

NI DEVOTAS NI SUMISAS, REBELDES, LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES

Mary Shelley

www.revistalasilibres.com



Poesía Soy yo

**Matilde Montoya, la
primera mujer medica
mexicana**

Por: Areli Figueroa

NUEVA SECCIÓN
Feminismo radical

A ella también le pasó

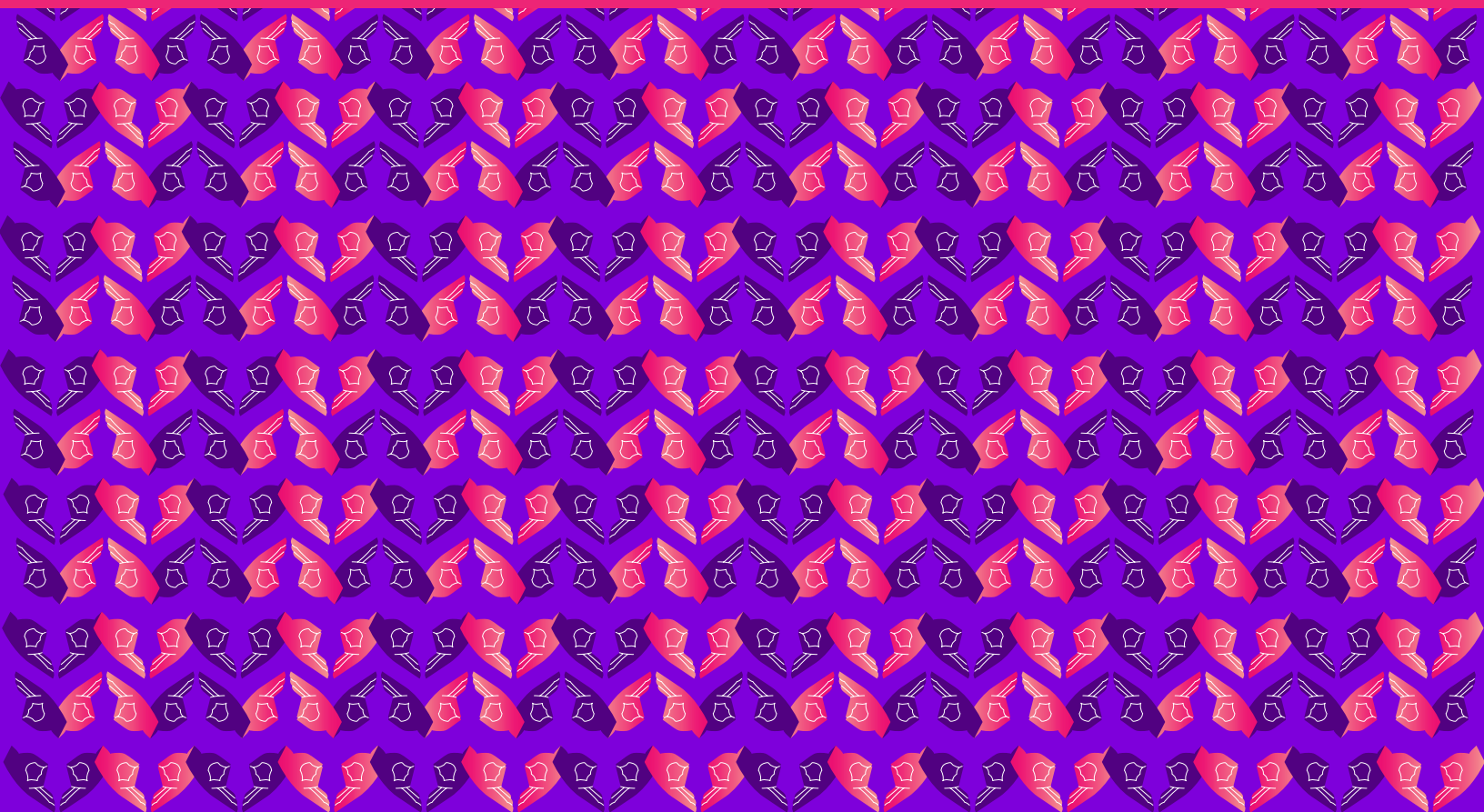
Por: Lorena Ericka Vázquez Toscano

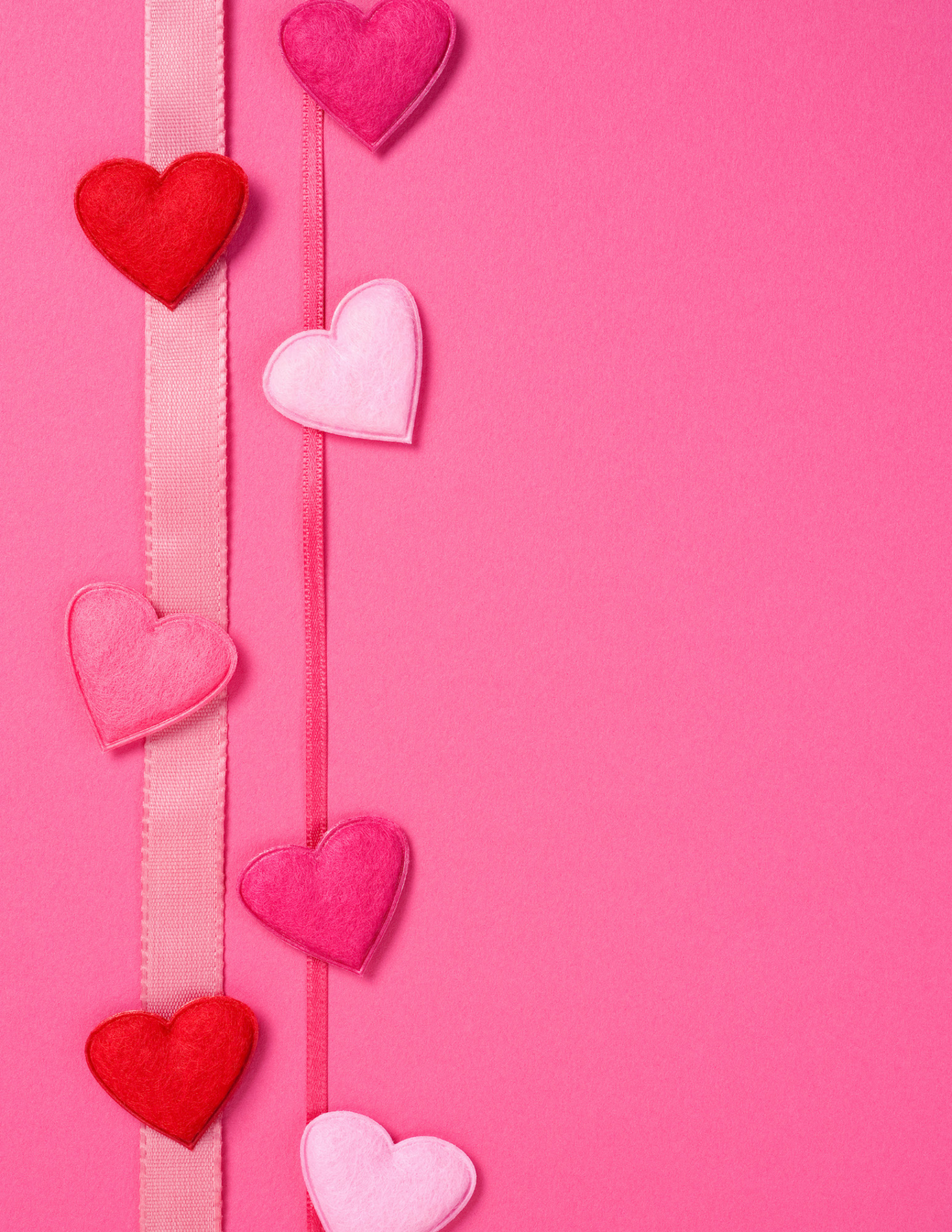
NUEVAS
escritoras



Bienvenidas

Ejemplar febrero 2023





LAS LIBRES

DIRECTORA GENERAL

Flerybeth López Nares

EDITOR EN JEFE

Flerybeth López Nares

JEFA DE REDACCIÓN

Nallely Yahel González

EDITORA PRINCIPAL

Itzel Guadalupe Ortega

JEFA DE ESCRITORAS

Gabriela Guevara

JEFA SECCION SENTENCIAS

Yohana Ventura

JEFA SECCION FEMINISMO PARA INFANCIAS Y FEMNISMO RADICAL

Nallely Yahel González

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Gabriela Guevara

Nallely Yael González González

Arleth Mara Valeria García Sánchez

Gloria López Calderón

SITIO WEB Y REDES SOCIALES

Itzel Nallely José López

Paola Ramos

ESCRITORAS

Gabriela Guevara

Nallely González

Areli Figueroa

Itzel H. Suárez

Paola Ramisky

Flerybeth López

Michel Marín

Sharon Villa

Yohana Ventura

Paulina Lucio

Ana Margarita Bárcenas

Carolina Salazar

Arleth Avellaneda

Celeste Chavez

Lorena Vázquez

Brenda C.

NI SUMISAS NI DEVOTAS, REBELDES LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES



Los artículos presentados en el ejemplar muestran la opinión del autor, no de la revista.

Revista ***Las Libres*** se deslinda de cualquier responsabilidad o derivación de los mismos





Carta editorial

**Ni devotas ni sumisas:
Queridas lectoras:**

Bienvenidas, a un número más de Las Libres, este mes tenemos grandes noticias, nuevas escritoras y una nueva sección que decidimos es de suma importancia en tiempos como los que vivimos, nuestra sección Feminismo Radical.

¿Porqué?

Porque, si “atenta” en contra de los derechos de una minoría, efectivamente la hemos escrito para ustedes, porque es muy importante conocer la teoría feminista, porque merecemos una vida libre de violencia, no basta con cada 25 hacer pláticas, se necesita eficacia de las autoridades, protocolos efectivos para tratar a las víctimas y lo más importante dejar de lado la impunidad y corrupción que impera en este país en todo su territorio, con esta nueva sección queremos acercar a ustedes la importancia de que el movimiento feminista es ÚNICAMENTE para las mujeres.

Gracias por leernos

No olviden visitar nuestro sitio oficial
www.revistalasalibres.com

**Directora general
Flerybeth López N.**



SUMARIO DE CONTENIDOS

1

*Feminsimo para
infancias*

2

*Crianza respetuosa
¿cómo privilegio de clase?*

3

El internet y las infancias

4

*Recomendaciones
para este febrero*

6

A ella también le pasó

9

*Mary Shelley
Más que una amante, una
escritora*

13

*La primera mujer presidenta de la
Suprema Corte de Justicia de la
Nación
Norma Lucía Piña Hernández*

14

Poesía soy yo



15

Camino con Semíramis

16

*Matilde Montoya, la primera
mujer médica mexicana*

19

*Ingresos pasivos y
mantener seguro tu dinero
al mismo tiempo.*

20

Un farolito de esperanza

23

*Sección Feminismo
radical*

24

Presentación

25

*Contra el borrado de las
mujeres*

27

Horóscopos



***Feminismo para
infancias***

Crianza respetuosa

¿Cómo privilegio de clase?

Últimamente me he topado con muchos textos que hablan sobre la crianza respetuosa como una innovadora forma de educar a las nuevas generaciones, y me hace pensar en el peligro que es seguir perpetuando este discurso. Alrededor del mundo existen niñas y niños que son golpeados, humillados y abusados, por los que deberían protegerlos; y entiendo que muchas madres y padres hacemos lo que podemos, con lo que tenemos, pero, un ser totalmente indefenso cómo es una niña o un niño merecen una vida libre de violencia, ¿por qué como adultos no hemos podido reparar el daño? Cuando somos niños, formamos nuestra personalidad con los ejemplos que recibimos, por lo tanto, muchos podremos ser agresivos, manipuladores, egoístas, amorosos, empáticos, divertidos y todo aquello que refleje lo aprendido en el núcleo familiar.

Pero, cuando crecemos ¿A quién le podemos echar la culpa de nuestras elecciones?

Es una pregunta que llevo haciéndome mucho tiempo; es mi mamá o mi papá culpable de mi personalidad, de mis gustos, mis ideas, mis disgustos. A mis 36 años encontré una respuesta que no espero que todas o todos compartan, porque es mi historia, y después de buscar culpables, de sentirme menos, de sentir que no pertenecía a ningún lado, entendí que no podía seguir luchando contra los fantasmas de mi infancia, que tenía que hacerles frente, que debía parar de culpar a mis progenitores, debía verme al espejo y aceptar esas partes de mí.

Porque ahora que soy mamá, me di cuenta que la mayoría de nuestros padres y madres venían de hogares rotos, violentos; dónde tampoco se hablaba de la crianza respetuosa, dónde solo importaba lo que papá decía; venían de hogares donde mamá no podía irse, no podía estudiar, no podía elegir. Solo podía ser madre como le fuera posible, y toda esa violencia, a su vez la aprendieron, en su mayoría, de sus propios padres, una que otra familia se salvó y

siguieron el camino de amar y respetar a sus hijos e hijas. Hace poco, me enfrenté a esa parte de mí, que se cansa, que no quiere escuchar a una niña quejarse, llorar, pedir atención; y me recordé a mi misma; -sé la mamá que no tuviste-

No fue por arte de magia, claro que no, los primeros años me invadía la culpa por gritar, por querer huir, por estar cansada, porque no es fácil ser mamá 24/7, 365 días al año; y no es que sea difícil, es que nos enseñaron que la maternidad cansa, a que es un sacrificio, y a que todos los días debes sentirte bien y estar feliz por ser mamá, agradecida de no tener que trabajar, de no tener preocupaciones económicas; así que tú único trabajo es ser la mejor mamá y sentía que tampoco era capaz de lograrlo, hasta que me permití sentir.

Sentir el inmenso amor por mi hija, sentir su carita hermosa, sus abrazos y la forma en que me llenan de amor y logra que todo tenga sentido; deje de ver el sacrificio de la maternidad y comencé a disfrutarla; salir por un helado, a comer palomitas, a no lavar los trastes, a ver una y otra vez nuestra película favorita, a decirle cuánto la amo y lo feliz que me hace, lo increíble que son mis días a su lado; entonces ahí entendí que podía seguir culpando al pasado, o podía enfocar toda esa energía en crear lo que yo no tuve; en perdonarme por estar enojada, porque ellos a quienes tantas veces reproche, hacían lo que podían; y hoy puedo decir que todo fue perfecto, porque hoy como la adulta que soy, tomo la decisión de disfrutar la vida, mi maternidad, mi vida, mi trabajo, mi salud, todo lo que soy a mis 36 años.

Así que, cuando creas que vas a perder la paciencia, recuerda en ser ese adulto que necesitas, sana ese corazón y suelta el pasado. Perdónate, por no cumplir con las exigencias que nos son impuestas, protege a tus hijas e hijos de ti misma, recuerda todo el camino y las grandes cosas que has logrado, que no se te olvide que puedes elegir, que nadie te podrá arrebatar nada. Porque tú maternidad es tuya, y cada una la vamos a vivir como podamos y como queramos, creemos un mundo sano, lleno de adultos sanos, para que nuestras infancias disfruten la más bella etapa, la del amor puro y sin prejuicios.

La mamá de Victoria

El internet y las infancias

La pandemia por COVID-19, a la que se enfrentó la humanidad trajo consigo significativos cambios en la sociedad, uno de los más importantes fue la digitalización, y el grupo al que más impactó fue sin duda alguna a las infancias.

Nuestras niñas, niños y adolescentes se vieron obligados a integrar a sus vidas, diversas plataformas digitales, y fue por un año el único medio por el que entablaron comunicación más allá de sus hogares.

Esta acelerada digitalización significó también, hacer más marcadas las desigualdades respecto al uso y acceso a la tecnología de niñas, niños y adolescentes; y por consiguiente hizo necesaria la exigencia respecto a la seguridad digital pensada en ellas y ellos.

Las ideas sobre mantener alejadas a nuestras hijas e hijos de los medios digitales, en la actualidad es utópica, pues el mundo, es un mundo digital, y las infancias tienen derecho a acceder a él; es por ello que, en lugar de pensarnos desde espacios de castigo o reproche a nosotras como madres, debemos pensar en herramientas que puedan hacer más amigable y menos invasivo, el uso de tecnologías para las infancias.

El mundo, no es solo un mundo hecho a la medida de los hombres, sino de los hombres adultos, por lo que pocas veces se pregunta a las infancias qué piensan o qué les gustaría hacer por el mundo, cómo creen que podría modificarse o de qué forma ellas y ellos podrían participar en esos cambios; del mismo modo, no preguntamos sobre el uso de las tecnologías, y damos por hecho que es nocivo para ellas y ellos, que es algo de lo que debemos mantenerles alejadas y alejados. Pero la realidad es que la prohibición nos lleva a tomar decisiones equivocadas.

Según la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH), hay 84.1 millones de usuarios de internet en México, de los cuales el 25.4% son menores de edad entre 6 y 17 años.

Escuchamos las edades a las que se supone debemos permitir que niñas y niños tengan acceso al mundo digital, y en varios espacios me he encontrado con que la edad "apropiada", oscila entre los 12 y 15 años; es decir, en plena pubertad. Justo cuando empieza la lucha por sus propios espacios, por su independencia, por su autonomía y su personalidad, lo que evidentemente no suena a ser una buena combinación.

No podemos esperar un uso consciente y responsable de medios digitales, de una persona que está atravesando un proceso hormonal, y a quien no se le ha enseñado el uso adecuado de un celular o computadora de uso personal.

El primer acercamiento que nuestras hijas e hijos tengan con las nuevas tecnologías es sumamente importante, porque de ahí partirá la relación que tendrán con ellas el resto de sus vidas; es decir que, en un mundo de interconexiones, la exploración del mundo digital en etapas como la infancia es una opción bastante lógica.

Castigar el acceso al mundo digital ya no es una opción, sino guiarlo y acompañarlo desde la infancia, para que cuando nuestras hijas e hijos se enfrenten a la lucha por su propia autonomía, ya cuenten con herramientas necesarias que los ayuden a enfrentarse a los peligros que el internet representa. La opción actual es empoderar a las infancias, para que puedan identificar situaciones que los pongan en peligro y sobre todo a que sepan reaccionar ante ellas de la mejor forma posible; porque será el mundo digital, una constante en el resto de sus vidas.

Se debe hablar en casa de todo lo que implica la digitalización, así como los riesgos que se toman al ser parte de este mundo digital que tan cotidianamente vemos hoy por hoy.

Y es cierto que existen muchos peligros, y que, si como adultas estamos expuestas, cuanto más nuestras infancias; pero no debemos pensar en culparlas, sino en compartir experiencias con nuestras hijas e hijos; y sobre todo en empezar a exigir y pugnar por garantizar las condiciones necesarias para que las infancias puedan navegar por internet desde un espacio seguro porque, así como el mundo, el internet también es de las infancias.

Referencias

Alfaro Luna, Luisa (2021). *La internet también es de las infancias*. Disponible en [VERSION_FINAL_EXTENDIDA_La_Internet_también_es_de_las_Infancias\[1\].pdf](#)

Ilderón, D. (2015). *Los niños como sujetos sociales. Notas sobre la Antropología de la Infancia*. Nueva Antropología, XXVIII(82),125-140. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15943065007>

La mama de Santiago

Mamá de un niño desde la crianza feminista y el amor. Porque materner en este mundo patriarcal, también es revolución

Recomendaciones para este febrero

Al hablar de ciencia, se nos viene a la mente Einstein, Newton, Darwin, Pasteur, etc. Lo que evidentemente nos hace pensar ¿acaso no hay mujeres científicas en la historia? El 11 de febrero es el día de la mujer y la niña en la ciencia, por lo que es necesario recordar que hay muchas mujeres que, a lo largo de la historia, han dedicado su vida a la ciencia, y sobre todo que nombrarlas y reconocerlas, las convierte en importantes referentes para nuestras niñas. Por ese motivo, compartimos once cuentos sobre mujeres científicas en la historia, para que las infancias conozcan la historia de estas grandes mujeres; todos los cuentos son parte del libro: “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes”, que es una lectura súper recomendada lectura para nuestras niñas. Cada cuento tiene su enlace a su versión narrada en youtube, para que aprovechando que el 11, también es el día del internet seguro, podamos compartir con las infancias espacios virtuales seguros y con contenido interesante y empoderador.

1. Hipatia de Alejandría

Ella fue la primer matemática de la historia. Nació en el 370 d.C. en Alejandría (Egipto). Estudió filosofía, física, matemáticas y astronomía, por lo que fue condenada a muerte por un grupo de cristianos acusada de herejía. Murió asesinada a los 46 años

https://www.youtube.com/watch?v=exhHdijM1vg&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

2. Marie Curie

Su nombre completo es Marie Salomea Sklodowska-Curie y nació en 1867; fue la primera persona en lograr dos premios Nobel: el de física y el de química.

https://www.youtube.com/watch?v=U8jclXb92Ww&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

3. Jane Goodall

Valerie Jane Morris-Goodall nació en Londres en 1934. Es famosa por sus estudios de primatología con chimpancés y antropología. Sus investigaciones sobre el comportamiento, sociedad y uso de útiles de los chimpancés le valió el reconocimiento de la comunidad científica. En 2013, le concedieron el Premio Príncipe de Asturias a la Investigación Científica y Técnica.

https://www.youtube.com/watch?v=3GqKQOiK07Q&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

4. Ameenah Gurib Fakim

Ella fue la primera presidenta de las Islas Mauricio, es una química de reconocida por su trabajo con las plantas nativas de su país.

Nació en 1959, estudió Química en la Universidad de Surrey en Reino Unido y se graduó en 1987 con un doctorado en la Universidad de Exeter.

Realizó el primer inventario de las plantas aromáticas y medicinales del Océano Índico, para ello hizo numerosos viajes a todo África.

https://www.google.com/search?q=cuento+sobre+Ameenah+Gurib+Fakim&rlz=1C1CHBD_esMX1010MX1010&oq=cuento+sobre+Ameenah+Gurib+Fakim&aqs=chrome..69i57j33i160l2.2943j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d76db100,vid:0IGpVlqVan8

5. Rachel Carson

Rachel Louise Carson, una bióloga marina y conservacionista estadounidense. Nació el 27 de mayo de 1907 y heredó de su madre el amor por la naturaleza y el amor por los libros. Su primer artículo se publicó cuando tenía 10 años de edad y al final de su vida legó a la posteridad un libro contra el uso de los pesticidas que habría de transformar a una nación.

https://www.youtube.com/watch?v=ppX7ZPdkpD0&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

6. Rosalind Franklin

Se doctoró en Química en la universidad de Cambridge. Trabajó en el laboratorio de King's College, en Londres, donde logró fotografiar la doble hélice del ADN.

https://www.youtube.com/watch?v=zDxsN5Ah-Q&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

7. Felisa Martín Bravo

Nació el 11 de junio de 1898 en España, ella fue la primera mujer en ingresar en el Cuerpo Superior de Meteorología y primera doctora en Física en España.

https://www.youtube.com/watch?v=ios2Vuf_Nt4&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

8. María Begoña Vila Costas

Es una reconocida e importante astrofísica especializada en el estudio de galaxias espirales. María Begoña Vila Costas es una astrofísica española especializada en el estudio de galaxias espirales. y trabaja como ingeniera de sistemas en el centro de vuelo espacial Goddard.

https://www.youtube.com/watch?v=AqmBZQzVw0g&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

9. Margherita Hack

Nació un 12 de junio, fue una astrofísica y activista feminista. Fue la primera mujer en dirigir el Observatorio Astronómico de Trieste. Conocida como la amiga de las estrellas, luchó de forma activa contra la discriminación de las mujeres.

https://www.youtube.com/watch?v=PZHKBsT8w7A&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

10. Valentina Tereshkova

Valentina Tereshkova nació el 6 de marzo de 1937 en Maslennikovo, en Rusia. No podía imaginar que su afición al paracaidismo, sería la puerta a la aeronáutica. Y entre 400 mujeres que participaron en la selección, fue una de las cinco seleccionadas para una aventura espacial.

https://www.youtube.com/watch?v=hQtxFV1mzWU&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

11. María Andresa Casamayor

“En el siglo XVIII las mujeres debían casarse o hacerse monjas; sin embargo, Andresa fue fiel a su amor por las matemáticas y dedicó su vida a la enseñanza. Independiente y fiel a su sueño, fue maestra de niñas.”

https://www.youtube.com/watch?v=U42r7FkITR0&ab_channel=AlejandraFern%C3%A1ndez

A ella también le paso

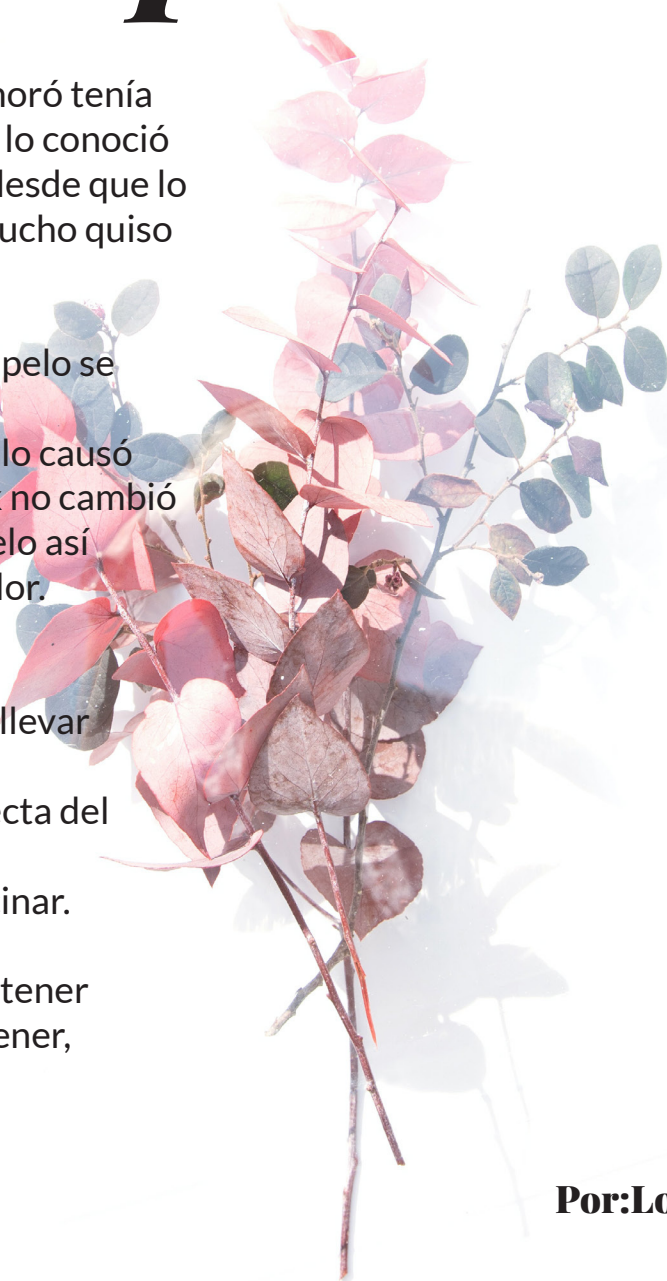
Alguna vez se enamoró tenía diecisiete cuando lo conoció fue instantáneo, desde que lo vio pero de ella mucho quiso cambiar.

Después de cumplir 15 el pelo se cortó en la familia gran escándalo causó pero fue valiente y el look no cambió él le dijo no me gusta el pelo así y la puso a dudar de su valor.

Siempre le gusto estudiar excelente promedio solía llevar él le dijo me quiero casar y que tú seas el ama perfecta del hogar y a ella nunca le gustó cocinar.

Él le dijo tres hijos quiero tener y ella quería un título obtener, materner hasta entonces no le había hecho ilusión aprender era su pasión.

Y aunque dolió mucho tuvo que aceptar que no era la mujer que él podría desear y merecía su proyecto de vida realizar.



Por: Lorena Ericka Vázquez Toscano

Semblanza

Mis cuentos y poemas se han compartido en publicaciones digitales, he colaborado en antologías de cuentos y de poemas, también he asistido de manera virtual a encuentros de escritores.

LAS LIBRES

ANÚNCIATE EN

SÍGUENOS
en nuestro sitio oficial



ASESORÍAS EN
DERECHOS DE AUTOR
REGISTRO DE OBRA
OBTENCIÓN DE ISBN
ESCRITURA CREATIVA,
CORRECCIÓN DE ESTILO
DISEÑO Y PUBLICACIÓN
IMPRESA Y DIGITAL



**Atrévete
a publicar
¡YA!**



Cotizamos sin compromiso
despachoeditorial.mx@gmail.com
Tel. 2225163821

Mary Shelley

Más Que Una Amante, Una Escritora

Desde la antigüedad la participación de las mujeres en la vida pública en diferentes sectores sociales ha sido escasa, debido a los roles sociales muchas mujeres eran obligadas a solo ser madres y amas de casa, permanecer en la vida privada. Sin embargo, diversas mujeres se rebelaron contra estas injusticias y comenzaron a salir a la vida pública. Uno de los sectores en los que la mujer tuvo mayor participación fue en la literatura. Mary Shelley es un ejemplo de estas grandes mujeres. El propósito de este pequeño artículo biográfico, es reconocer el arduo trabajo de Shelley como escritora.

Durante el siglo XIX las mujeres no tenían las oportunidades ni las herramientas para estudiar o aprender, mucho menos para escribir. En la época, pocas mujeres lograron hacerlo y ser reconocidas por su arduo trabajo, no obstante, la mayoría pertenecía a familias acomodadas económicamente o sus padres eran quienes les enseñaban. Mary Shelley, la creadora de Frankenstein y muchas obras más, formó parte de este reducido número de escritoras.

El objetivo de esta breve biografía es resaltar la vida y el trabajo de Mary Shelley, sin embargo, es importante comentar que la intención de una servidora es hacerlo sin resaltar su vida amorosa, que si bien, forma parte de una etapa importante de su vida, no es lo que la define y no fue lo único sobresaliente de su vida. Shelley fue una mujer que logró sobrevivir una vida difícil llena de obstáculos, ya fuese por ser mujer o una hija concebida fuera del matrimonio.

Mary Wollstonecraft Godwin, de casada Shelley, fue una escritora, dramaturga, ensayista y biógrafa inglesa que nació en Londres el día 30 agosto de 1797, su obra principal y más conocida es Frankenstein o el moderno Prometeo. Sus padres fueron la filósofa feminista Mary Wollstonecraft y el filósofo político radical William Godwin. Su madre fue una de las mujeres precursoras del feminismo con su obra La vindicación de los derechos de la mujer.

El nacimiento de una nueva escritora

Mary nació en una época de progreso, ciencia y razón, incluso se puede decir que de revolución. Sus padres a pesar de ser radicales y congeniar con estas ideas revolucionarias, contrajeron matrimonio para proteger a su hija y que no fuera excluida socialmente, ya que en la época era mal visto tener hijos fuera del matrimonio, por tal acto Mary ante la sociedad fue una hija legítima, sin embargo, nunca estuvo eximida de las críticas por la forma en que sus padres la procrearon. Su madre murió 11 días después de dar a luz, por lo que Mary fue criada por su padre junto a la primera hija de Mary Wollstonecraft, Fanny Imlay y su hermanastra Claire, cuando su padre se casó con Mary Jane Clairmont (Sampson, 2018: 22-25).

Aunque la época se consideraba de cambio y progreso, las mujeres seguían viviendo en un segundo plano, a pesar de esto, Mary tuvo una educación enriquecedora en casa y desde temprana edad presentó un interés por la literatura, interés que aumentó por los escritos y libros de su madre. Asimismo, su padre a menudo realizaba tertulias en su casa, a las que invitaba a distintos escritores, fue en una de estas reuniones donde Mary Godwin conoció a Percy Shelley (Sampson, 2018: 73)

La creación de Frankenstein

En 1816, Mary con 18 años se encontraba con Percy en Suiza, ya que dos años atrás se había fugado con él a Londres, debido a que Percy se encontraba casado. En una de sus memorias menciona que durante ese verano su existencia cambió. (Beltrán, 2026: 55). Sucedió en Villa Diodati; Mary, Percy y un médico llamado William Polidori fueron invitados por Lord Byron, este último se convirtió en un amigo escritor de Shelley. Fue él quien insistió en que sus huéspedes escribieran una historia fantasmagórica (Beltrán, 2016: 57). Fue durante su estadía en Villa Diodati que a Mary se le ocurrió la brillante idea de escribir Frankenstein, una idea que surgió debido a que Shelley consideraba que a las hijas nacidas fuera del matrimonio se les llamaba “criatura” o “monstruo”, sentimiento con el cual ella se identificaba. Además, influyó que las conversaciones de los otros invitados hacían referencia a los principios de la animación de la vida y del galvanismo (Beltrán, 2016: 63-65).

Años después Shelley llegó a la conclusión de que la criatura de Frankenstein era ella, ya que se consideraba como alguien que no pertenecía y no cabía en ninguna parte, que a pesar de ser bueno no merecía amor, alguien que destruye a quien ama y que al final es abandonado. Esto último Shelley lo apunta como una referencia personal, pues Percy le fue infiel años antes. Para aquel 1816, Mary ya tenía un hijo llamado William, el cual era una criatura como ella, pues había sido concebido fuera del matrimonio. Poco después se mudó a Bath junto con Percy y su hijo ilegítimo. Durante ese tiempo Mary trabajó en dos manuscritos a la vez, Frankenstein y su primer libro Historia de un viaje de seis semanas por una parte de Francia, Suiza, Alemania y Holanda. Durante la redacción de estos manuscritos, Mary vivió rodeada de muertes inesperadas, pues su hermana Fanny y la esposa de Percy Shelley, Harriet, se suicidaron (Sampson, 2018: 174).

En el verano de 1817, Mary terminó de escribir Frankenstein y debido a diferentes obstáculos, particularmente por ser mujer, publicó el libro en el anonimato hasta 1818. Lamentablemente, los críticos y lectores asumieron que el libro fue escrito por Percy Shelley, ya que él escribió el prólogo y lo dedicó al padre de Mary, William Godwin (Sampson, 2018: 175-182).

Los últimos años de Shelley

En años posteriores Mary siguió escribiendo, sin embargo, sus obras no fueron tan vivas como sus antecesoras. Esto se puede relacionar a que vivía en un ambiente de estrés y depresión. Para 1820 Mary ya había perdido a tres hijos, ya no estaba segura del amor de Percy y vivía una carga emocional muy pesada. Sin embargo, para este año ya había escrito un manuscrito de su novela corta Matilda, un escrito de estilo gótico que para la época era transgresora, pues abordaba dos tabús: el incesto y el suicidio. Mary finalizó su primer borrador días antes de que naciera su cuarto hijo Percy Florence. Sin embargo, ni su esposo ni su padre se interesaron por la obra (Sampson, 2018: 220)

Tras la muerte de Percy Shelley en 1822, Mary regresó a Inglaterra, vivió un tiempo con su padre y su madrastra, hasta que con la ayuda de su suegro pudo vivir sola. Mary se dedicó a vivir para sus obras y su hijo. En 1826 Mary trabajó en su novela *El último hombre*, una parábola contra la egolatría. Durante el periodo de 1827 a 1840, trabajó como editora y escritora, escribió las novelas de Perkin Warbeck (1830), *Lodore* (1835) y *Falkner* (1837). También escribió artículos para revistas de mujeres y en 1838 publicó las obras de Percy Shelley (Sampson, 2018: 250-258).

Para su época, Mary Shelley fue una de las pocas mujeres que lograron escribir y ser reconocidas. Desafortunadamente, para 1837 esto se vuelve aún más difícil ya que la reina Victoria ascendió al trono y con ella se inauguró una nueva era conservadora en los roles de género. La vida literaria de Mary puede considerarse un colofón al movimiento revolucionario que había iniciado su madre como escritora (Sampson, 2018: 259-261).

Entre 1840 y 1841 Mary dejó de escribir, sin embargo, su último libro *Caminatas* fue publicado hasta 1844. Su energía intelectual se agotó en los años venideros debido a preocupaciones domésticas, económicas y de salud. Hacia 1851 Mary se encontraba gravemente enferma, el 23 de enero Mary entró en coma y para el 01 de febrero murió en su cama por un tumor cerebral (Sampson, 2018: 276-277). Fue enterrada junto a sus padres, pero no fue sino después de su muerte que se confirmó como la legítima hija y heredera de Mary Wollstonecraft y William Godwin.

Reflexión

Mary a pesar de haber sido mujer no se dejó aplastar por los hombres que la rodearon, logró escribir una gran obra siendo aún muy joven. Cambió la ficción y dio paso a nuevos géneros literarios. La huella que dejó Mary Wollstonecraft Shelley es impactante para las mujeres que escriben, para la imaginación y para los sueños.

Por esta razón en esta breve biografía, se busca reconocer su trabajo como escritora y no como mera amante y esposa de un tal Shelly, como ya muchas veces se ha escrito sobre su vida. Como

reflexión es importante reconocer a las grandes mujeres de la historia, pero sin reducirlas a su vida amorosa, como ha pasado con tantas artistas, pintoras, escritoras y cantantes.

Es una historiadora recién graduada de la UMSNH. Sus líneas de investigación son la Historia de las Mujeres en el siglo XX y la Historia Cultural.

Referencias:

Beltrán, R. (2016). *Mary Shelley*. En *El nacimiento del monstruo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. pp 55-66 <http://www.literatura.unam.mx/images/stories/pdf/descargables/nacimiento-del-monstruo.pdf>

Gracia, I. (s. f.). *MARY SHELLEY: LA GRAN CREADORA*. *Revista Claves de Razón Práctica*, 252. https://www.elboomeran.com/upload/ficheros/noticias/07.03_citas.pdf

Sampson, F. (2018). *En busca de Mary Shelley. La joven que escribió Frankenstein*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. <https://gracielahierro.files.wordpress.com/2020/02/en-busca-de-mary-shelley-fiona-sampson.pdf>

Por: Arleth Avellaneda

Es una historiadora recién graduada de la UMSNH. Sus líneas de investigación son la Historia de las Mujeres en el siglo XX y la Historia Cultural.

Meraki studio

By: flerybeth

- ♥ Venta de ropa en línea
- ♥ Invitaciones digitales
- ♥ Revistas digitales
- ♥ Manejo de redes sociales



@meraki.studio21

La primera mujer presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

Norma Lucía Piña Hernández

El 2 de enero del 2023, se nombró en la Suprema Corte de Justicia de la Nación a la primera ministra presidenta, lo que representa un hecho histórico ya que en 200 años sólo catorce mujeres han ocupado un espacio en la herradura del máximo tribunal y ninguna lo había presidido.

La primera ministra fue María Cristina Salmorán de Tamayo en 1961, sesenta y dos años después de su nombramiento fue Norma Lucía Piña Hernández quien por mayoría de votos logró colocarse como la primera ministra en presidir la Suprema Corte, previamente estuvo a cargo de la Unidad General de Igualdad de Género de la SCJN. Llegó en 2012 a la Corte con una sólida carrera judicial, además ha destacado como docente y académica; se autonombra feminista.

En un país en el que la desigualdad continúa impidiendo que las mujeres lleguen a espacios de mando y se les reconozcan de la misma forma sus capacidades, aptitudes e incluso se les pague en igualdad de condiciones por las mismas tareas que a los hombres, ver a una mujer presidir la Suprema Corte de Justicia de la Nación es sin duda, un triunfo para todas en la lucha constante por la igualdad de género.

Especialmente para las mujeres en la abogacía, el nombramiento de la ministra Piña Hernández representa la conquista del cargo máximo que anhela todo jurista, aún más en una profesión que históricamente se ha caracterizado por su machismo y misoginia; para las nuevas generaciones dicho nombramiento viene a darles la esperanza de que no existen imposibles, viene a enseñarles que esa figura femenina que representa a la justicia hoy es más tangible que nunca.

La ministra Piña Hernández, es una mujer directa, que domina el tecnicismo jurídico, profesional y comprometida con las causas, entre sus posturas más destacadas se encuentran su voto a favor de declarar la inconstitucionalidad de las normas que sancionan el aborto, se ha pronunciado a favor de la legalización de la marihuana y en contra de la

prisión preventiva oficiosa, defensora de los derechos ambientales, de la igualdad y la erradicación de la violencia contra la mujer.

Si bien es cierto que la ministra se ha pronunciado mayormente en favor de las causas de las mujeres, también lo es que hay otras posturas como su aprobación a los vientres de alquiler (llamados también como maternidad subrogada para disminuir el impacto de la realidad que representan como explotación de la mujer), que preocupan y conllevan al cuestionamiento permanente.

El hecho de que sea una mujer quien presida la Corte no debe ser motivo para que se demeriten sus posturas, ni se le realice un linchamiento con mayor severidad que a los anteriores porque eso sólo nos haría replicar los patrones patriarcales que nos dictan que las mujeres no somos capaces de tomar decisiones inteligentes de manera autónoma y que éstas inevitablemente siempre responden a un superior (hombre), considero que el reto no sólo será para ella hacerse escuchar sino para todas las que hoy nos enorgullecemos al acompañarla en su gestión desde la sororidad, la crítica constructiva y el apoyo mutuo.

Sin duda el nombramiento de la primera mujer presidenta de la SCJN rompe con el techo de cristal para muchas y elimina una de las barreras invisibles que más oprimía a las mujeres en la abogacía principalmente, sin embargo aún queda mucho por hacer, las mujeres seguiremos esforzándonos el doble para demostrar de qué somos capaces y hasta dónde estamos dispuestas a llegar; con la diferencia de que ahora no podrán decirnos que es imposible que ocupemos el centro de la mesa del máximo tribunal de justicia de la Nación.

Desde este espacio, celebro el nombramiento de la ministra Norma Lucía Piña Hernández como la primera mujer presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación... ¡porque nunca más existan espacios sin nosotras!

Por: Anonimo

Poesía soy yo

La poesía es la ropa y la desnudez. Es el algodón y la sal. Es la mirada inquieta y es esquivar el vehemente el brillar verdoso de tus ojos. Es aquello que nos da alma. Es aquello que nos la arrebató. Poesía es la moneda encontrada, es la moneda perdida.

Es un beso, es una ausencia, es una lágrima llena de insensatez. ¿La quieres encontrar en una definición de diccionario, entre esas hojas amarillas, lisas y frías? No la encontrarás. Se escapará con una sonrisa infantil y la mirada traviesa.

La encontrarás en un remedo de dolor, en una caricia consoladora, o en el azul cobalto de ultramar. No en la frialdad de los cuadrados, pero no en la necedad del pensamiento estructurado.

Ella es, y se va, y sólo está si es encontrada. Pero la poesía no puede ser prisionera, puede hacerse la prisionera, ser el escape de la vulgaridad de la vida es su firma inefable, es el camino que recorrer, ese es su objetivo público y escondido. Es aquello que buscas, y aquello que no quieres encontrar, porque significa verte al espejo, y amar algo más que a ti misma.

La poesía es ese par de ojos de fondo de botella, claros y plácidos como el cielo, es la hiel de su boca y el veneno de su piel. La clarividencia de la ciega, la magia de la cocinera y el quehacer de sus caderas. Poesía es la enredadera venenosa que lacera mi ventana, pero es la fauna que osa vivir en ella. Poesía es el alma, es el espíritu, el ritual para expulsar lo ajeno, es lo ajeno que hacemos de forma ritual para pertenecernos a nosotras mismas. Es la funda de la navaja, y es la navaja en sí misma. Poesía es la ventanita entre los dientes de mi sobrina, su crecer sin parar y su mirada franca.

Poesía es la intención de convertir este blanco y negro virtual en algo que le diga algo a alguien, tal vez a mí, tal vez a ti, tal vez a nadie; tal vez es una botella llena de aire que nunca llegará a ningún lado. Es mi deseo, es el tuyo, es el puño en lo alto en cada marcha, es la purpurina en el cabello y el pañuelo blandiendo. Poesía es el aire jocoso y las lágrimas agrias, la mejilla lozana y el tronar del llanto. Soy la poesía que enciende tu faro, esa luz que te guía al salir a la indómita oscuridad, la sombra que toma cálida tu mano y no te suelta, pero que al volver las luces no encuentras. Aquí estoy.

Camino con Semíramis

Hay un cable/ mecate/ hilo conductor que traigo conectado al corazón.
Una pulpa pulposa, sangrante, espesa y palpitante fluye a través de este conducto.
Está pegado/ conectado/ enchufado al corazón de cada una de ellas: mis compañeras de letras.
Me las topo en cada taller, en cada intención, en cada mirada.

Esta pulpa palpitante y sangrante es el líquido que me da vida.
Me hace vibrar, sentir y llorar.
Las alimento a ellas.
Quiero sanarlas de los insultos,
de las bajezas,
del trabajo que ha sido humillado,
de las lágrimas silenciosas,
y del ardor punzante y nauseabundo del dolor ofendido.
Quiero sanarlas de la vergüenza,
de los sinsabores
que les ha dejado el canon masculino.
Lo menciono porque existe.

No somos presas.
Somos escritoras que damos luz a productos literarios desde el lugar del mundo que nos ha tocado
habitar.
Y lo habitamos.
No cesamos y no cedemos.
Nos encontramos,
y sostenemos entre nosotras.
Vuelta atrás no encontrarás.
Las alimento con la fluidez dolorosa y recalcitrante
que sale de mi lacerado corazón.

Por: Celeste Chávez Cobos

es de Ciudad del Carmen, Campeche donde radica actualmente.
Traductora de profesión, artista y escritora por convicción.
Cree fervientemente en que toda América Latina será feminista.

Matilde Montoya, la primera mujer médica

Día Mundial de la Mujer Médica

El 11 de febrero se celebra el Día Mundial de la Mujer Médica en honor de la Dra. Elizabeth Blackwell la primera mujer en el mundo en graduarse como médico el año de 1849 en Nueva York, Estados Unidos.

Mi madre es médica. Durante más de 25 años ejerció su profesión de manera tenaz y a la vez compasiva. Para mí, el hecho de que una mujer sea médico es tan natural como el hecho de que mi madre lo es. Crecí entre libros de medicina, anatomía y enciclopedias. Mi libro favorito a los seis años fue el de "Embriología Clínica", me apoderé de él, ya que me fascinaba por sus imágenes de fetos fuera del útero y de malformaciones congénitas. Cuando mi hermano se lastimó la cabeza, vi con mis propios ojos cómo mi madre lo suturaba mientras le cantaba canciones de cuna para que no se asustara con la sangre.

Conforme fui creciendo, me fui dando cuenta de qué mi mamá no solo era médica en su horario laboral. Era la médica de cabecera para toda la familia y rara era la noche en la que no sonaba el teléfono a medianoche, algún familiar con alguna dolencia buscando consulta.

Mi mamá siempre los atendía e incluso daba consultas a domicilio. Muchas fueron las veces en las que tuvimos que subir al carro para atender heridos, enfermos, intoxicados, cualquier cosa. Hasta yo soy culpable de esto, varias veces le he marcado a mi mamá contándole de mis síntomas esperando a que me ayude. Supongo que para mí su papel de mamá y de médica ya están demasiado fusionados.

Ahora me doy cuenta que ser mujer y médica es un aumento en la carga de trabajo. Se espera que las mujeres cuidemos de nuestras familias y si tenemos conocimientos profesionales, se nos exige que los resolvamos.

Sin embargo, este doble papel, esta doble carga que a nosotras nos parece reprochable, no fue obtenido sino hasta después de la lucha de una mujer: Matilde Montoya.

En México, la primera mujer médica, y también la primera mujer universitaria en todo el país, fue Matilde Petra Montoya Lafragua, quien se graduó de la Escuela Nacional de Medicina de México en 1887. Debido a que al momento de intentar revalidar unas materias para poder titularse de médica tuvo que inscribirse en la Escuela Nacional Preparatoria, ella también fue la primera mujer en ser alumna de la ENP. Su camino a la titulación no fue nada fácil.

Nacida el 14 de marzo de 1857 en la Ciudad de México, Matilde Montoya fue alentada por su madre a seguir su educación más allá de la escuela primaria. A los 12 años, Matilde inició sus estudios en la Escuela de Parteras y Obstetras para recibirse como partera a los 16 años. Estuvo en la capital durante dos años para después mudarse a Puebla, donde fungió como auxiliar de quirófano para los doctores Luis Muñoz y Manuel Soriano.

Debido a los ataques a su persona por parte de otros médicos quienes reprobaban su involucramiento con la medicina y la cirugía, tuvo que irse a Veracruz. Entre los epítetos que le lanzaban para descalificarla, estaban los de masona

y protestante. Curiosamente, los masones no aceptan mujeres entre sus filas. Al parecer las críticas y los ataques hacia Matilde les resultaron contraproducentes a sus detractores puesto que, en Veracruz, Matilde decidió qué haría de su vida: ser la primera mujer médico en México.

Para lograr esto, regresó a Puebla en donde fue aceptada en la Escuela de Medicina. A su ceremonia de ingreso se presentaron varias luminarias de la alta sociedad como el Gobernador del Estado, así como maestras y abogados, quienes la apoyaron por su logro. Sin embargo, ciertos grupos de médicos criticaron su entrada a la Escuela de Medicina, alegando que una mujer que quiere estudiar medicina, solo lo hace para poder observar cuerpos masculinos desnudos.

Regresa a la Ciudad de México y a sus 24 años, solicita su ingreso a la Escuela Nacional de Medicina. Una buena parte de la sociedad la apoya, publicaciones feministas y no-feministas le aplauden su decisión. Incluso hubo un grupo de compañeros que se hacían llamar “Los Montoyos”, en contraste con un sector de estudiantes, profesores y médicos que se burlaban de ella e inclusive protestaron en la universidad para pedir que se le expulsara al punto de apedrearla cuando ella ingresaba a clases. De la misma forma, llegaron a pedirle a la universidad que no le revalidaran sus materias de bachillerato ya que éstas habían sido cursadas en escuelas privadas. Por esta razón, se le expulsa de la carrera de medicina.

Al querer revalidar tales materias en la Escuela de San Ildefonso, se le niega la entrada ya que el reglamento hablaba de “alumnos”, mas no de “alumnas”. Para hacerle frente a esta situación, Matilde le escribe una carta al entonces presidente de la República,

Porfirio Díaz, quien le pide al Secretario de Ilustración Pública y Justicia, hablar con el director de la Escuela de Medicina y que Matilde fuera aceptada. Porfirio Díaz fue una figura importante en la carrera de Matilde, ya que él mandó una solicitud a la Cámara de Diputados para cambiar los estatutos de las Escuelas de Medicinas y que pudieran aceptar mujeres.

Al momento de titularse, los profesores y médicos de Matilde le negaron su ceremonia en la Sala

Magna de la Escuela y la mandaron a una sala menor. Sin embargo, ya que el presidente Porfirio Díaz se presentó en el examen, decidieron que siempre sí le harían su ceremonia en la Sala Magna. Matilde Montoya se graduó por decisión unánime defendiendo la tesis “Técnicas de laboratorio en algunas investigaciones clínicas”.

Así, el 24 de agosto de 1887, Matilde Montoya se graduó como la primera mujer médica mexicana.

La doctora Matilde Montoya creó la Sociedad Filantrópica, la cual organizaba talleres para que obreras e hijas de obreras pudieran acceder a la educación. También fue parte de la Sociedad Mexicana de Costureras, así como del Ateneo de Mujeres. Entre su trabajo humanitario destaca su participación en la Liga Médica Humanitaria, la cual reunía a diversos profesionistas de la salud para la creación de consultorios nocturnos en donde los sectores de la población más vulnerables pudieran ser atendidos.

En 1925, junto con la doctora Aurora Uribe, fundó la Asociación de Médicas Mexicanas, una sociedad exclusiva de mujeres que reunía a las médicas y profesionistas de la salud. Leal a su trabajo humanitario, la doctora siempre tuvo dos consultorios, uno en Mixcoac, su domicilio y otro en Santa María Ribera, en donde aceptaba a todo tipo de pacientes y a quienes les cobraba dependiendo de su situación económica. A pesar de su labor en investigación, jamás fue aceptada en ninguna asociación de varones.

La doctora Matilde nunca se casó y la única hija que le sobrevivió, se fue a Alemania para estudiar música como concertista. Sin embargo, con la llegada de Adolf Hitler al poder, fue enviada a un campo de concentración, en donde moriría.

Todas las mujeres profesionistas han tenido que sobrellevar una tonelada de prejuicios y obstáculos que existen hasta ahora. Mi mamá tuvo que cuidar dos hijos mientras era sub-directora de un hospital ya que su carrera profesional no era tan importante como la de mi padre, quien tuvo todo el apoyo y libertad para hacer lo que quería. Las mujeres a la

fecha tenemos el doble trabajo: el familiar y el profesional.

Por eso, incluso más de cien años después de la titulación de la primera mujer médico, tenemos mucho trabajo por hacer.

Celebrar con un día único a las mujeres médicas del mundo es el primer paso. La eliminación del acoso sexual y laboral en las universidades y hospitales, la mejora de las condiciones de trabajo para médicas y enfermeras, son luchas que como mexicanas nos toca pelear ahora.

Es muy probable que, si la doctora Matilde estuviera viva, estaría orgullosa de todas las mexicanas que ahora son médicas, sin embargo, fiel a su naturaleza visionaria, nos diría que no descansáramos todavía puesto que queda mucho por hacer.

¡Feliz Día Mundial de la Mujer Médica!

Areli Figueroa.

Doctorante en el posgrado de filosofía de la ciencia de la UNAM. Auto-publicué mi primera novela "Chacaua" en 2022 y soy conductora de un programa de radio independiente, "Sonido Vago" el cual investiga el contexto socio-cultural de diferentes géneros musicales. Soy feminista radical

ya
que solo un movimiento centrado en la clase
puede lograr acercarnos a la liberación.



mayoría de estos van a necesitar de nociones básicas para su uso, además de que, estos gastos no suplen un sueldo.

Inversiones para ingresos pasivos:

Fibras: Las fibras son títulos financieros que se encargan de invertir en la adquisición y construcción de bienes inmuebles. Estos tienen como objetivo cobrar renta por el uso del suelo (como vivienda o establecimiento) por lo que, a cambio, los acreedores de títulos de estas fibras reciben un porcentaje (dividido entre el total del número de títulos existentes).

Dividendos: los dividendos son las retribuciones recibidas por los acreedores de títulos de empresas. Pueden ser en especie (más títulos) o en efectivo.

CETES: los Certificados de la Tesorería de la Federación son títulos de deuda pública emitidos por el Banco de México. En otras palabras, es prestarles dinero a los gobiernos por un tiempo específico, el cual, en respuesta, te da un porcentaje determinado por la temporalidad y la cantidad prestada.

Existen diversas opciones más, las cuales, pueden acercarse más a las formas tradicionales como los préstamos, inversiones en el banco, etc. Sin embargo, las tres anteriores están englobadas por el término “inversión”.

Personalmente, he utilizado o utilizado cada una de ellas, por lo que puedo confirmar que, si bien los ingresos pasivos pueden no ser muchos, son de gran ayuda para no sentir que tu dinero esté congelado.

Ingresos pasivos y mantener seguro tu dinero al mismo tiempo.

La mayoría de las personas deciden comenzar sus propósitos en enero, y por lo mismo los sienten perdidos si no pudieron realizarlos durante la primera (incluso segunda) semana de dicho mes. Sin embargo, cualquier mes es bueno para iniciar propósitos. Este mes, (uno después del inicio del 2023), decidí hablar de maneras de generar ingresos pasivos para las que tienen como propósito ahorrar dinero. Son dos cosas distintas pero que pueden ir juntas.

¿Qué son los “ingresos pasivos”? sencillamente son ingresos que se hacen solos, que se generan debido al trabajo del propio dinero invertido. Por lo que, el ahorrar te puede generar ingresos pasivos, si sabemos dónde invertirlos.

¿Cómo comenzar? Antes que cualquier cosa, debemos de tener en cuenta que estos ahorros son cantidades libres de gastos, o sea, que sea dinero del que no necesites en el momento, puesto que en algunas ocasiones no podremos hacer uso inmediato de este, por lo que puede generarnos problemas y estrés. Repito, el dinero que estás ahorrando y quieres utilizar para invertir, no debes de necesitarlo para algún gasto inmediato.

¿Dónde puedo empezar? Sabiendo ahora cuales son los ingresos para utilizar, podemos hablar de dónde invertirlos para generar ingresos pasivos. La

Eje social

Por: Paola Raminsky,

23 años, Escritora en Las Libres y Red de Filosofía. Social media en Las Libres. Coordinadora de proyectos y Estudiante de cine.

TW: p98rr

Un Farolito de esperanza.

Necesitaba llegar a casa y soltar. Necesitaba compartir esta responsabilidad que tomé, de la cual no me arrepiento, pero que ha sido lo más difícil que he hecho en mi vida. Por muy crudo que se lea, me pregunto si él pensó que hacía ese último viaje para no morir en soledad.

Llegamos a la Ciudad de México el lunes 27 de junio. El cuarto que habitó fue el de mi abuela. Una cama, un clóset y un mueble para poner algunas cosas; un cuadro del Quijote y un retrato de su madre y su padre. Sus libros se quedaron a un lado, al igual que su reloj.

La primera semana fue de estudios. Compramos un par de lentes que al final no fueron tan funcionales. Carlos seguía utilizando sus lentes viejos. En la segunda semana, él y mi madre fueron al Centro de Salud México España para revisar las posibilidades de atención gratuita; era posible, pero necesitaba una identificación oficial con residencia en CDMX. El doctor, en un diagnóstico rápido e inicial determinó que tenía un sarcoma. Nos recomendó a un ortopedista y fuimos. Después de resonancias, radiografías y tres consultas, el diagnóstico era el mismo. Sugería cirugía, con la posibilidad de perder su brazo derecho.

Esperando que se confirmara el diagnóstico para proceder con la cirugía, en la tercera semana buscamos un segundo diagnóstico. El resultado fue un poco diferente, pero igual de abrumador: melanoma. Ahora teníamos dos opiniones, con tratamientos distintos y, sobre todo, mucha inseguridad y miedo; fuimos por la tercera opinión, algo tenía que cuadrar. El tercer médico, diagnosticó sarcoma y su única propuesta era la amputación de su brazo.

En los tres casos, médicos particulares, había que cubrir gastos muy altos. Sin seguridad social y sin seguro médico que cubriera una enfermedad tan

Memorias de una rota

complicada, la responsabilidad era tremenda, pero no imposible de sobrellevar, pensé. ¿Cuál fue la parte más retadora? Él no quería perder su brazo. Su umbral del dolor era muy alto y yo sufría por él. Era imposible verle y no sentir que se rompía. El tiempo no se detuvo, no nos dio tregua. Investigué, leí y me informé lo más que pude para hacerle comprender que debíamos tomar la mejor decisión para él y que el tiempo estaba corriendo. Al principio me rehusé a mencionar la palabra “cáncer”. Le expliqué todo cuanto pude, incluyendo la importancia de ser fuertes y tener esperanza; le pedí que creyera en mí y que no se preocupara por ninguna cuestión económica, mientras yo pudiera/ tuviera todo saldría bien.

Mientras me tronaba los dedos de la mano para resolver las cuestiones económicas, sucedían otras cosas más dolorosas. Aunque se alimentaba muy bien, su cuerpo no retenía los nutrientes necesarios; esa maldita enfermedad consumía hasta el último gramo de beneficios. Pero comía más que en Juárez; disfrutaba los alimentos y yo reía con él cuando le decía que por fin le había crecido un poquito la panza. “Mi gordito, te vamos a rellenar como pavo para Navidad”, le decía. Para Navidad porque aquí estarás, con tu familia.

Cuando cuidé a mi abuela en sus últimos meses, desarrollé un “instinto” o un don de escuchar los movimientos más ligeros. La habitación de Carlos está al lado de la mía, así que escuchaba todo. Empezaron a suceder las cosas que a él le dolían más que la propia enfermedad, las situaciones que le ponían en desventaja como ser humano.

No sé cuánto tiempo permaneció en el piso en la primera caída. Cuando me acerqué a su habitación, me dijo que estaba bien; en realidad no lo estaba. Me llamó después y entré. Sus problemas de incontinencia le habían jugado una trampa, se resbaló y quedó en el piso como si fuera un

combatiente esperando a su contrincante para terminar la batalla. Vi en sus ojos una mirada triste, pero sobre todo abrumada por la vergüenza que representa no poder coordinar las necesidades básicas de un ser humano y tener que pedir apoyo. La mujer impaciente, ansiosa e insegura que habita en mí, me hacía reaccionar con mucha histeria. Yo no quería que le pasara nada: no te puede dar un aire, no puedes correr, agárrate de aquí, ocupa esto, no te levantes hoy si no quieres, esto es más saludable, come esto y aquello, toma los sueros, tienes que caminar, usa el bastón. Yo quería ponerle en una cajita de cristal donde nada le hiciera daño, donde el tiempo no transcurriera y me dejara estar con él por muchos años más.

En varias ocasiones volvió a mencionar el tema de la eutanasia. No valerse por sí mismo al cien por ciento le motivaba la reflexión: “morir con dignidad debería ser un derecho”, me dijo cuando estábamos en Juárez. La muerte digna es una deuda pendiente en México. El artículo 312 del Código Penal Federal establece penas de uno a 12 años de prisión a las personas que auxilian o ejecutan la muerte asistida.

Después de encontrarle un cuchillo entre las sábanas, y preguntarle qué pretendía, su silencio y su mirada me aclararon todo. “Voy a perder mi trabajo y mi futuro” me dije a mi misma. No podía hacerlo; no tengo el valor, “perdóname”. Busqué acompañamiento para meter un amparo, pero nadie me respondió. “Será inútil” pensé. En América Latina, Colombia es el único país que brinda ese derecho a su ciudadanía. Las personas extranjeras pueden acceder a esa oportunidad estando, cuando menos, un año en el país, lo supe por la única organización que me contestó y que, por obvias razones, no podía ayudarme.

Además de las caídas que eran dolorosas porque, cuando yo no estaba en casa, el reto era para mi madre, una mujer de 70 años que no podía, ni debía, cargar 50 kilos, también estaba otra situación que a él le costaba trabajo aceptar: “No me gusta que me den órdenes”. ¿Pero qué dices? Es por tú bien, necesitas cuidarte mucho y poner de tu parte para que esto mejore. Si algo no te gusta, por favor dímelo. Me costó algunos meses comprender que cuando una persona vive en completa independencia, convivir con dos personas que le

decían qué hacer, qué comer y a qué hora tomarse la medicina, no fue sencillo e incluso, creo que fue intrusivo. Pero necesario.

No todo fue gris y triste. Los primeros dos meses, mi flaco convivió con nosotras de manera muy habitual. Le cree su perfil en Netflix para que pudiera ver películas o series. Se aventó varios capítulos de series históricas, documentales sobre la Segunda Guerra Mundial y sus acorazados. Él y yo tuvimos mucha complicidad para hablar de tantos temas. Carlos tenía una inteligencia tremenda. Algunas veces realizaba video llamadas a sus amistades en Ciudad Juárez. Mi mamá le compró ropa más cómoda para su estancia y playeras que fueran prácticas. En una de las pocas tardes que tuvimos, en el mes de julio, nos tomamos una foto mi mamá, Carlos y yo. Las fotografías captan todo, hasta la felicidad que, creo, él sentía por estar aquí, con nosotras, con su familia.

Todas las noches, lo poco que lograba dormir, lo hacía escuchando música. “Oye, qué mala, quitaste los boleros”, ¿pero si la play list dura cinco horas! Te quedaste dormido. “Tal vez”. Desde años anteriores, Carlos tenía problemas de insomnio, así que tomaba unas pastillas azules que, bajo mi experiencia, no servían ni para concretar una siesta de 30 minutos. Le sugerí poner una televisión en su cuarto, “mejor un radio, para escuchar música”. Llegó en pocos días.

Los primeros días de agosto tuve cita con mi neumóloga -seguía dando seguimiento a mis secuelas de Covid que me tenían lidiando con síntomas desesperantes- “no hay dinero que te alcance para tratar un cáncer”. Me bajó de la luna a la tierra con diez palabras. ¿Qué haré? ¿Cómo pago un tratamiento? ¿Cuánto cuesta? ¿Dónde lo pueden atender? ¿Se me está acabando el maldito tiempo! Me sentí como un animalito en jaula a punto de ser enviado al matadero; yo corría y corría para todos lados, sin sentido y sin encontrar respuestas. Ella me recomendó con otro médico, un oncólogo del Hospital Siglo XXI quien, a su vez, me recomendó con su colega, también oncólogo, pero cirujano. Una solicitud de crédito y una semana después, el Dr. Manuel García Sánchez realizó la biopsia que se necesitaba para tener la certeza de qué tipo de cáncer tenía Carlos. La anestesia le duró muy poco;

despertó de buen humor y con hambre; ese mismo día le dieron el alta y regresamos a casa con tranquilidad porque pronto tendríamos resultados que nos darían más pautas para seguir.

El 10 de agosto, el día en que mi abuela cumpliría años, la madre de Carlos, nos lo confirmaron: la biopsia arrojó dos ganglios linfáticos con metástasis, tenía melanoma, el tipo más grave de cáncer de piel en etapa 3. El Dr. García fue extremadamente amable, empático y nos explicó todo. Nos sugirió acercarnos y llevar todos los estudios al Instituto Nacional de Cancerología para que le recibieran y le dieran tratamiento. Tratamiento... aún tenemos esperanzas, "ahí nos van a apoyar para que te cures."

Mis tardes noches y fines de semana fueron cambiando poco a poco. Yo quería pasar el tiempo con él. Tenía muchas ganas de llevarle al mar, "más adelante", me decía. Yo quería caminar con él por las tardes y asolearnos como lagartijas. Yo quería ver más series y leer más libros a su lado. Yo quería seguir reconstruyendo la historia de mi abuela y mi abuelo. Yo quería ver el álbum de fotos cada mes y verle sentado en la mecedora que algún día fue de su madre. Yo quería tantas cosas, pero no las tuve.

**Clínica Oncológica Especializada. 5562775814,
5576500214
Clínica Álamo. 5557827547, 5570304625**

Por: Itzel H. Suárez.

Adicta a los conciertos y a los libros, viajera empedernida y amante felina. Comunicóloga, Feminista. TOC. Twitter: @dakotaseDKT



Feminismo Radical

¿para qué?
¿porqué?



Feminismo Radical

Presentación

Hablar de feminismo radical, hoy por hoy resulta complicado, pues nos encontramos con discursos totalmente desubicados y descontextualizados, que nacen de la misoginia y buscan desacreditarnos y dividirnos.

El feminismo radical surge con el auge de los movimientos sociales de los años 70, cuando la liberación femenina comienza a cobrar interés y se convierte en el tema central de las discusiones de las propias mujeres, justo en el momento cuando las mujeres empiezan a reconocer las distintas opresiones de las que son sujetas y empiezan una declarada guerra contra su verdugo: el patriarcado.

No existe un punto histórico exacto que defina el inicio del feminismo radical, pero es la publicación del libro de Betty Friedan *The Feminine Mystique*, el momento en el que la radicalidad empezó a nombrarse como tal. A partir de ahí, numerosas revistas, artículos, libros, manifiestos, etc., comenzaron a teorizar sobre radfem.

En continuidad de esa tradición, de prestar espacios para la enunciación política, es que llega esta nueva sección de “Las libres”, que nace de la necesidad de entablar un diálogo con nuestras lectoras sobre los postulados y luchas del feminismo radical.

En esta sección, número a número encontraremos textos sobre teoría feminista, los postulados de escritoras, periodistas, filósofas, activistas, pensadoras, etc., que se han pronunciado desde la radicalidad; así como los posicionamientos de nuestras colaboradoras frente a temas actuales como la abolición de la prostitución, la lucha por la despenalización del aborto, la abolición del género, la heterosexualidad obligatoria, la maternidad elegida, el amor romántico, el borrado de las mujeres, etc.

Esperamos que este espacio sea semillero de nuevas formas de teorizar nuestros saberes y compartirlos, porque hoy más que nunca tenemos claro que “lo personal es político”, y que nosotras LAS MUJERES somos las únicas sujetas del feminismo, porque es nuestra cuerpo sexuado la raíz de nuestra opresión, la razón por la que somos explotadas sexual, reproductiva, laboral, emocional y físicamente.

Hoy ya no tenemos miedo de nombrarnos radicales en lo público y en lo privado, porque cuando estamos juntas, cuando decidimos cuidarnos, acompañarnos y sostenernos entre nosotras, estamos haciendo revolución.

Hoy somos más libres, y este espacio es de todas para todas.

Nalley González
Jefa de sección Feminismo radical

Contra el borrado de las mujeres

El presente texto muestra un panorama general de diversas políticas actuales, que atentan contra las mujeres, y frente a las cuales el feminismo radical tiene posturas específicas en la lucha por los derechos de las mujeres y las niñas.

Las mujeres hemos sido borradas de las páginas de la historia en innumerables ocasiones y aunque las formas han variado, esencialmente la intención siempre ha sido la misma: negar nuestra existencia.

Nos hemos resistido, es cierto, hemos intentado ser las creadoras y no las musas, bajo seudónimos y a la sombra de hombres reconocidos, que invariablemente han robado nuestro trabajo y se han llevado el mérito para sí solos.

En respuesta nos hemos organizado, hemos trabajado colectivamente desde diferentes latitudes, tiempos y formaciones, con la única finalidad de lograr nuestra emancipación de toda forma de opresión que atente contra nuestra libertad y nuestras vidas.

En contragolpe, el patriarcado ha respondido cada vez de maneras más atroces y crueles, pero no nos rendimos y optamos por crear nuestros propios espacios, por formarnos de manera autónoma, por existir de formas autogestivas; porque frente a toda su violencia y misoginia, nuestra venganza ha sido la organización, el amor entre mujeres y la rebeldía.

No es gratuito que las manifestaciones de mujeres hayan cobrado los tintes que tienen ahora, y es que hartas de ser ignoradas en nuestras exigencias por

seguir vivas, decidimos tomar por la fuerza todo aquello que por siglos decidieron negarnos.

Frente a sus rostros nos apropiamos de nuestras vidas y de nuestros destinos, decidimos que los hombres dejaran de ser el centro de nuestras vidas, y entonces resultó que lo que para nosotras es emancipación y libertad, ha representado para ellos el más grave de los oprobios. Decidir que nuestras cuerpos, nuestras existencias, nuestros saberes, nuestro trabajo, y nuestras mismas vidas dejaran de ser para su consumo; decidir dejar de ser explotadas asestó el más duro golpe para su sistema de explotación.

Pero cuando creíamos que la lucha feminista, y nuestras propias luchas personales nos estaban consiguiendo esa tan anhelada emancipación, nos encontramos con que no solo representábamos un alto a la violencia y hegemonía patriarcal; nuestra forma de organización horizontal, rebelde, sin cuerpos para ser consumidas, tambaleó también al sistema capitalista.

Esta dupla, este sistema capitalista heteropatriarcal ha encontrado, como lo denomina Hester Eisenstein una "relación peligrosa" con el feminismo liberal, una relación estructural que busca que olvidemos las luchas que nos han llevado hasta el punto en el que hoy estamos, para abonar a las luchas por el reconocimiento de la identidad y la diferencia.

En América Latina, el avance de las políticas "liberales e inclusivas" ha sido constante y preciso; y para las feministas ha significado una importante área de debate; ya que, frente a nuestras exigencias y demandas, la respuesta de los gobiernos actuales ha sido la colocación de mujeres en cargos públicos, programas sociales paternalistas, capacitaciones con perspectiva de género y promesas de colocar a consideración en los congresos la despenalización del aborto.

Nada de lo anterior ha representado cambios significativos para nosotras; nos siguen violando, nos siguen matando, nos siguen desapareciendo, nos siguen pagando menos, nos siguen obligando a

parir, nos siguen relegando a lo privado, nos siguen revictimizando, nos siguen explotando; es por ello por lo que no hemos cedido, que seguimos alzando la voz y exigiendo nuestros derechos.

Es por ello por lo que esta dupla capitalista heteropatriarcal ha decidido que lo mejor es borrarlos.

El borrado de las mujeres no es un invento feminista, es una realidad a la que nos estamos enfrentado, porque este borrado va más allá de no nombrarnos, está intrínsecamente ligado a que todo por lo que el feminismo ha luchado históricamente, ahora sea motivo de odio, solo porque no se acomoda a las políticas actuales.

Somos víctimas de nuevas formas de adoctrinamiento, donde nos quieren convencer de que todas las luchas de las minorías son parte de la lucha feminista; y se les ha olvidado, que esas mismas minorías jamás van a pelear por nosotras como lo han hecho nuestras hermanas radicales.

Y es que hoy por hoy, el feminismo radical es la única oposición real a los gobiernos tiránicos disfrazados de izquierda, y es por ello por lo que las intenciones de difamación y recrudescida violencia contra las mujeres han aumentado, porque esa es la única respuesta que conoce el patriarcado: anularnos.

Nos quieren borrar, diciéndonos que no somos mujeres y que cualquiera puede serlo. Reafirman su sistema de género con la falsa idea de la diversidad, una diversidad que no hace más que fortalecer los estereotipos de feminidad que el patriarcado ha impuesto desde siempre para mantenernos agobiadas por no cumplir sus estándares.

Ahora viviremos con el miedo latente a que no poder llamarnos mujeres, porque excluimos a una minoría que "siente" que, si lo es, y nos colocan adjetivos recalcitrantes como personas con vulva, personas menstruantes, o mujeres cis; porque claro solo somos eso, lo que el patriarcado y el capital, pueden explotar.

Nos quieren borrar, diciéndonos que podemos ser dueñas de los medios de producción, y que vender nuestra cuerpo es empoderante, que somos trabajadoras sexuales y merecemos derechos laborales, que los puteros, en realidad son compradores respetables.

Estas intenciones de regular la prostitución, son las mismas que evitan que los proxenetas que explotan a mujeres y niñas dejen de ser delincuentes para convertirse en empresarios, y que los hombres que usan los cuerpos de esas mujeres y niñas, puedan incluso quejarse por un mal servicio.

Nos quieren borrar, diciéndonos que nuestras cuerpos tienen valor, que rentar nuestro vientre es una labor no solo redituable sino también filantrópico, que permitirá a parejas heterosexuales y homosexuales convertirse en madres y padres.

Pero se les olvida que esos deseos de maternar y paternar, bien pueden ser cubiertos por los miles de niñas y niños en situación de orfandad, que seguirán aumentando mientras la pobreza, la violencia y la marginación contra las mujeres continúe. Tampoco nos dicen que esas y esos bebés gestados en vientres alquilados, muchas veces son rechazados por esos padres amorosos que los desean tanto al no cubrir sus estándares al llegar a término los embarazos, y que esas mujeres a las que les prometieron un bien económico a cambio de su cuerpo, deberán ocuparse del cuidado de esas niñas y niños, porque sus padres - madres compradores, se negaron a concluir la transacción. Nos quieren borrar, y no lo estamos inventando; quieren que ya no nos nombremos, quieren seguir explotando nuestras cuerpos para su consumo, quieren que seamos sus incubadoras. Pero frente a toda esa misoginia y seguiremos resistiendo.

Nacimos mujeres y la única sujeta política del feminismo es la hembra humana, porque es desde ahí, desde donde se gesta la raíz de nuestra opresión, y por ello abogamos por los espacios separatistas y el rechazo a la heterosexualidad obligatoria.

Apelamos a la abolición de la prostitución, porque ninguna forma de explotación puede ser considerada trabajo, porque queremos que los hombres dejen de consumir nuestras cuerpos y de tener derecho sobre nuestras vidas.

Rechazamos totalmente el mercado de los vientres de alquiler, que busca mujeres empobrecidas y marginadas para servir de incubadoras a hombres ricos en su mayoría; porque es una forma de explotación más, que también comercia con las infancias.

El feminismo radical es un posicionamiento político que cuesta, que muchas veces duele y nos enfrenta cara a cara con la parte más cruda del patriarcado y del capitalismo. Elegirlo de entre todas las formas de vida, es una de las decisiones más complicadas que podemos enfrentar, pero es también la decisión que nos salvará la vida.

Por: Nallely González

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, es periodista, correctora y madre feminista. Batuquera y activista contra el borrado de las mujeres.



Acuario

Febrero comienza con una Luna nueva el día 5, con la que concluirás un ciclo en tus relaciones con las cuales has te has reconstruido y te llevarán a cambiar el concepto que tienes sobre las mismas donde buscarás más libertad que nunca. Por otro lado, la situación familiar puede que limite tu expresión sobre tus relaciones. No es momento de gastar impulsivamente en situaciones románticas o en proyectos. Una nueva etapa económica abre su camino con la Luna nueva de Piscis. Es momento de aplicar todo lo aprendido y emplearlo en la forma en que obtienes tus recursos. Puede que problemas en la comunicación surjan en tu familia.

Piscis

La Luna llena de Leo llevará a su fin a una rutina que requería de tu servicio y atención a tu familia o a enfermedades. También es un gran momento para dejar ciertas adicciones y conductas que no te hacen sentir bien. Serán momentos donde tu mejor medicina será socializar y abrirte a quienes te rodean. La Luna nueva sobre tu signo te permite hacer cambios a tu apariencia y a la forma en que te presentas al mundo. Todo esto gracias a la abundancia de recursos y oportunidades de generar dinero que están llegando. También en un gran momento para abrir una nueva forma de conversar con tu familia.

Aries

Con tu regente Marte directo y Júpiter en tu signo, Aries, tu mente ha estado muy inquieta y estás llena de optimismo y fe en ti misma. Con la Luna Llena en Leo finalizas un ciclo y buscarás ampliar tu círculo social por disputas entre hermanos o vecinos con quienes ya no conectas. Por otro lado, frutos de tu emprendimiento, creatividad o romance se revelarán. Aprovecha la energía jovial y saca tu encanto: evita peleas por creencias o la manera de hacer las cosas. Para la Luna nueva del día 20, es tu oportunidad para plantar las semillas sobre cómo quieres presentarte al mundo con este nuevo ciclo.

Tauro

El día 5 con Luna Llena, responsabilidades de tu profesión generan que la dinámica en tu hogar se transforme. Esto también te llevará a evaluar cómo manejas tu dinero y lo que piensas de él. Puede que gastos por amistades o situaciones inesperadas te lleven a cambiar tus hábitos de consumo. La Luna nueva en Piscis te acercará a un nuevo grupo social que comparte más tus creencias. Ábrete a conocer a todo tipo de personas para expandir tu entendimiento.

Géminis

Tus metas se han transformado de manera realista y planearás cada detalle para lograrlas con la Luna llena de Leo. Situaciones entre hermanos, vecinos o tu entorno cercano te pueden llevar a enemistades o choques en tu profesión. Debes practicar la paciencia porque con Marte en tu ascendente directo, has querido imponer tu voluntad a los demás. La oportunidad perfecta para plantar nuevas semillas en tu profesión se presenta con la Luna nueva en Piscis. Apóyate de tus amistades y sal en cada oportunidad que tengas, porque podrás encontrar nuevas puertas laborales ahí.

Cancer

Tu dinero y cómo gastas e inviertes serán el tema central para ti, querida Cáncer, con la Luna llena del día 5. Los frutos de tu esfuerzo en esta área te llevarán a transformar la manera en que consigues tus ingresos y a probar el hacer cosas que antes no hubieras imaginado para ganar dinero. Situaciones complicadas que sucedieron a fin de año en tus relaciones, se resuelven también. Esto te da nuevas metas y una visión diferente en tu profesión. La Luna nueva de Piscis te invita a plantear nuevas metas personales a largo plazo lo que te llevará a querer aprender cosas nuevas.

Leo

La Luna Llena sobre tu signo transformará la manera en que actúas en tus relaciones. Te lleva a aceptar tu ser más profundo con sus sombras y matices para entender quién debe estar en tu vida, además de tomar la responsabilidad por tus acciones. Esto podría llevarte a desacuerdos entre tus amistades y grupos. La Luna nueva del día 20 te ayuda a dar luz a tus heridas del pasado y a tomar responsabilidad de tus finanzas de una forma realista, con nuevos hábitos más alienados a tus metas a largo plazo y las nuevas creencias que se han plantado en tu cabeza.

Virgo

Comienzas el mes trabajando en los últimos detalles de un proyecto o un romance. Virgo, con la Luna Llena del día 5, culminas una etapa de servicio, rutina por una situación familiar que se transformará. Sé flexible con lo que creías que debías hacer y apóyate en tus amistades. La Luna nueva en Piscis es la oportunidad para abrirte a nuevas relaciones que se adapten mejor a tu rutina y nuevos hábitos. Esto con el fin de avanzar en tu carrera de una forma diferente. No faltes a ninguna reunión que te inviten.

Libra

El día 5 con Luna Llena llega pidiéndote un reacomodo en la forma en que operas tu rutina y hábitos y tus metas a largo plazo o creencias nuevas. Además, los cambios que has estado haciendo en tu círculo social quizá te haga sentir restringida o con nuevas responsabilidades en estas fechas. Toma cada oportunidad de socializar porque puede traerte suerte en el futuro. La Luna nueva del día 19 te abre las puertas a una nueva rutina y hábitos que un proyecto personal o situación amorosa exige de tu tiempo. Pero todo esto será muy provechoso porque tu regente Venus, entra en tu casa 7 por lo que, aprovecha este tiempo para disfrutar al máximo tus relaciones en general.

Escorpio

El mes lo empiezas resolviendo un conflicto que sucedió al principio de enero. Lo que te llevará a sentir mucha inspiración y creatividad en tus proyectos y en el romance con la Luna Llena en Leo. Además, los frutos de tu trabajo y las responsabilidades en tu hogar darán serán cosechados, pero de una manera en que transforman la idea que tienes de tu profesión y carrera. Cuida tus finanzas con tu proyecto. La Luna nueva del día 19 es un excelente momento para lanzar al mundo tu proyecto personal o comenzar una nueva relación. También podrás explorar nuevas formas de expresarte en esas áreas.

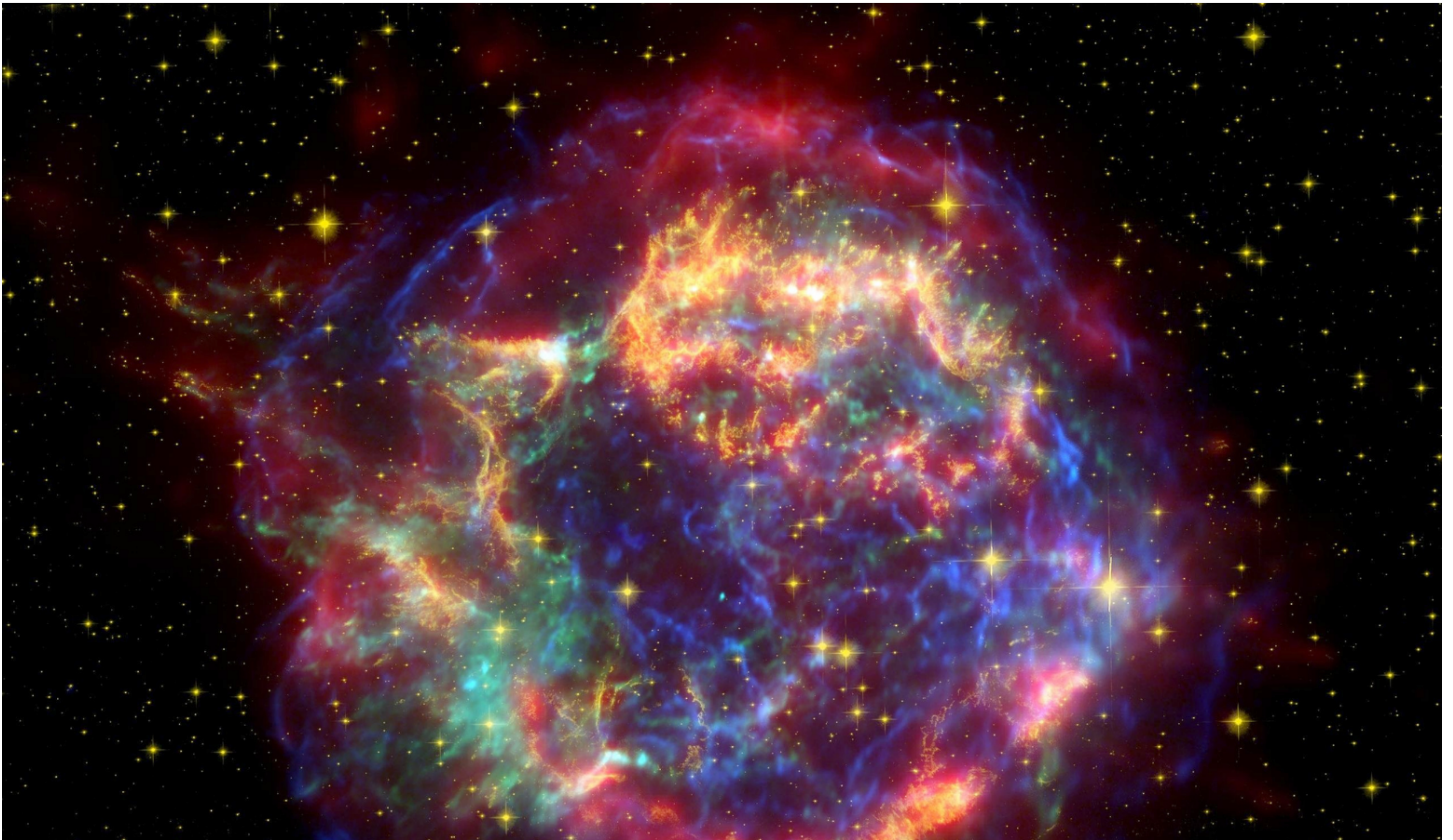
Sagitario

Finalizas un ciclo mental con la Luna llena de Leo. Tus planes a largo plazo sufren una transformación más centrada en la realidad de tu situación. En este momento la armonía la encontrarás en casa o con tu familia porque tus relaciones personales pueden presentar algo de inestabilidad que mueva un poco la manera en que funcionas en tu día a día. El día 19 de febrero inicia un ciclo de nuevas responsabilidades en tu familia con la Luna nueva. Esto impulsará tu creatividad y es un gran momento para apoyarte en tus relaciones y gente cercana.

Capricornio

La Luna llena del día 5 termina una etapa económica donde tus responsabilidades y orden en tu forma de obtener el dinero te llevan a crear un nuevo plan para tus inversiones, prestamos y deudas. Muchas ideas nuevas fluirán con facilidad, pero habrá un poco de restricciones por las exigencias de tu rutina. Además, te pedirá hacer unos ajustes sobre tu proyecto personal en que has estado trabajando. Para la Luna nueva del día 19 se te presenta la oportunidad de un nuevo inicio en tu entorno cercano y en cómo manejas tu rutina. Esto teniendo en cuenta la nueva forma que has construido para manejar tu dinero. Planes de mudanza pueden surgir entre tus planes.

Por: Terri Serafio



Horóscopos



¡GRACIAS!

