

Año: 2017

Director: Theodore Melfi

La historia, hasta ahora desconocida, de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de la década de 1960, colaborando en la operación espacial con la que los EE. UU. le ganaron la partida a la URSS en la Guerra Fría. Al mismo tiempo, estas brillantes mujeres lucharon por los derechos civiles de los afroamericanos.

Best of enemies

Año: 2019

Director: Robin Bisell

The Best of Enemies es una película estadounidense de drama dirigida y escrita por Robin Bissell. Se basa en el libro *The Best of Enemies: Race and Redemption in the New South*, de Osha Gray Davidson. La película está protagonizada por Taraji P. Henson, Sam Rockwell, Babou Ceesay, Anne Heche, Wes Bentley, Bruce McGill, John Gallagher Jr. y Nick Searcy.

ACADEMY AWARD NOMINEE
TARAJI P. HENSON

THE BEST OF ENEMIES

BASED ON A TRUE STORY
OWN IT NOW

ACADEMY AWARD WINNER
SAM ROCKWELL

Un solo acto de valor puede cambiarlo todo

Historias Cruzadas



BASADA EN EL BESTSELLER "CRIADAS Y SEÑORAS"

THE LAMARCA PICTURES y HELLMAN ENTERTAINMENT presentan en asociación con PICTOPART MEDIA y ROBERTSON AND JONES una producción de PISC PICTURES / HARRINGER PICTURES "HISTORIAS CRUZADAS"
JESSICA CHASTAIN, VIOLA DAVIS, PHYCE DALLAS, HOWARD ALISON JANNEY, OSTINA SPENCER, EMMA STONE, WALTER GARDEN y PAUL SCARLETT, THOMAS NEWMAN, JONAS SHARON DAVIS
con JACQUES WASSERNE, A.C.E. y MARY MARGARET ROBERTSON y STEPHEN COLLOPATT, LOS DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA TATE TAYLOR, L. JEAN JONES, J.L. NATE BEHRNS, JENNIFER BLUM, JOHN WARRERS
JEFF SKILL, NICHOLEE WOODMAN, AL WATSON, PRODUCIDA POR ROBERTSON GREEN, DAVIS, COLLOPATT, MICHAEL BARANITAN, JENNIFER KATHRYN STOKETT, EDITOR DE SONIDO TATE TAYLOR

Classified Media
DOLBY DIGITAL

participating

historiascruzadas.com

CONCEPT

System
Dolby Digital

Muy Pronto - Sólo En Cines



¡GRACIAS!

