

NI DEVOTAS NI SUMISAS, REBELDES, LIBRES Y LECTORAS

# **L**AS LIBRES

Edición #20  
Abril 2022

## *Feminismo en* **SIRIA**

## **Moda rápida y sus ¿consecuencias?**

## **El genocidio y las mujeres en Ruanda**

## **¿Cómo es criar desde el feminismo en México?**

**" JAMAS vuelvan a ser asesinadas.  
¿qué piensas tú?**

**Santiago, 10 años**



# *Bienvenidas*

*EJEMPLAR ABRIL 2022*







# ***LAS LIBRES***

**DIRECTORA GENERAL**

FLERYBETH LÓPEZ NARES

**EDITOR EN JEFE**

FLERYBETH LÓPEZ NARES

**JEFA DE REDACCIÓN**

KEITH LÓPEZ NARES

**EDITORIA PRINCIPAL**

ITZEL GUADALUPE ORTEGA

**CORRECCIÓN DE TEXTOS**

GABRIELA GUEVARA

NALLELY Yael GONZÁLEZ

GONZÁLEZ

ARLETH MARA VALERIA

GARCÍA SÁNCHEZ

KEITH LÓPEZ NARES

GLORIA LÓPEZ CALDERÓN

**SITIO WEB Y REDES**

**SOCIALES**

ITZEL NALLELY JOSÉ LÓPEZ

PAOLA RAMOS

CAROLINA FLORES

NI SUMISAS NI DEVOTAS, REBELDES LIBRES Y LECTORAS

# *LAS LIBRES*



Los artículos presentados en el ejemplar muestran la opinión del autor, no de la revista. Revista *Las Libres* se deslinda de cualquier responsabilidad o derivación de los mismos.





# Editorial

Queridas libres:

Bienvenidas a este número de abril, estamos muy emocionadas por nuestra nueva sección "feminismo para niñas y niños" en este mes del niño y la niña, es importante que creemos espacios seguros para nuestras infancias, libres de estereotipos.

Son tiempos difíciles, los deportes de las mujeres están siendo invadidos por hombres que se auto identifican como mujeres, porque al parecer ser mujer es un sentimiento, les están enseñando a nuestras infancias que su cuerpo está equivocado, cuando no es así, todos los cuerpos son perfectos y esa la importancia de abolir los estereotipos sobre el género, lo que el feminismo busca dejar de mutilar y hormonar cuerpos sanos.

Son tiempos donde como feministas debemos asumir nuestro compromiso y posicionarnos sin miedo y sin tibiezas, necesitamos al feminismo más que nunca para abolir todo aquello que lastima nuestros cuerpos, por nuestros derechos reproductivos, por nuestras infancias. Sigamos luchando y defendiendo nuestros espacios, unidas más que nunca,

Directora general  
Flerybeth López Nares  
Revista realizada por:





# *SUMARIO DE CONTENIDOS*

01

*Feminismo para infancias*

02

*Feministas*

04

*Esos lentes violetas se llaman feminismo*

05

*Mensaje para mi amiga*

06

*Situación de las mujeres en Siria*

12

*¿Cómo es criar desde el feminismo en México?*

14

*La sociedad para la emancipación de los cuerpos*

17

*Sentencias*

18

*Las niñas y las adolescentes no se tocan*

25

*Las mujeres y el genocidio en Ruanda*

29

*Moda rápida y sus consecuencias?*

33

*Horóscopos*



# *Feminismo para infancias*

Por: Nayelli Gonzalez

Largas son las páginas que podemos encontrar con teoría feminista, avocadas al trabajo de mujeres haciendo comunidad con mujeres para fortalecer nuestro camino rumbo a la emancipación del Estado, la iglesia y la heteronorma. Nos hemos dedicado a trabajar en el cambio directo de nuestras concepciones del mundo y en despatriarcalizar nuestros actuares para lograr nuestros anhelos de vida, de paz y de libertad.

En este camino, hemos obtenido maravillosos logros, y siempre ondeamos la bandera de conseguir acciones directas que beneficien a nuestras compañeras, a nosotras mismas, y a las generaciones que están creciendo y las que están por venir.

Sin embargo, hay quienes ya están aquí, y aún no pueden defenderse autónomamente, para ellas y ellos es también el feminismo, para las niñas y los niños que están creciendo en un mundo lleno de cambios, revoluciones tecnológicas y, lamentablemente, recrudescido por la violencia que encuentra siempre sus mejores víctimas en las mujeres y en las infancias.

Para ellas, ellos y para quienes les cuidan, crían y acompañan, es este espacio; que tiene la única intención de mostrar al mundo que, en la larga agenda feminista, las infancias tienen un espacio privilegiado, porque las mujeres feministas que colaboramos en Las Libres, entendemos que criar en este mundo patriarcal es una responsabilidad compartida.

Nosotras entendemos que la ternura radical, es necesaria para conseguir espacios seguros, donde las niñas y los niños, puedan crecer y madurar lejos de los dictámenes patriarcales, que tanto daño nos han hecho. Por eso nace este espacio, para celebrar el día de las infancias en el marco de nuestra labor de creadoras y periodistas. Dando espacio a pequeñas y pequeños, para que sepan que su voz también cuenta y creando textos y reflexiones que les ayuden a comprender el mundo en el que están viviendo con una mirada feminista, desde la alegre rebeldía.

Porque no queremos infancias silenciadas y obedientes, queremos infancias libres, rebeldes y lectoras.



“ El feminismo sirve para que, de grandes, no seamos personas malas (mucho más los niños), ya que la verdad no creo que sea justo que sigan haciéndole daño a las mujeres ”

**Por: Santiago**  
**10 años**

GIRLS  
POWER

# *Feministas*



La verdad, creo que son muy buenas con lo que hacen, al menos mi mamá Jeje, pero si, son muy buenas en todo, algunas son muy violentas, pero es porque están enojadas, pero entre todas ellas, hay un grupo de mamás feministas, y mi mamá es una de ellas, por eso hago esto, para dar mi opinión, pero bueno, lo que quiero decir es que quiero que las feministas cambien el mundo y que las mujeres ya JAMÁS vuelvan a ser asesinadas, ¿qué piensas tú?

El feminismo sirve para que, de grandes, no seamos personas malas (mucho más los niños), ya que la verdad no creo que sea justo que sigan haciéndole daño a las mujeres, yo sigo el ejemplo de mi mamá para no ser un hombre malo. Por ejemplo, no molestar a una niña, tener responsabilidades en mi casa para ser independiente, también me ayuda para respetar mi cuerpo y que nadie me haga daño. Otra cosa en la que yo creo que el feminismo nos ayuda a los niños es a que platiquemos de cosas importantes, y no de groserías, además de a respetar a los animales porque no son juguetes. Los niños debemos aprender todo lo que podamos de feminismo ahora, porque cuando seamos adultos, nuestras mamás ya no nos van a enseñar, y tenemos que saber como aprender nosotros solitos, eso dice mi mamá.

Yo espero que mi mamá sea muy feliz, del hombre bueno que yo quiero ser un día.

# *ESOS LENTES VIOLETAS SE LLAMAN FEMINISMO*



El feminismo son unos lentes, unos lentes de color violeta que tienen kola loka, o sea que, ya que te los pusiste, no te los puedes quitar nunca más. Estos lentes son geniales, porque hacen que puedas ver lo que antes era invisible; y es que hay muchas cosas invisibles en el mundo, cosas que sin lentes violetas no puedes ver.

Hay muchos modelos y tipos de estos lentes, y hay unos especiales para niñas y niños; de hecho, los de ellas y ellos, son los más increíbles de todos los lentes violetas que hay. Cuando niñas y niños los usan, no solo ven las cosas invisibles, también ven las cosas más brillantes y llenas de colores; pueden usar cualquier ropa que quieran, de cualquier color y forma, y se les ve increíble, es más, con los lentes violetas deja de haber ropa para unas o para otros, sino que toda la ropa pueden usarla sin ningún problema, toda les queda bien.

También sirven para jugar, porque con los lentes violetas, todo es más divertido; hay muñecas que solo dejan de llorar cuando las cargan los niños, y cochecitos que solo giran las ruedas cuando las niñas manejan.

Además de todo eso, tienen otra maravillosa función, que es que ayudan a ver más clarito todo, de tal modo que, si alguien quiere lastimar a una niña o a un niño, con estos lentes es más fácil darse cuenta.

Estos lentes también ayudan a hacer cosas de niñas y niños grandes, como cocinar cosas sencillas como el cereal, ordenar la habitación una velocidad increíble, pero, sobre todo, estos lentes le ayudan a mamá a ser libre, y cuando mamá es libre, las niñas y los niños son más felices. Los lentes no quitan la tristeza, pero nos ayudan a superarla, a que nuestras lágrimas no nos den pena o miedo, y a que las y los adultos de alrededor, respeten y entiendan que las niñas y los niños también se enojan y se ponen tristes.

Para conseguirlos, solo necesitas empezar a preguntar a todo el mundo a tu alrededor ¿qué es el feminismo? y sin duda, te aseguro que alguna mujer a tu alrededor: tu mamá, tu tía, tu hermana o tu maestra, te va a contar historias de niñas y niños valientes y te dará los tuyos.



***Nallely González***

Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, es periodista en construcción y madre feminista. Batuquera y activista contra el borrado de las mujeres.

# *Mensaje para mi amiga*

Te quiero mucho y quería decirte esto a todas las amigas que tú tengas, y obvio a ti que hoy día de la mujer se hagan récords de puras mujeres que nunca nos culpen por hacer algo que nunca hicimos que hagamos ese grande paso fuerte y hermoso que no nunca nunca nos muestren un acto de agresión y también que nunca nos maltraten ni nos hagan daño que si un hombre nos dice que hacer o cómo hacerlo no le hagamos caso, que seamos las primeras mujeres en hacer lo que nunca se ha hecho.

*Mensaje de niña de 7 años a su amiga.*





# *La situación de las mujeres en Siria*

***Por: María Fernanda Flores Bueno***

Estudiante de segundo semestre cursando la licenciatura de Relaciones  
Internacionales en la Universidad Anáhuac Querétaro / Instagram:  
[@ferfloresos](#)



*Un poco de Historia*

Para entrar en contexto es importante mencionar que la República Árabe Siria ha estado en guerra por una década y que por ello se ha sumido en una crisis migratoria humanitaria, económica y hasta sanitaria ocasionando el desplazamiento de millones de personas.

Esta historia comenzó el 6 de marzo del 2011 cuando un grupo de adolescentes fue detenido por manifestarse en contra del régimen de Al-Assad (quien sigue en el poder) mientras que en el Medio Oriente iniciaba la “Primavera Árabe” cuyo fin era abogar por la democracia y buscar el fin de gobiernos autoritarios en países como Túnez, Egipto, Yemen y Libia a partir del suicidio de Mohamed Bouzid. Dicha revuelta logró que se derrocaran estos regímenes y se estableció una ideología que iba en contra tanto del sionismo como de la dominación estadounidense (INFORMACIÓN, 2019). Así pues, fue la serie de injusticias que cometía el gobierno de Bashar Al-Assad las que iniciaron el anhelo y avivaron la llama de una revolución entre los pobladores, aunque la dictadura respondió con castigos y represión. En este punto de la historia surgieron grupos radicales que no solo peleaban contra el gobierno, sino entre ellos; de esta manera pequeñas agrupaciones de extremistas islamistas provenientes de Irak cruzaron la frontera hacia Siria, para crear el frente de la victoria

Al-Nusra. Estos radicales islamistas de Irak, que eran cercanos a Al-Qaeda, reclutaron a miles de radicales en Siria y renovaron el Estado Islámico, el cual es un grupo terrorista que llevó a cabo una guerra contra el gobierno de Al-Assad, contra la población civil y contra todo aquel que no fuera musulmán. No hay que olvidar que estos grupos han sido financiados por países como Kuwait, Qatar y Arabia Saudita porque estos estaban a favor de la caída de Bashar- al Assad por pertenecer a una rama moderada del chiismo. Por otro lado, Irán se involucró para apoyar a Al- Assad y defender el chiismo en Damasco (Jaramillo, 2021). De esta manera, la policía masacró a sus familias, lo que significó una nueva problemática y desató una ola de violencia que se sumó a la creciente tasa de desempleo, la presencia de la corrupción y la ineficiencia de los gobiernos carentes de legitimidad. Posteriormente, en 2012 estalló la Batalla de Alepo afectando profundamente la economía de Siria, ya que esta ciudad era sumamente importante. Se replicaron las rebeliones en Hama y Raqa, dejando así a la población aún más vulnerable. De esta manera, se trató de una pelea entre dos frentes, por una parte, estaba el Ejército Libre de Siria y grupos como Al Qaeda, y por otro las fuerzas armadas de Al- Assad junto con los enemigos de Israel. La batalla concluyó con la victoria del gobierno sirio y sus aliados sobre los grupos rebeldes, lo que dejó miles de pérdidas humanas debido a los constantes bombardeos y uso ilegítimo de la fuerza (Jaramillo, 2021).

A partir de esto se calcula que 12 millones de personas se han visto en la necesidad de abandonar sus hogares y que cerca de 600 000 personas han muerto a causa de esta guerra; de esta manera, es así como Siria se ha convertido no sólo en un lugar estratégico, sino en un elemento y punto geopolítico de suma importancia que irónicamente ha sido descuidado hasta convertirse en la pesadilla de muchos, especialmente de las mujeres (ACNUR, 2011)

### *Huir o morir*

Las atrocidades cometidas por el Estado Islámico han creado un ambiente violento, sangriento y brutal para todos y cada uno de los habitantes de aquella región, sin embargo, con respecto a la situación de las mujeres son ellas quienes más han sufrido las desgracias de esta guerra ya que, aunque son un grupo vulnerable en todo del mundo y se han visto en una situación tanto de desigualdad como de discriminación de manera histórica, las consecuencias del conflicto han mermado los intentos de las mujeres por exigir sus derechos. La organización Human Rights Watch (HRW), ha denunciado una situación que se hace insostenible para muchas mujeres sirias, que desde el inicio del conflicto han recibido un trato vejatorio tanto por parte del régimen que preside Bashar al Assad como de los grupos rebeldes que luchan por derrocarlo (Galicia, 2014).

De esta manera, de cada cinco mujeres refugiadas o desplazadas en emergencias humanitarias sufre violencia sexual, las niñas de países afectados por conflictos tienen 2,5 veces más probabilidades de no estar escolarizadas que otras niñas y el 60% de las muertes maternas prevenibles se dan en situaciones de desplazamiento o conflicto (International, 2020).

Otro ejemplo, en el caso de Siria en particular se observa que no basta con tener la ciudadanía para que se respeten las garantías de las personas, a las mujeres se les ha negado el derecho de propiedad, de libre desarrollo de la personalidad, de estudiar y de ser defendida por el código penal, entre otros.

Además, en la República de Siria una de cada cuatro niñas se ha visto obligadas a contraer matrimonio siendo niñas, así mismo la ONU estimó en 2018 que 1 de cada 5 jóvenes de 15 a 17 años que viven en países afectados por conflictos o desastres nunca han ido a la escuela, y 2 de cada 5 nunca han terminado la escuela primaria (UNICEF, 2018).

Las mujeres en Siria han sido blanco de agresiones sexuales e incluso de violencia familiar, no solo física, sino también psicológica, verbal y económica, matrimonios forzados y humillaciones públicas.

En ocasiones la única manera de tener seguridad como mujer es casarse o mantener relaciones sexuales para conseguir protección o incluso comida, esto ligado a la falta de educación y al deficiente sistema de salud y asistencia, es así como la educación y los derechos sexuales simplemente son borrados y desconocidos por una buena parte de la población, además de que muchas de ellas son reacias a denunciar las agresiones sexuales por miedo o por creencias como la “deshonra a la familia”, lo cual obstaculiza la cuantificación de dichas violaciones. Aunado a esto, la actual pandemia de COVID-19 no ha hecho más que complicar la llegada de asistencia humanitaria y la intervención de muchos tipos, sin mencionar que al igual que en muchos otros

países las mujeres se han visto obligadas por el encierro obligatorio a convivir y pasar más tiempo en casa encerradas con sus agresores (Anani, 2019).

Además, según Ghida Ananani, la baja autoestima entre los hombres por todo lo que implica ser un refugiado en ocasiones los lleva a expresar de manera negativa su masculinidad abusando de su poder y desahogando sus frustraciones, por ende, la violencia hacia las mujeres y niños ha aumentado. Incluso un hombre declaró lo siguiente: “No me siento como un hombre de verdad después de lo que me ha pasado y, para ser sincero, ya no lo puedo soportar”. “Cuando mi mujer me pide verduras o carne para preparar la comida, le pego. Ella no sabe por qué la golpeo y yo tampoco” (Anani, 2019).

Además, según Ghida Ananani, la baja autoestima entre los hombres por todo lo que implica ser un refugiado en ocasiones los lleva a expresar de manera negativa su masculinidad abusando de su poder y desahogando sus frustraciones, por ende, la violencia hacia las mujeres y niños ha aumentado. Incluso un hombre declaró lo siguiente: “No me siento como un hombre de verdad después de lo que me ha pasado y, para ser sincero, ya no lo puedo soportar”. “Cuando mi mujer me pide verduras o carne para preparar la comida, le pego. Ella no sabe por qué la golpeo y yo tampoco” (Anani, 2019).

Es necesario preguntarse a dónde van tanto las mujeres, como sus familias que logran escapar de la catástrofe de la guerra en Siria y si reciben ayuda de algún organismo o institución humanitaria, la respuesta es que si, hay organizaciones y comisionados como la ACNUR y la UNICEF que ayudan a los afectados por medio de estrategias, programas y operaciones para atender y mitigar las necesidades humanitarias. Por ejemplo, el campamento Al Zaatari, el cual se instaló en 2012 al este de Marfaq de manera temporal para cuidar a aquellos que huyeron de Siria y que actualmente representa uno de los campos más grandes del mundo porque alberga a poco más de 80,000 sirios de los cuales la mitad son niños, así mismo es importante mencionar que cuenta con escuelas y hospitales. Sin embargo, a pesar del esfuerzo de las instituciones muchas veces las condiciones de vida en aquellos campamentos no son las óptimas y fenómenos como la pandemia y el cambio climático representan un reto en muchos aspectos, como el de salud (Blanco, 2019).

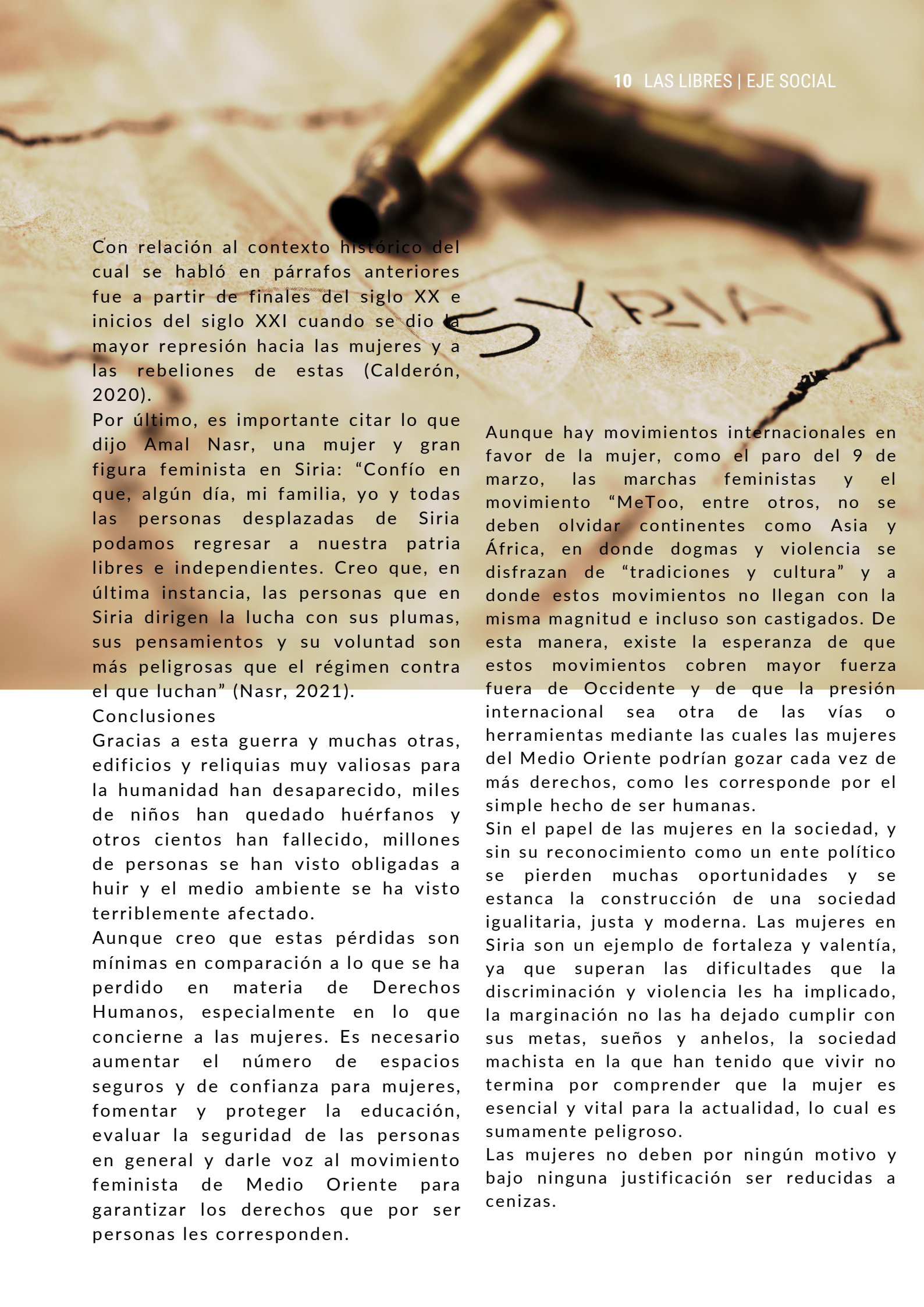
Como consecuencia de los conflictos bélicos de los que ya se habló en párrafos anteriores, se hizo aún más grande la brecha entre hombres y mujeres y se registró una disminución de actividad femenina en la sociedad, en la política, en la economía y en grupos feministas como los que surgieron durante el siglo XIX.

De esta manera las mujeres tienen que decidir entre morir rápidamente, o esperar la muerte en un campo de refugiados. Son las mujeres quienes han sido prácticamente asfixiadas bajo el yugo de un sistema opresor y dictatorial de políticas excluyentes del que es prácticamente imposible escapar. Por consiguiente, la violencia contra la mujer es de hecho medible, así Siria ocupa el lugar número 150 de la lista de 153 que elabora el informe sobre la Brecha de Género en cuanto a los peores países para ser niño o mujer (Datos Macro, 2021).

### ***¿Feminismo en Siria?***

El feminismo musulmán fue definido, entre otras mujeres, en Egipto por Huda Shaarawi (1879 – 1947), Huda consideraba que el feminismo se trataba del reclamo por los derechos sociales, políticos, educativos y económicos de la mujer sin emancipar la religión. Según un artículo de Global Voices (GV) y la Red de Periodistas Sirias (SJFN), al igual que Inglaterra durante el siglo XIX las mujeres sirias comenzaron a abogar por sus derechos y por su reconocimiento ante la ley, gracias a esto lograron el voto en 1953 y surgieron grandes pensadoras como Maryanna Marrach, quien escribía sobre la liberación de la mujer en el periódico e inició círculos literarios para mujeres. Fue así como el movimiento feminista continuó avivando sus flamas hasta la aparición del partido Ba’ath en 1963, posteriormente hubo un segundo golpe de Estado en 1966, en el cual se instaló Salah Jadid y cuyo sucesor que Hafez Assad, entonces fue así como su hijo tomó el poder en el año 2000 y prácticamente buscó por medio de las prohibiciones extinguir al movimiento feminista e instaló, como podemos ver hoy en día, ideas contrarias a la equidad de género y el respeto tanto a la mujer como a sus derechos, retrocediendo así siglos en cuanto a este tema.





Con relación al contexto histórico del cual se habló en párrafos anteriores fue a partir de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI cuando se dio la mayor represión hacia las mujeres y a las rebeliones de estas (Calderón, 2020).

Por último, es importante citar lo que dijo Amal Nasr, una mujer y gran figura feminista en Siria: “Confío en que, algún día, mi familia, yo y todas las personas desplazadas de Siria podamos regresar a nuestra patria libres e independientes. Creo que, en última instancia, las personas que en Siria dirigen la lucha con sus plumas, sus pensamientos y su voluntad son más peligrosas que el régimen contra el que luchan” (Nasr, 2021).

#### Conclusiones

Gracias a esta guerra y muchas otras, edificios y reliquias muy valiosas para la humanidad han desaparecido, miles de niños han quedado huérfanos y otros cientos han fallecido, millones de personas se han visto obligadas a huir y el medio ambiente se ha visto terriblemente afectado.

Aunque creo que estas pérdidas son mínimas en comparación a lo que se ha perdido en materia de Derechos Humanos, especialmente en lo que concierne a las mujeres. Es necesario aumentar el número de espacios seguros y de confianza para mujeres, fomentar y proteger la educación, evaluar la seguridad de las personas en general y darle voz al movimiento feminista de Medio Oriente para garantizar los derechos que por ser personas les corresponden.

Aunque hay movimientos internacionales en favor de la mujer, como el paro del 9 de marzo, las marchas feministas y el movimiento “MeToo, entre otros, no se deben olvidar continentes como Asia y África, en donde dogmas y violencia se disfrazan de “tradiciones y cultura” y a donde estos movimientos no llegan con la misma magnitud e incluso son castigados. De esta manera, existe la esperanza de que estos movimientos cobren mayor fuerza fuera de Occidente y de que la presión internacional sea otra de las vías o herramientas mediante las cuales las mujeres del Medio Oriente podrían gozar cada vez de más derechos, como les corresponde por el simple hecho de ser humanas.

Sin el papel de las mujeres en la sociedad, y sin su reconocimiento como un ente político se pierden muchas oportunidades y se estanca la construcción de una sociedad igualitaria, justa y moderna. Las mujeres en Siria son un ejemplo de fortaleza y valentía, ya que superan las dificultades que la discriminación y violencia les ha implicado, la marginación no las ha dejado cumplir con sus metas, sueños y anhelos, la sociedad machista en la que han tenido que vivir no termina por comprender que la mujer es esencial y vital para la actualidad, lo cual es sumamente peligroso.

Las mujeres no deben por ningún motivo y bajo ninguna justificación ser reducidas a cenizas.



La guerra en Siria castiga a las mujeres, 2014. Imagen recuperada de “La Voz de Galicia”.

#### Bibliografía

- ¼ ACNUR. (2011). ACNUR . Obtenido de Emergencia en Siria: <https://www.acnur.org/emergencia-en-siria.html>
- ¼ Anani, G. (10 de 29 de 2019). Migraciones Forzadas. Obtenido de CRISIS SIRIA - Los aspectos de la violencia de género contra las refugiadas sirias en el Líbano: <https://www.fmreview.org/es/detencion/anani>
- ¼ Blanco, P. R. (20 de 06 de 2019). El País. Obtenido de Los 10 mayores campos de refugiados del mundo: [https://elpais.com/internacional/2017/06/19/mundo\\_global/1497875184\\_454482.html](https://elpais.com/internacional/2017/06/19/mundo_global/1497875184_454482.html)
- ¼ Calderón, G. G. (26 de 02 de 2020). Global Voices. Obtenido de Un vistazo a la larga historia de movimientos feministas de Siria: <https://es.globalvoices.org/2019/02/26/un-vistazo-a-la-larga-historia-de-movimientos-feministas-de-siria/>
- ¼ Datos Macro. (08 de 03 de 2021). Obtenido de Se incrementan las diferencias por género en Siria: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/siria>
- ¼ Galicia, L. V. (3 de Julio de 2014). La Voz, Agencias. Obtenido de La guerra de Siria castiga a las mujeres: <https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/internacional/2014/07/03/guerra-siria-castiga-mujeres/00031404411308378360324.htm>
- ¼ INFORMACIÓN, L. (7 de Agosto de 2019). LA INFORMACIÓN. Obtenido de ¿Qué es la Primavera Árabe y cómo surgió?: <https://www.lainformacion.com/practicopedia/que-es-la-primavera-arabe-y-como-surgio/6509206/>
- ¼ International, O. (09 de 03 de 2020). OXFAM International. Obtenido de Los derechos de las mujeres, primeras víctimas de los conflictos: <https://www.oxfam.org/es/los-derechos-de-las-mujeres-primeras-victimas-de-los-conflictos>
- ¼ Jaramillo, A. S. (17 de Marzo de 2021). France 24. Obtenido de <https://www.france24.com/es/programas/historia/20210317-qui%C3%A9nes-han-peleado-la-despiadada-guerra-de-siria-que-cumple-10-a%C3%B1os>
- ¼ Nasr, A. (05 de 07 de 2021). Amnistía Internacional. Obtenido de AMAL NASR: LA HISTORIA DE UNA MUJER DE SIRIA: <https://www.amnesty.org/es/i-welcome-community-2/stories-of-welcome/amal-nasr-the-story-of-a-woman-from-syria/>
- UNICEF. (19 de Septiembre de 2018). UNICEF. Obtenido de Comunicado de prensa: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/m%C3%A1s-de-104-millones-de-ni%C3%B1os-y-de-j%C3%B3venes-1-de-cada-3-no-van-la-escuela-en-lo>



*¿Cómo es criar  
desde el feminismo  
en México?*

Cynthia Elizabeth Pachicano Cruz

Hace cuatros años me convertí en mamá de una niña, siempre vi la maternidad como un reto, pero al verme al espejo como madre de otra mujer, me aterró de entregarle un mundo en caos, me llene de dudas y me infarté al pensar que ella querría una Superheroína a su lado y yo no sabría cómo hacer eso. La realidad es que materner es de por sí una situación complicada, pero hacerlo desde el feminismo es hacer que mi vida diaria se ajuste a sus necesidades, que mis estudios no acaparen todo el tiempo porque esa es la realidad de ser una madre joven. Tener una princesa de casi cinco años y tratar de mantener un estándar mínimo de salud física, aseo y cordura, es la meta de todas las semanas. Yo no sé cómo ser una buena madre. Porque dicen que las buenas madres no gritan, no lloran, que no revisan el celular, que juegan con sus hij@s todo el tiempo y yo le ofrezco quizá unas horas, que son atentas y dedicadas... dicen que esos niñ@ se autorregulan y cooperan, que su libertad influye en su buen comportamiento.

Yo no sabía nada de eso, mi niña grita, llora, ríe y ya viví la etapa en donde unos lo hace todo en una misma escena. A veces lloro y trato de acoplar mi carrera a su trayectoria escolar y leer sobre crianza, pedagogía y psicología (sé que un libro no me dará las soluciones, pero es parte de un grito desesperado por ayudar a mi niña a ver la vida de la manera que yo quizá la vería en mi infancia). Hago terapia, imagino, bailamos y cantamos juntas al llegar la noche Inicamos un proceso de meditación para dormir a tiempo. Trato de seguir siendo humana. De no consumirme del todo en esta ansiedad. Trato de escribir, trato de hacer comidas sanas, de regularme a sus cambios de la edad pero también a sus dudas, trato de estudiar y me ambiciono a creer que podré darle todo lo que ella merece al terminar mi carrera, pero me detengo al llegar a la realidad de las mujeres jóvenes que maternamos y que lo hacemos desde la responsabilidad, amor y el feminismo (sus derechos), pero también trato de ir al baño con la puerta cerrada.

Yo pienso de mí misma, que no debo ser tan mala, que si fuera realmente mala (y valiente) ya me hubiera ido como lo hacen los padres.

¿Entonces qué tiene de bueno ser madre? No estoy segura , pero una cosa, creo fielmente en que yo he cambiado para bien, la maternidad vista desde el feminismo me ha enseñado a ser empatía , cuando una cajera, una mesera, una recepcionista me atiende pésimo debo pensar en lo que está detrás de esa mujer , quizá es una madre que no durmió bien , que no alcanzo almorzar o qué está preocupada por que trabajar y ser madre es una misión casi imposible cómo mantener Chernobyl sin explotar.

La maternidad desde el feminismo me ha abierto los ojos a la empatía y sentido del humor, eso me ha traído la maternidad en abundancia y lo valoro a diario.

Lo otro, lo romántico, el amor de madre, ese que nos han vendido, ese no sé qué es, pero el amor que experimento por ella es un instinto animal, algo que ahora no me siento capaz de explicar. Todas las noches, después de días agotadores, harta de todo, me meto con ella en la cama. La abrazo, en ocasiones trato de leerle (para que se familiarice con el vocabulario), empieza a quedarse dormida en mi pecho, carne con carne. Es mía pues salió de mí y eso hace que desee protegerla de todo y todos.

Es mi ángel, nos fundimos en ese abrazo que dura poco y es todo. Ya mañana será otra vez bebé chillocita y yo mala madre. Tenemos una vida por delante.

Y la amo y seré la mala madre del grupo siempre por dejarla ser.

**Y LA AMO Y SERÉ LA MALA MADRE DEL GRUPO SIEMPRE POR DEJARLA SER.**

**CYNTTHIA ELIZABETH PACHICANO CRUZ, ESTUDIANTE DE DERECHO, MADRE JOVEN DE UNA NIÑA DE 4 AÑOS Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES.**

# LA SOCIEDAD PARA LA EMANCIPACIÓN DE LOS CUERPOS

## Directamente al patriarcado

POR: JULIE G

Strange days, días extraños... todavía se pretende cancelar a las ideas. Pero en estos muros, tras estas rejas, ya no están. Las feministas francesas estamos atrapadas en el movimiento de pinza formada por la extrema derecha religiosa y el capitalismo neo-liberal. Tanto que me puse a escribir en el idioma de las vecinas. ¿Podemos liberarnos de los grilletes que oprimen nuestro cuerpos o estamos condenadas a teatralizar la opresión? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos aquí y ahí también. Pongamos, por ejemplo, la problemática de los tacones de aguja ¿podemos hablar de los tacones de aguja? ¿podemos cuestionar los tacones de aguja?

### Tacones de aguja

¿Alguna vez has intentado huir o correr con tacones de aguja? Lo probé yo una vez y es difícil. Existen videos en YouTube, que puedes encontrar con la palabra llave "Glam Run" donde se puede admirar gente haciendo carreras en tacones de aguja. Y corren con bastante dificultad. Los tacones de aguja también dañan el cuerpo: hay un montón de estudios que lo comprueban.

Entonces, ¿porque se consideran sexys? Antes de intentar responder, les debo confesar algo : no soy solo una feminista, también soy fan de Aby Warburg, un hombre heterosexual blanco. Un historiador del arte y judío alemán que vivió al inicio del siglo 20. Aby Warburg inventó un procedimiento que establece correspondencias visuales inesperadas entre reproducciones de obras que son muy distantes en el tiempo, el estilo y la técnica. Usando la técnica de Aby Warburg, me gustaría editar / mostrar algunas imágenes que juntas valen más que mil palabras:



“He cometido aquí un sacrilegio: puse al mismo nivel la técnica de los pies vendados con los tacones de aguja. En la China existía una tradición que consistía en evitar que los pies de las mujeres crecieran imponiendo les vendas desde la niñez. Las familias más pobres eran las únicas que no vendaron los pies de sus hijas: las necesitaban para trabajar y no se puede caminar a una velocidad normal con los pies vendados. El vendaje de los pies comenzaba a los 5 años ya partir de los 9 las niñas quedaban discapacitadas de por vida. Esta práctica duró más de 1000 años en China.

Hoy en día, todas las chinas y casi todos los hombres chinos son unánimes en rechazar esta práctica. Si las cosas son así, es gracias a la Sociedad para la Emancipación de los Pies (Bù chǎnzú huì 不缠足会), una organización china que a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX luchó para des-normalizar, por hacer vergonzoso el hecho de vender los pies de sus hijas. Comenzaron por negar a sus hijos el permiso de casarse con mujeres cuyas familias practicaban la venta de pies. Poco a poco más y más mujeres se convirtieron a la causa.

Algún día, en un país lejano, hubo mujeres que apuntaron a la luna y lograron conseguirla. Ya pasó, nosotras las feministas tenemos antecedentes. A veces ganamos. Dentro de esta “Sociedad para la Emancipación de los Pies” estaba Qiú Jǐn (秋瑾) decapitada públicamente en 1907. Entre ellas también, la escritora Hé-Yīn Zhèn (何殷震, 1884-1920) que fue abolicionista de la prostitución, porque – como lo escribió en 1907:

**“CONSIDERAR LA PROSTITUCIÓN COMO UNA PROFESIÓN ES NEGAR LAS CONDICIONES EN LAS QUE SE EJERCE”. EN SU LIBRO “SOBRE LA CUESTIÓN DE LA LIBERACIÓN DE LA MUJER”, TAMBIÉN ESCRIBE: “DURANTE MILES DE AÑOS, EL MUNDO HA ESTÁDO DOMINADO POR LA LEY DE LOS HOMBRES. DEBEMOS ABOLIR LA LEY DE LOS HOMBRES E INTRODUCIR LA IGUALDAD ENTRE TODOS LOS SERES HUMANOS. ESTO SIGNIFICA HACER QUE EL MUNDO PERTENEZCA TANTO A LAS MUJERES COMO A LOS HOMBRES”.**

Hé-Yīn Zhèn también luchó contra la europeización de China.

Hoy en Francia, las neofeministas llaman Kerfs a las mujeres que tienen un enfoque crítico al sadomasoquismo. Kerf significa "kink exclusionary radical feminist", una feminista radical que excluye al Kink, o sadomasoquismo en inglés. Las "neofeministas" incluso hablan de "kink-shaming", un neologismo compuesto por las palabras Kink y Shame (que en inglés significa vergüenza) y, sin embargo... no es demasiado difícil establecer correspondencias visuales entre el sadomasoquismo y cosas que no caben en el concepto de empoderamiento femenino. Si golpeas o estrangulas a tu esposa es violencia doméstica, si lo haces mientras estas vestido de ropa de cuero es "un juego sexual". ¿Estoy exagerando? En el Reino Unido, algunos abogados lograron obtener la absolución de sus clientes con el argumento de que los asesinatos eran "juegos sadomasoquistas que salieron mal". Los británicos llaman esto "la defensa del sexo duro" (the rough sex defense en inglés). Obviamente las feministas exigieron que la ley británica prohibiera "la defensa del sexo duro". Pero ahí lo tienes ... prohibir la "la defensa del sexo duro" es avergonzar el sadomasoquismo, un crimen imperdonable a los ojos de los neofeministas.

Yo soy feminista, feminista radical y, como otras mujeres de mi generación, desde varios años he vuelto a interesarme a las fuentes, a las raíces de la cuestión feminista. Ser una feminista radical (del latín radix que significa raíz) implica interesarse a la raíz del mal. Y lo digo yo que vengo de un idioma donde las palabras para decir macho y mal se pronuncian igual. Véase, en francés el macho se dice "le mâle" y el mal se escribe "le mal". El macho en francés es un mal con un e muda y un acento ^ que el habla popular llama "pequeño sombrero chino". La "e" muda en francés es la marca del femenino como la a en castellano. Así que podríamos decir que el macho es el mal con un marca femenina muda, que no se pronuncia, que no habla y que se calla. Tantos idiomas en los cuales intentan callarnos, tantos idiomas en los cuales nosotras mujeres gritemos en el silencio completo. Algunos de estos idiomas no tienen alfabeto y funcionan con un sistema de caracteres llaves. Otros tienen sueños que no podemos pronunciar, aunque podemos imaginar que se parecen a los nuestros. Ahora - imagínense - hasta existen idiomas que doblagan el verbo to be/être/是 como si pudiésemos estar algo sin serlo. Da algo de este tipo: no estoy libre, no estas libre pero lo somos y luchamos par que un día también lo estemos.

Si bebo de la fuente del feminismo, no es para reproducir siempre la misma tragedia, sino para diseccionar técnicas y tecnologías modernas desde la raíz del feminismo. Y la raíz del feminismo,

¿cuál es? es una meta. La raíz del feminismo es "hacer que el mundo pertenezca tanto a las mujeres como a los hombres", como tan acertadamente lo resumió Hé-Yín Zhèn.

El feminismo es, o al menos debería ser, una lucha en una sociedad por la emancipación de los cuerpos. Un movimiento para la abolición de todas las restricciones sexistas y sexuales. No nos sonrojemos más por querer la luna: la necesitamos. Seguro que algún día habrá museos sobre violencia sexual, museos sobre prácticas ancestrales que parecerán bárbaras a todos nuestros descendientes. Seguro que algún día Nosotras Mujeres caminarán emancipadas en este mundo y él será tanto para nosotras como para los hombres. Esta idea es un espejo, es el mañana con su reflejo. Pero el problema es que hoy en día un cierto neofeminismo nos impide andar, nos ata a todas, nos venda los pies, los pechos y los sueños.

En mi país, las mujeres interesadas en el feminismo radical no pueden estudiarlo en la universidad, además no pueden ingresar a un departamento de estudios neofeministas si se sabe que han tenido pensamientos impuros y radicales. Pensar, estudiar, heredar nos está prohibido.

Dado que está prohibido discutir o debatir en el feminismo francés, ya sea en la universidad o en otros lugares, pensar con imágenes es lo único que nos queda. Así que me gustaría concluir con retratos de mujeres combatientes: 秋瑾 (Qiú Jǐn), la feminista china decapitada en 1907, Constance Markievicz heroína de la independencia irlandesa y جميلة بوحيرد (Djamila Bouhired) heroína de la independencia argelina. Que sus miradas iluminen nuestro camino.



*Soy francesa, pero escribo en español.*

*Me interesa la historia, la ciencia, el arte y el feminismo. También me gusta caminar por los paisajes de mi sur de Francia y me gusta bañar en el mar de lágrimas que llamamos Mediterráneo.*

SECCIÓN ESPECIAL | LAS LIBRES

# *Sentencias*





# *Las niñas y las adolescentes no se tocan*

## El feminicidio infantil en México

POR: JOHANA VENTURA  
BUSTAMANTE



## El contexto de violencia para las niñas y adolescentes en México.

El feminicidio reconocido como la máxima expresión de la violencia contra las niñas, jóvenes y mujeres es, sin duda, una violación grave a sus derechos humanos que, además de menoscabar de manera directa la integridad y la dignidad de las víctimas, configura una problemática que tiene efectos colaterales en la salud pública y en la justicia social.

De acuerdo con las cifras oficiales reportadas por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad (Consultado en 2022), se revela el aumento que ha tenido este fenómeno en nuestro país, ya que mientras en 2015 se registraron 50 incidentes cometidos contra niñas y adolescentes, en 2021 se ascendieron a 107, significando un incremento de 114 por ciento. En total de enero de 2015 a enero de 2022 se han registrado 576 feminicidios de mujeres de entre 0 y 17 años en nuestro país, siendo el estado de México el lugar en donde más se concentran este tipo de delitos cometidos contra niñas y adolescentes.

La gravedad de estos datos refleja que desde 2015 hasta enero de 2022 no existe evidencia que sostenga que las niñas y las adolescentes han estado exentas de ser víctimas de la violencia feminicida que se vive en este país.



*Johana Ventura Bustamante*

Licenciada en derecho por la UASLP.  
Instagram: aracelifd18

La vigencia de un sistema patriarcal en donde la violencia de género se ha constituido como un mecanismo funcional que permite mantener los roles y estereotipos genera condiciones materiales y culturales desfavorables para las niñas, jóvenes y mujeres. Lo anterior, se traduce en manifestaciones de discriminación que impiden el acceso real a sus derechos humanos y refuerza las narrativas sociales de subordinación de las mujeres respecto a los hombres, promoviendo la vigencia de relaciones asimétricas de poder que degradan la importancia de la vida de las mujeres dentro de nuestras sociedades.

Además de las relaciones de poder que derivan del sistema sexo- género, la realidad de las niñas y jóvenes se ve atravesada por otro factor que recrudece la vulnerabilidad, la edad. El adultocentrismo se identifica como un elemento clave que, de la mano con el androcentrismo, obstaculiza de manera particular el acceso pleno e igualitario de derechos para las niñas y las jóvenes (UNICEF,2013), puesto que refuerza las relaciones asimétricas que el género produce a partir de la edad que se ostenta.

En este orden de ideas, el feminicidio infantil que puede conceptualizarse como la muerte de una niña o adolescente menor de 18 años, inicialmente fue considerado como una subcategoría del feminicidio íntimo – aquel que es cometido por el esposo, pareja, expareja o una persona conocida del entorno de la víctima – (Santillán, 2019), puesto que en la mayoría de los casos las víctimas además de la relación de subordinación sexo-genérica con el victimario sostenían una relación de parentesco o bien de confianza propiciada por el entorno familiar.

A pesar de lo anterior, los datos actuales revelan que los feminicidios infantiles no pueden ser vistos solo como una subcategoría del feminicidio íntimo, según la estadística de mortalidad del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en seis años (2012 a 2016), de las 821 defunciones femeninas con presunción de homicidio de niñas entre 0 a 14 años, en 14 casos, el agresor no tenía una relación de parentesco con la víctima (CIMAC Noticias, 2018, Reportaje Especial. Feminicidio infantil, brutal violencia contra niñas. Hazel Zamora Mendieta. Cd. De México, 21/05/2018).

De acuerdo con el Protocolo Modelo Latinoamericano para la Investigación de Muertes Violentas de Mujeres por Razón de Género (2014), el feminicidio de niñas y adolescentes ocurrido en la dimensión familiar suele producirse a edades tempranas, el extrafamiliar en la adolescencia (p.55).

### ***Importancia de incorporar la perspectiva de género e infancias y juventudes en las investigaciones de muertes violentas de niñas y adolescentes.***

Las mujeres sin duda no somos un grupo homogéneo, esto quiere decir que, a pesar de que todas sobrevivimos a la violencia que se desencadena de las estructuras patriarcales de las sociedades que habitamos, existen otros factores como la edad, la escolaridad, la clase social, etc., que impactan de manera significativa nuestras experiencias vitales y recrudecen la violencia que padecemos.

Lo anterior es indispensable para el estudio de los contextos objetivos y subjetivos en los cuales ocurren las muertes violentas en razón de género, puesto que caracterizar el entorno de las víctimas es vital para el acceso efectivo a los derechos a la verdad, justicia y reparación, para lo cual el análisis interseccional es una herramienta imprescindible.

Si bien, el feminicidio infantil no es un tipo penal reconocido particularmente en los códigos penales, las razones de género, contenidas en este delito, posibilitan la visibilización de estados de indefensión recrudecidos por la edad de las víctimas, desde investigaciones interseccionales que con base en la perspectiva de niñez y adolescencia proveen de características particulares que existen en la violencia que viven de manera específica las niñas y las adolescentes y que lamentablemente llega a arrebatarles la vida.

Desencadenar procesos de investigación especializados a la luz de diversas perspectivas, como lo son la de niñez y juventudes es una obligación convencional para el Estado Mexicano, contenida en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y el artículo 19 de la Convención Americana de Derechos Humanos, así como constitucional, prevista en el artículo 3º de nuestra carta magna

## *"decide abandonar la relación de donde subyace la violencia, el agresor arremete en contra de esta decisión por medio del castigo a través de las hijas"*

Lo anterior permite que el estándar de la debida diligencia reconocido en todos los protocolos para la investigación de muertes violentas de mujeres sea reforzado y auxilié a comprender cómo es la violencia que viven las niñas y las adolescentes, factor indispensable para el tratamiento especializado. A la luz de la aplicación de estos principios ha sido posible comprender, por

ejemplo, en los casos en donde los feminicidios infantiles ocurren en la esfera íntima, el papel que juegan las niñas en las dinámicas familiares y la violencia de género que aguardan.

Se ha documentado en la construcción del contexto subjetivo de las víctimas, la existencia de contextos de violencia previos en las dinámicas familiares, las madres de las víctimas padecían de violencia por parte de sus parejas, padres, hermanos, que encontraron en sus hijas un vínculo extensivo de dominación y control, en muchos de los casos los cuerpos de las hijas son depositarios de ese continuum de violencia padecido ya con anterioridad por la madre, en algunos casos en donde la madre, decide abandonar la relación de donde subyace la violencia, el agresor arremete en contra de esta decisión por medio del castigo a través de las hijas, en donde generalmente la violencia es recrudecida en aras del rol pedagógico y comunicacional que juega la violencia que se ejerce contra las mujeres, es decir por medio de la saña y la crueldad los agresores envían un mensaje a las mujeres que escaparon de su control.

Lo anterior es indispensable no solo en el ejercicio de investigación que intenta acreditar las razones de género presentes en las muertes violentas de niñas y jóvenes, sino determinante para el establecimiento de las medidas que estructuren los procesos de reparación del daño, ya que visibiliza dimensiones múltiples de la violencia que se encuentran presentes en este tipo de delitos cometidos contra las niñas y las adolescentes en donde regularmente podremos encontrar escenarios de violencia intensificada presentes también en contra de la madre o de otras mujeres que comparten esa relación de parentesco o confianza en la dimensión íntima en la cual ocurren.

De igual manera, en la aplicación de la perspectiva de niñez y adolescencia en casos de muertes violentas de niñas y adolescentes se ha encontrado la presencia de estereotipos en las dinámicas familiares que posibilitan la vivencia diferenciada de situaciones de violencia y discriminación, por ejemplo, en algunos casos se ha documentado como las dinámicas familiares exentan o aminoran situaciones de riesgo para niños a diferencia de las niñas, que motivadas por los estigmas en torno al rol de las mujeres en las tareas de cuidado, al no ser cumplidas son castigadas con violencia, que generalmente sus pares masculinos no comparten y nunca llegan a compartir.

La aplicación efectiva de investigaciones interseccionales además abona en la comprensión de un fenómeno que tiene características muy particulares, visibilizándolo como tal. Si bien en México existe una dificultad de acceder con claridad a datos duros sobre la violencia de género existente

en nuestro país, cuando intentamos comprender cómo es aquella que viven las niñas el panorama se vuelve aún más confuso.

Lo anterior es posible, además de las deficiencias en el tratamiento de los datos, por las resistencias existentes en primeros respondientes y en quienes participan de los ejercicios de procuración de justicia, si bien ha costado que las autoridades reconozcan las muertes violentas de mujeres bajo el espectro jurídico del tipo penal de feminicidio, cuando sucede el hallazgo del cuerpo sin vida de una niña o una adolescente las resistencias salen a la luz, clasifican el delito como homicidio o bien parricidio cuando las disposiciones en la materia lo contemplan, anulando toda posibilidad de aplicar los estándares de investigación que deberían de activarse cuando el género y la edad convergen en una situación de violencia extrema como lo es el feminicidio infantil.

Obtener datos que nos permitan comprender cómo y qué caracteriza de manera específica la violencia que viven las niñas y las adolescentes es indispensable en la formulación de una política pública efectiva de prevención de la violencia, en el entendido de que este grupo etario de acuerdo a las estadísticas disponibles es quien más se encuentra expuesto a la violencia en razón de género que se vive en este país. La violencia debe de dejar de ser un destino para las niñas y las adolescentes, nunca más un “lástima que es mujer, aquí las mujeres sufren mucho”. Todos los derechos para todas.

## Bibliografía

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Santiago de Chile. (2013) Superando el Adultocentrismo. Disponible en: UNICEF-04-SuperandoelAdultocentrismo.pdf (tapataalk-cdn.com)

Santillán María Luisa (2019). Niñez en riesgo: feminicidio infantil. Ciencia UNAM-DGDC. Consultado en: Niñez en riesgo: feminicidio infantil - Ciencia UNAM

Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad. Informe sobre violencia contra las mujeres (incidencia delictiva y llamadas de emergencia 9-1-1). Consultado en marzo de 2022. Disponible en: Incidencia delictiva | Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública | Gobierno | gob.mx (www.gob.mx)

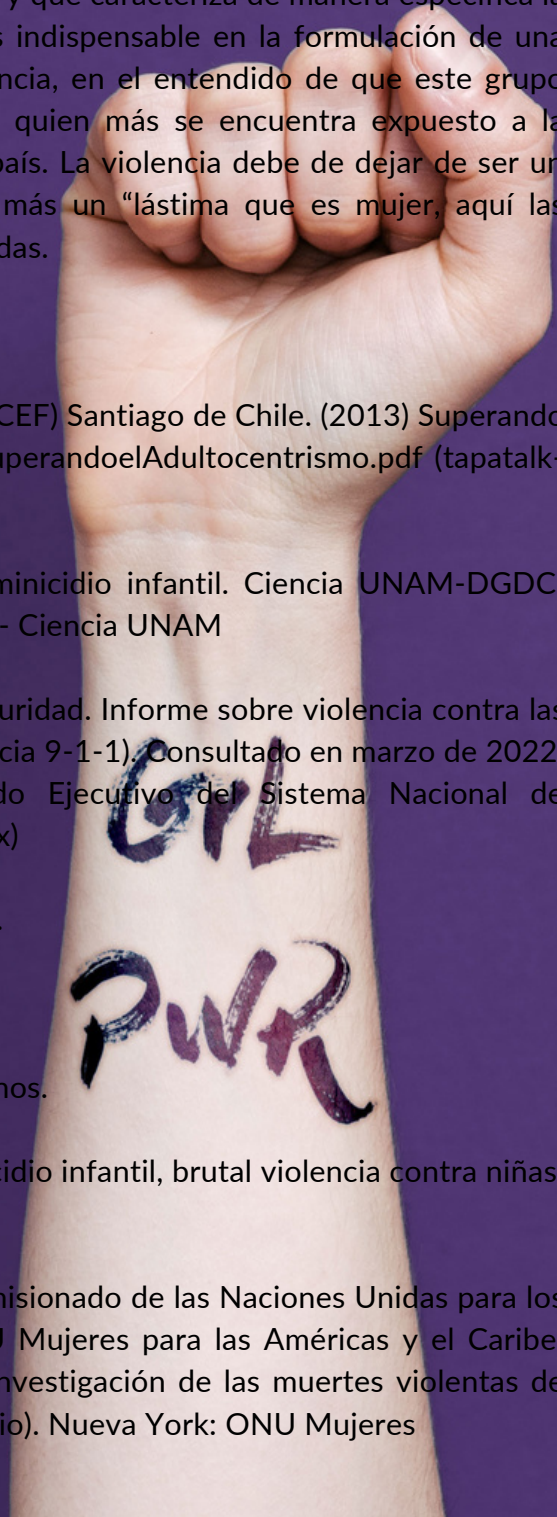
Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Convención Americana de Derechos Humanos.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

CIMAC Noticias (2018). Reportaje Especial. Feminicidio infantil, brutal violencia contra niñas. Hazel Zamora Mendieta. Ciudad de México.

Oficina Regional para América Central del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos y la Oficina Regional de ONU Mujeres para las Américas y el Caribe. (2014). Modelo de protocolo latinoamericano de investigación de las muertes violentas de mujeres por razones de género (femicidio/feminicidio). Nueva York: ONU Mujeres



# CALIDAD & CONFORT



LAS MEJORES PRENDAS REMODELADORAS Y SEMI ORTOPÉDICAS

FAJAS  
*Galmury*  
En la nueva imagen de la mujer®

<http://www.galmury.com.mx>

Plaza La Morena local 36

☎ 55 55 06 11 08

📷 @fajas\_galmury

📘 Fajas Galmury



# *LAS MUJERES Y EL GENOCIDIO EN RUANDA: NI PACIFICADORAS, NI PROTECTORAS. ETERNAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO.*

Por Keith López Nares

**Este 6 de abril se cumplen 28 años del genocidio en Ruanda, conflicto que acabó con la vida de al menos un millón de personas y que dejó huellas permanentes en otras miles, especialmente mujeres que, como en toda guerra siempre son las víctimas principales de las acciones perpetradas por los hombres.**

El mundo lleva siglos siendo azotado por guerras que aún no terminan y conflictos que derivan de la división, del hambre de poder y de la disputa masculina sobre la dominación de los territorios, por ello, hoy más que nunca es indispensable hablar sobre cómo el genocidio en Ruanda no solo acabó con la vida de millones de personas, sino que atravesó el cuerpo de las mujeres que fueron víctimas de violaciones, así como de aquellas que participaron en actos de homicidio.

El inicio del conflicto

Las causas que dieron inicio al genocidio en Ruanda tienen su origen en el periodo colonial del siglo XIX, cuando los belgas tenían control del país y clasificaban a las personas según su etnia, ocasionando que la inequidad de beneficios entregados de acuerdo con esta clasificación desembocará en tensiones que se acumularon durante las décadas posteriores. Dentro de esa clasificación se encontraba el sector tutsi, el cual componía el 14% de la población del país y fueron a quienes se les otorgó mejores empleos por considerarles más parecidos a los europeos, mientras que, a los hutus, el sector mayoritario, fueron relegados a tareas peor pagadas (FRANCE24, 2019).





En 1959, cientos de tutsis fueron asesinados y cuando Ruanda consiguió la independencia en 1962 miles de tutsis pidieron refugio en los países vecinos. Desde allí, los tutsis comenzaron a organizarse y prepararon un ataque contra los hutus y el gobierno, asesinando a numerosos civiles y creando nuevas oleadas de refugiados (ACNUR, 2017).

En 1972, Juvenal Habyarimana llegó a la presidencia mediante un golpe de Estado, erigiéndose como presidente en un escenario donde las tensiones dentro del país no cesaban pese a los intentos de consolidar un acuerdo de paz entre el gobierno y la guerrilla del Frente Patriótico Ruandés (FPR), formado por rebeldes tutsis. A finales de los años 80, casi medio millón de ruandeses estaban refugiados en Burundi, Uganda, Zaire y Tanzania. (FRANCE24, 2019).

En 1993, ambos países firmaron los acuerdos de paz de Arusha y se creó un gobierno de transición compuesto por hutus y tutsis. Un año después, en 1994, el conflicto se desencadenó luego de la muerte del presidente Habyarimana, así como de la primera ministra Agathe Uwilingiyimana y los soldados belgas de las fuerzas de la ONU que la custodiaban fueron asesinados brutalmente por los soldados del gobierno (FRANCE24, 2019)

#### *El recrudecimiento*

Cuando el conflicto recién comenzaba lo que sería su punto más álgido, el país no vio respuesta de la comunidad internacional, la reconciliación era una posibilidad sumamente lejana y los esfuerzos de la ONU por detener la masacre se vieron cortos ante la negativa de los Estados miembros en enviar tropas. (ACNUR, 2017).

De acuerdo con datos de ACNUR (2017), se calcula que entre abril y junio al menos un millón de personas fueron asesinadas y alrededor de 200,000 mujeres fueron violadas, mientras que la comunidad internacional y todos los Estados que hoy se pronuncian a favor de los derechos humanos no hicieron absolutamente ningún esfuerzo en detener la masacre más grande la era moderna en el continente más olvidado: África.

El papel de los medios de comunicación fue importante para difundir la propaganda de odio, incitando a la población hutu a llevar a cabo acciones de asesinato en contra de las y los tutsis. Tal fue el caso de la Radio Television Libre Des Mille Collines, la cual hacía llamamientos de exterminio contra tutsis.

El 22 de junio, el Consejo de Seguridad autorizó a las fuerzas francesas a enviar una misión humanitaria, llamada la Operación Turquesa, que salvaría a cientos de civiles en el suroeste

de Ruanda. En otras áreas, los asesinatos siguieron hasta el 4 de julio, cuando el FPR tomó el control militar de todo el país (ACNUR, 2017).

#### *Las mujeres*

Cuando ocurre un conflicto poco se habla de las mujeres y el papel que desempeñan. El caso de las hutus y las tutsis es ejemplo del silencio social sobre las atrocidades que ejercieron sobre ellas, así como aquellas que se vieron obligadas a cometer.

En una entrevista para EIDiario.Es, Valerie Bemeriki, presentadora de la Radio Television Libre Des Mille Collines afirmó haber hecho llamamientos a perpetrar asesinatos contra tutsis porque asegura que durante sus años de escuela se les enseñó a odiar a los tutsis bajo el argumento de que, tan pronto recuperaran el control del país, exterminarían a la población hutu (Cuesta, 2014).

Otro es el caso de Fortunata Mukankuranga, quien participó en dos asesinatos y actualmente forma parte de las 96.000 mujeres condenadas por su participación en el genocidio y el cuestionamiento que surge a partir de esta cifra es ¿las mujeres que participaron en los asesinatos y violaciones desafiaron los estereotipos de género que les impone ser protectoras y tranquilizadoras? (Ojewska, 2020).

Pauline Nyiramasuhuko, exministra para el Desarrollo de la Familia y la Mujer, era una de las pocas mujeres en Ruanda que ocupaba una posición importante de liderazgo en la escena política dominada por hombres. Ella jugó un papel crítico en orquestar el genocidio pues dirigió las milicias encargadas de violar a mujeres tutsis y asegura que otras mujeres, pese a no ostentar ningún cargo lo hicieron también (Ojewska, 2020).

Por otro lado, muchas de las mujeres que actualmente se encuentran privadas de la libertad por haber participado en actos de violencia contra la población tutsi, aseguran que la maternidad fue lo que les hizo declararse culpables, pues admiten que no fueron protectoras con sus seres queridos. Muchas otras aseguran que solo siguieron órdenes y se unieron a grupos que estaban actuando.

Sea cual sea el escenario en el que estén, la culpa por no haber cumplido con el mandato social de lo que se espera de una mujer es enorme y eso las obligó a entregarse a las autoridades para rendir cuentas de sus actos: pedir perdón para evitar la pena de muerte y vivir en cadena perpetua.

**Análisis feminista**  
El análisis feminista no puede separarse de las atrocidades cometidas por los hombres. La guerra es resultado de una búsqueda incesante por obtener poder y son los hombres quienes las llevan a cabo y utilizan numerosos recursos para lograr sus fines y dentro de esos recursos estuvieron las mujeres hutus que se vieron influenciadas desde diferentes ámbitos para ser participes de acciones que arrebataron miles de vidas de personas inocentes en menos de 100 días.

El conflicto en Ruanda fue iniciado por la colonización de los hombres sobre el territorio, la cultura y los cuerpos. Las mujeres ruandesas que actualmente están privadas de la libertad han sufrido el rechazo de sus familias y comunidades por haber llevado a cabo acciones derivadas del odio inculcado en la infancia, mientras que las mujeres que fueron violadas sufren los estragos psicológicos y físicos de haber sido contagiadas de SIDA por las violaciones de las que fueron víctimas, así como de embarazos no deseados.

La figura de protección que a las mujeres se les ha impuesto ocasionó un grado exacerbado de culpa muy diferente al que los hombres podrían llegar a sentir sobre lo sucedido. La sociedad ha cobrado a esas miles de mujeres un precio sumamente alto, privándolas de la libertad y dejándolas en la exclusión.

Por otro lado, la figura de las mujeres como “pacificadoras” es una constante y actualmente, ante una reconciliación obligada, han sido parte fundamental para la recomposición social a través de la feminización de las instituciones y haciendo uso de las formas que ellas han creado para sanar las heridas provocadas por el conflicto.

### Conclusión

La colonización en tanto es aquella ocupación de los hombres sobre los territorios y sobre los cuerpos de las mujeres. Ruanda no fue la excepción y esa dominación generó odio que fue exacerbándose hasta desembocar en acciones que, a 28 años todavía deberían recordarse con dolor y rabia hacia lo que los Estados han hecho con el continente más olvidado del mundo.

El conflicto se desarrolló ante los ojos del mundo y ante tal indiferencia, las organizaciones y los Estados actuaron tardíamente porque había pocos o casi nulos intereses en la zona. Las intervenciones solo convienen cuando hay posesión de recursos en juego y el haber dejado que este genocidio se llevara a cabo con todas las facilidades demuestra lo poco que importan los derechos humanos.

Cientos de miles de vidas fueron arrebatadas por el odio y la división que la colonización ocasionó y quienes pagaron y continúan pagando por ello son las mujeres. El genocidio en Ruanda tiene rostro de mujer y es así porque no solo miles de ellas fueron víctimas o usadas para perpetrar crímenes, sino también porque la manera que ellas han encontrado para sanarse y sanar sus relaciones con la sociedad es a través de la escritura y de transformar esa culpa en reconciliación hacia ellas mismas.

El conflicto tiene rostro de mujer porque el gobierno ha insistido en feminizar las instituciones como símbolo de reconciliación que, aunque obligada, propone poner a las mujeres como la representación de paz que el país necesita perpetuando los roles de género de las mujeres y despojándolas de las herramientas que han creado para ellas mismas.

La violencia nunca ha formado parte del ser mujer porque el poder jamás nos ha pertenecido y jamás hemos peleado por él. Las mujeres no tenemos una naturaleza de paz ni de protección, pero sí tenemos la capacidad de transformar y de sanarnos para construir entornos basados en el amor y en el respeto. El genocidio ruandés es la evidencia de que el sistema creado por los hombres (patriarcado) no conoce otra cosa más que el uso de la violencia para lograr sus fines: colonizar los territorios y los cuerpos de las mujeres.



# genocidio

## Referencias

ACNUR. (30 de marzo de 2017).

ACNUR. Obtenido de <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/eventos/genocidio-de-ruanda-la-historia-de-los-hutus-y-los-tutsis>

Cuesta, J. (27 de abril de 2014).

EIDiario.es. Obtenido de [https://www.eldiario.es/desalambre/voz-masacre-gesto-traves-radio\\_1\\_4917042.html](https://www.eldiario.es/desalambre/voz-masacre-gesto-traves-radio_1_4917042.html)

FRANCE24. (4 de Abril de 2019).

FRANCE24. Obtenido de <https://www.france24.com/es/20190406-genocidio-ruanda-25-anos-africa>

Ojewska, N. (5 de julio de 2020). BBC

News. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-53113381>



## ***Keith López Nares***

Internacionalista, feminista radical  
y abolicionista.

Jefa de redacción en Revista las Libres y  
activista en Colectiva Asteria

# *La moda rápida y sus ¿consecuencias?*

Por: Flerybeth López Nares

Estamos familiarizadas con el término ¿fast fashion? Fast fashion o como se conoce en español moda rápida, es un concepto que se refiere a la ropa que se produce en grandes cantidades y a un menor costo para que sea más accesible a las y a los consumidores. Una de las empresas más grandes y con un gran impacto dentro de esta industria es Grupo Inditex, cuyas ventas fueron del 1 de febrero 2020 al 31 de enero del 2021 por 20.402 millones de euros, según datos de su sitio oficial. La presencia es tan fuerte de este grupo y la forma en que se ha consolidado a nivel mundial, siendo uno de los grupos más contaminantes de la industria, sin embargo, es importante recordar que no sólo Grupo Inditex es directamente responsable de estas prácticas que ponen en peligro la salud y el medio ambiente, sino también todas las firmas que producen moda rápida, así como las y los consumidores que aprovechamos los precios para actualizar nuestro guardarropa cada temporada ocasionando sobreexplotación, debido a fuerte demanda de los consumidores a nivel mundial. Según datos de la ONU, la industria textil es la responsable por el 20% de las emisiones de carbono, así como el 10% de las aguas residuales a nivel internacional, lo cual resulta bastante alarmante, ya que es la segunda industria más contaminante seguida de la industria petrolera y aeronáutica juntas.



Esto quiere decir que algo que resulta tan común como es la ropa, tiene efectos bastante negativos en el ambiente. Por ejemplo, teñir prendas y lograr el color negro representa un problema (uno de los colores más contaminantes, así como nocivos para el ser humano) porque aún no se dan a conocer cifras oficiales, ni las empresas son obligadas a evitar prácticas menos peligrosas para los consumidores.

Teñir la ropa no es el único problema al que se enfrenta la industria textil, al año se fabrican 150.000 millones de prendas, un 30% de estas prendas se venden rebajando su precio original y un 30% aproximadamente no llega a venderse, teniendo un gasto de la industria de 210.000 millones de dólares anuales. Las prendas obtenidas de la moda rápida en cadenas o grupos

como Inditex terminan en vertederos de basura en todo el mundo en menos de un año (Trula, 2019).

Permite preguntarse ¿qué pasa con este tipo de consorcios? ¿dónde son elaboradas sus prendas? ¿cuáles son las consecuencias de la moda rápida? ¿existe un impacto ambiental? a continuación, de forma breve se tratará de dar respuesta a estas preguntas.

Consortios de moda rápida como el antes mencionado, además de ser contaminante promueven otras prácticas que no solo ponen en riesgo al medio ambiente, sino la salud de sus empleados, pagos injustos y condiciones deplorables para mujeres y niños en su mayoría. Ejemplo de esto es Bangladesh, que resulta ser el segundo centro de fabricación de prendas de vestir, seguido de China. Como resultado de estas prácticas, el río Buriganga alcanzó niveles nunca antes vistos debido a los altos índices de contaminación, los pocos peces que aún vivían ahí terminaron muriendo. La mayoría de las empresas vierte sus tóxicos directamente al río, causando, además, contaminación del aire que ocasionaba afecciones respiratorias y cutáneas, pero ¿qué hacen las empresas para evitar esto?

*Teñir la ropa no es el único problema al que se enfrenta la industria textil, al año se fabrican 150.000 millones de prendas, un 30% de estas prendas se venden rebajando su precio original y un 30% aproximadamente no llega a venderse, teniendo un gasto de la industria de 210.000 millones de dólares anuales. Las prendas obtenidas de la moda rápida en cadenas o grupos*



Desafortunadamente son muy pocas las que empresas son responsables socialmente, por ejemplo, H&M líder en el uso de algodón orgánico. Según su reporte "12° informe global de sostenibilidad del 2013", se ha creado una hoja para lograr una igualdad en salarios para toda la industria textil, así como el lanzamiento de los primeros productos realizados con el 20% de materiales reciclados. Asimismo, para ese mismo año se logró la utilización del 15.8% de algodón orgánico certificado. (12° informe global de sostenibilidad, 2013)

Para 2021 H&M creó una nueva línea llamada conscious exclusive una propuesta que se basa en la reutilización de materiales e innovación acción de materiales de reciclaje, en su compromiso por crear nuevas formas de crear textiles H&M pone en práctica un poliéster de alta calidad, Hemp Biofibra™ el cual se obtiene a partir de semillas oleaginosas de cáñamo, otro nuevo textil que presentó fue Naia™ Renew el cual sin fibras de celulosa obtenidas mediante un proceso circular, este incluye también embalaje de plástico postindustrial y botellas PET. (H&M sitio oficial). Este ha sido uno de los esfuerzos de este consorcio sobre su compromiso para mitigar los efectos negativos que causa la industria textil al medio ambiente, pero creemos que esto no es suficiente, si la demanda continúa a la alza, el consumismo desmedido por parte de los compradores.

#### *Compromisos de las firmas*

Existe la carta de la industria de la moda para la acción climática, donde 130 firmas como: el Corte Inglés, Mango, Inditex, así como otras firmas internacionales se han sumado para contrarrestar estos efectos, sin embargo, esto no ayuda a mitigar los resultados porque el principal problema resulta ser la fabricación, donde para hacer un pantalón de mezclilla, o como se conoce en inglés unos jeans, se llegan a ocupar 2,000 litros de agua por pantalón, así como, 10 litros entre productos químicos y tintes para lograr el color. Por ello, es importante darle un mayor tiempo de vida a las prendas, lograr un flujo sustentable y evitar que las prendas que ya no usamos terminen incineradas o desechadas en ríos.

De igual forma obligar a los corporativos a acatar los acuerdos alcanzados en la carta de la industria de la moda para la acción climática, la cual fue creada bajo los auspicios de la ONU en 2018, en la cual se contiene la visión de lograr emisiones netas 0 para el 2050, así como una vía de descarbonización, basados en una iniciativa con base científica. (González, Eva. 2021)

Esta carta especifica áreas generales que son; materias primas, reducción de gases de efecto invernadero, fabricación y energía, logística, compromiso con las políticas, promover acciones climáticas más amplias y aprovechar herramientas e iniciativas existentes, en el marco de la ONU y cambio climático, las organizaciones trabajarán en colaboración para cumplir con los acuerdos ya mencionados y, aunque esta carta suena muy prometedora, el problema principal es que no se dejan de fabricar prendas de baja calidad así como la fuerte demanda que existe, es importante que como consumidores y consumidoras elijamos prendas fabricadas con materiales naturales, así como evitar un consumo excesivo de moda rápida. Una persona en promedio compra 60 prendas al año, pero desafortunadamente por los materiales que se utilizan, terminan siendo de mala calidad y su principal destino es la basura.

***¿Cuántas prendas compras tu al año?  
En México ¿cómo afecta esta  
industria? No te pierdas la  
continuación...***



***Flerybeth López Nares  
Recien egresada de la licenciatura  
en Diseño de moda, madre  
autonoma, feminista, Ceo Revista  
Las Libres***



*Bibliografía:*

*<https://www.greenpeace.org/mexico/blog/9514/fast-fashion/>*

*[https://elpais.com/elpais/2019/12/30/planeta\\_futuro/1577704969\\_594845.html](https://elpais.com/elpais/2019/12/30/planeta_futuro/1577704969_594845.html)*

*[https://www.elconfidencial.com/medioambiente/empresa/2021-11-14/industria-moda-huella-de-carbono-sostenibilidad\\_3322394/](https://www.elconfidencial.com/medioambiente/empresa/2021-11-14/industria-moda-huella-de-carbono-sostenibilidad_3322394/)*

*[https://www.inditex.com/article?](https://www.inditex.com/article?articleId=677955&title=Inditex+alcanza+su+m%C3%A1ximo+hist%C3%B3rico+de+ventas%2C+beneficio+y+caja+por+segundo+trimestre+seguido)*

*[articleId=677955&title=Inditex+alcanza+su+m%C3%A1ximo+hist%C3%B3rico+de+ventas%2C+beneficio+y+caja+por+segundo+trimestre+seguido](https://www.inditex.com/article?articleId=677955&title=Inditex+alcanza+su+m%C3%A1ximo+hist%C3%B3rico+de+ventas%2C+beneficio+y+caja+por+segundo+trimestre+seguido)*

*[https://www2.hm.com/es\\_mx/life/culture/inside-h-m/conscious-exclusive-aw20.html](https://www2.hm.com/es_mx/life/culture/inside-h-m/conscious-exclusive-aw20.html)*

*Fundación Ellen MacArthur. A New Textiles Economy: Redesigning Fashion's Future*



Estas en llamas, querida Aries. Comienzas el mes con la Luna nueva en tu signo que, como tú, es poderosísima. Este es el momento de determinar qué quieres lograr y buscar esas alianzas que te ayuden a lograr tus objetivos. Tu regente Marte te tendrá muy ocupada pues estará en conjunción con Saturno y Venus, lo que atraerá las personas correctas, aunque también con asuntos pendientes que lidiar. La Luna llena del día 16 concluirá esos papeles que tienes en proceso y te dará nuevas ideas para generar ingresos. Así mismo, temas de pareja pueden concretarse como es su destino. El eclipse solar del día 30 será el inicio de una nueva etapa económica para ti, con cambios que no te esperarás. El karma está de tu lado. Atrévete a ir por tus sueños más grandes.





## TAURO

¿Lista para grandes cambios? Arranca el mes con Luna nueva el día 1 y marcará un inicio en temas familiares que involucren papeles y tal vez, temas de salud o educación. En tu profesión se te darán títulos que desde hace rato te merecías, cargado también de nuevas responsabilidades con un toque humanitario. La Luna llena en Libra te llenará de actividades y la forma en que comuniques será la base para esa nueva identidad. Con el eclipse sobre tu signo del día 30 empieza una nueva etapa sobre cómo te proyectas. Piensa en grande y apóyate en los demás, tus alianzas serán tu superpoder y guía.



## GÉMINIS

La Luna nueva en Aries te impulsará a crear alianzas para expandir tu profesión. Es tiempo de ordenar tus planes a largo plazo y poner en práctica lo que debes hacer para alcanzar tus metas. La Luna llena en Libra puede manifestarse como romance o el florecer de un emprendimiento. Nueva información sobre tu familia o una nueva manera de entenderla puede surgir. El eclipse del día 30 mostrará grandes cambios en tu dinámica familiar, viajes pueden manifestarse por esta razón. Todo esto acompañado de una expansión en tu profesión, como un nuevo cargo o aumento de sueldo.



## CÁNCER

Abril empieza con el pie derecho pues la Luna nueva en tu casa 10 indica que es momento de comenzar a crear la vida profesional de tus sueños. Tus metas podrán sentirse algo exageradas, pero esto te permitirá crear una estrategia para ir por lo que quieres. No tengas miedo de utilizar recursos ajenos o préstamos. Para la Luna llena del día 16 mudanzas pueden concretarse o acuerdos legales entre familia. El eclipse solar en Tauro manifestará cambios radicales en tu sociedad y alianzas inesperadas con metas similares. El trabajo en equipo será tu gran ventaja para poder alcanzar tus sueños más anhelados.



## LEO

Ardiente Leo, la Luna nueva del día 1 indica el momento de planear nuevas metas a largo plazo, incluso viajes. Recursos de otros llegarán a ti para ello y tus alianzas serán fundamentales para encaminarte al éxito. La Luna llena en Libra puede implicar noticias sobre tu trabajo o temas legales del extranjero o de educación que se concreten. Además, un viaje corto puede tomar lugar. El eclipse del día 30 es un gran reinicio en tu carrera, con cambios inesperados y muchos recursos. Brilla con toda tu fuerza y aprovecha esta fortuna para solidificar tus finanzas a largo plazo.



## VIRGO

Abril inicia para ti con grandes planes financieros. La Luna nueva estará en conjunción con tu regente dándote sabiduría y estrategia para administrar ese proyecto que has planeado. Es una oportunidad para cambiar tu rutina acorde a donde quieres dirigirte. La Luna llena en Libra puede traer buenas noticias monetarias y la conclusión de un papeleo. Tu mente cambiará tus planes a largo plazo por las nuevas ideas que surjan. El eclipse del día 30 que cambiará la manera en que percibes tu futuro y te acercará a personas que te ayuden. Incluso viajes al extranjero pueden manifestarse.



## LIBRA

Abril entabla nuevas dinámicas de pareja para ti. Tus relaciones serán foco de atención a principio de mes. Temas de papeleo por alianzas pueden iniciar. Situaciones con papeles se retoman para el día 16. Nuevas ideas sobre cómo administrar finanzas y crecer tu dinero llegarán y el trabajo sobrarán. Cuidado de estar muy distraída. El eclipse solar en Tauro marcará el inicio de una vida financiera diferente a lo que estas acostumbrada y muchos recursos fluirán hacia ti gracias a tu trabajo diario. Utilizar un enfoque humanista en lo que hagas será la clave para triunfar.



## ESCORPIO

Comenzamos el mes con la Luna nueva en Aries pidiéndote poner atención a tu cuerpo, cuidados y rutina. Incluso te llevará a poner al día temas legales pendientes sobre tu trabajo y te orillará a poner orden en tu hogar. Nuevas responsabilidades en tu familia te serán delegadas. La Luna llena del día 16 reforzará tu identidad permitiéndote sanar heridas y nuevas ideas y alianzas se presentarán. El eclipse solar sacudirá tu vida con nuevas relaciones que se empiezan a formar para ese proyecto que tienes en mente. Ábrete a todo tipo de personas y maneras de pensar, ahí encontrarás más apoyo.



## SAGITARIO

La Luna nueva del día 1 te llenará de energía y planteará una nueva identidad para ti. Esto será muy positivo para tus proyectos porque estarás muy enfocada en lo que tienes que hacer para lograr tus metas. La Luna llena en Libra afianzará alianzas que te representen y temas legales concluirán. Júpiter en conjunción con Neptuno te tendrá muy creativa y conectada con tu espiritualidad y antepasados. Cuida mantenerte con los pies en la tierra. El eclipse solar del día 30 cambiará tu rutina y dinámica en tu trabajo. Abraza estos cambios revolucionarios y fluye porque recursos llegarán a ti con facilidad. Las mudanzas están muy bien aspectadas.



## CAPRICORNIO

La Luna nueva del día 1 significará comienzos legales y de aprendizaje en tu hogar y familia, aunado a una gran responsabilidad y ambición económica. Es momento de poner todo en regla para que puedas manejar tus recursos de forma sabia. El día 16 buenas noticias sobre tu profesión tocarán tu puerta. Nuevas ideas te orillarán a aprender cosas nuevas. El eclipse en Tauro determina un nuevo inicio en tu identidad. Además, es excelente momento para emprender esa idea loca que has estado cocinando. La manera en cómo te comuniques con la gente será la clave para empezar con el pie derecho.



## ACUARIO

Ambición será tu segundo nombre con la Luna nueva de Aries. Estarás muy determinada a ir por lo que quieres y por como te quieres proyectar al mundo. Aprende lo que debes para poner en práctica ese plan maestro que tienes en mente. La Luna llena del día 16 te traerá buenas noticias sobre papeles de educación o del extranjero y también viajes pueden presentarse. Información sobre tu familia puede llegar y cambiar tu perspectiva de las cosas. El eclipse solar del día 30 comienza una nueva etapa inesperada en tu dinámica de familia y hogar. Evita el perfeccionismo y expande tu mente hacia lo que la vida te presente.



## PISCIS

Estás en momentos de ensueño. La Luna nueva en Aries es la oportunidad que estabas esperando para esa independencia y maestría económica. Pueden surgir nuevas responsabilidades familiares. La Luna llena del día 16 tocará tu puerta con noticias sobre dinero que te deben y tu creatividad estará por los cielos. Aprovecha este tiempo para plasmarlo en arte muy tuyo. El eclipse solar del día 30 inicia una manera diferente de socializar y nuevas personas que te ayudarán pueden llegar a tu vida. Sueña en grande porque tus dos regentes, estarán en conjunción todo el mes poniendo a tu disposición la buena suerte.



### **TERRI SERAFIO**

Actriz, escritora y bruja. Creadora de formas alternativas de esparcir la luz. Visita mi canal de Youtube: [@audiolibrosfeministas](#) para escuchar autoras feministas. Instagram y Twitter [@terriserafio](#)



# Hay que ver

## **La hija oscura**

Año 2021

Directora: Maggie Gyllenhaal  
Netflix

Una profesora universitaria se enfrenta a su inquietante pasado después de conocer a una mujer y a su pequeña hija mientras se encuentra de vacaciones en Italia.

## **Beautiful boy**

Año: 2018

Directora: Felix Van Groeningen  
Amazon prime

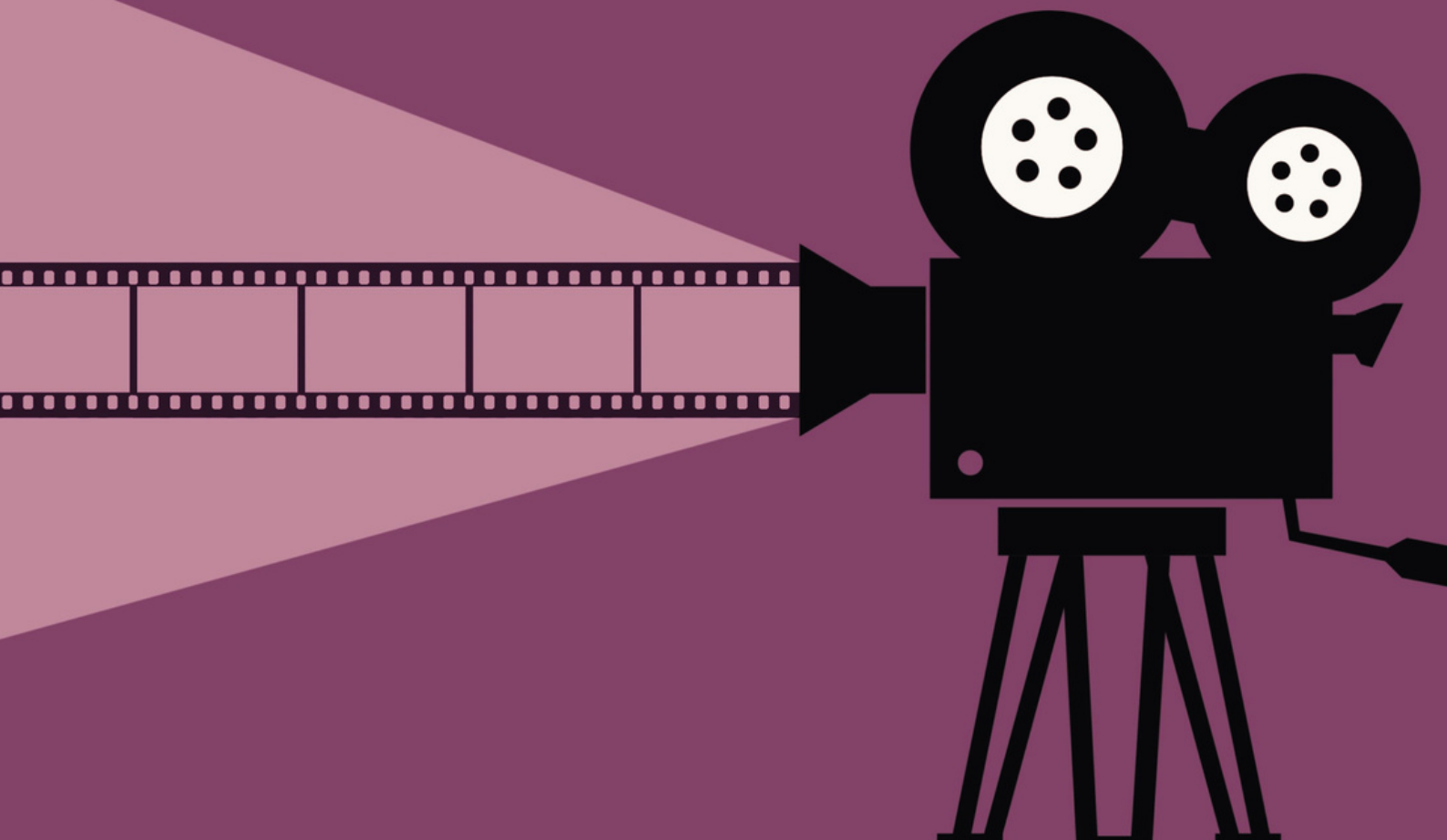
Crónica sobre la adicción a la metanfetamina de un chico adolescente y sus intentos por salir de la droga. Una mirada a través de los ojos de su padre, que observa impotente a su hijo mientras lucha contra la enfermedad de la drogodependencia.

## **Historia de un matrimonio**

Año: 2019

Director: Noah Baumbach  
Netflix

Un director de teatro y su mujer, actriz, luchan por superar un divorcio que les lleva al extremo tanto en lo personal como en lo creativo.





***¡GRACIAS!***

