

NI DEVOTAS NI SUMISAS, REBELDES, LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES

**NIÑA, MUJER Y
POLÍTICAMENTE**

ACTIVA

**NUNCA MÁS SIN
NOSOTRAS**

**MÉXICO
ROMPE
CON EL MACHISMO**

#

**AGENDA
FEMINISTA**



Bienvenidas

#LasLibres





FOTOGRAFÍA: Itzel H Suárez



LAS LIBRES

DIRECTORA GENERAL

Flerybeth López Nares

EDITOR EN JEFE

Marina Daowz Montero

JEFA DE REDACCIÓN

Keith López Nares

APOYO GRÁFICO Y EDITORIAL

Itzel Nallely José López

Itzel Guadalupe Ortega

Gabriela Guevara

Nallely González

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Danya Guadalupe Martínez de la Brena

María Fernanda Valeiras Muradás

Luz María Hermoso Santamaría

Nallely Yael González González

Arleth Mara Valeria García Sánchez

Keith López Nares

America Trejo

Michelle Razo

Gloria López Calderón

Priscila Alvarado

SITIO WEB Y REDES SOCIALES

Itzel Nallely José López

Tessa Galeana

Michelle Sarabia Razo

Paola Ramos

PORTADA

Andrea Leyva

FOTOGRAFÍA: ANDREA LEYVA

NI SUMISAS NI DEVOTAS, REBELDES LIBRES Y LECTORAS

LAS LIBRES



Los artículos presentados en el ejemplar muestran la opinión del autor, no de la revista.

Revista *Las Libres* se deslinda de cualquier responsabilidad o derivación de los mismos





FOTOGRAFÍA: ANDREA LEYVA



EDITORIAL

Ni devotas ni sumisas:

Mi abuela me contó que cuando era joven el ir a votar era una cuestión solo de “hombres”, ya que no se les consideraba para las cuestiones políticas de la época.

Ella fue a la urna y todos la miraban, criticaban e inclusive susurraban detrás ¿Una mujer votando?

Hoy tenemos la facilidad de realizar dicho acto en cualquier rubro democrático y social, sin embargo el camino no fue fácil.

Escuche en una ocasión decir que ¿Para qué votábamos? Si era algo en donde la corrupción siempre impera, pero al pensar en mi abuela y como fue que se confrontó con el que dirán ahora me parece un acto irresponsable el no participar en las decisiones electorales de nuestro estado, municipio o localidad.

Con el auge que el movimiento feminista ha tenido en los últimos años nos percatamos que nuestra participación es cada vez más necesaria y que aún falta mucho por recorrer.

Así como nuestras antepasadas quisiera seguir en pie de lucha en cualquiera de las trincheras en las que estemos y así poder defender las decisiones políticas en las que nos involucren como mujeres y personas sujetas a obligaciones y derechos.

Ya no puede ser sin nosotras y hoy más que nunca el voto informado, la participación y escucha activa hará de nuestro entorno un espacio más seguro para nosotras.

Marina Daowz
Editor en jefe

Revista realizada por:





SUMARIO DE CONTENIDOS

1

¿México rompe con el machismo?

3

New's Divine

9

Niña, mujer y políticamente activa

11

Nunca más sin nosotras: Agenda feminista



15

La misma fuerza

19

Breve panorama del
feminismo en Malcolm
el de en medio

25

La otra obligación

29

Horoscopos

32

Hay que ver





¿México rompe con el machismo?

Por. Michel Marin

La emblemática frase de propaganda del partido político Movimiento ciudadano “México rompe con el machismo” viene cargada de expectativas que desde siempre han querido erradicarse y, como se sabe, México por matriz cultural es un país machista.

La lucha que como mujeres hemos tenido no es un tema nuevo, el alzar la voz para nosotras no es un problema, el lucrar desde cierto punto con nuestra lucha sí es un verdadero problema y no solo se lucra desde la publicidad, sino también con la propaganda. Desde las diversas ramas del feminismo pretendemos generar debate alrededor de temas que parecen trascendentes y a menudo ignorados en nuestra sociedad que aparenta ser democrática, pero que en realidad esconde actitudes intolerantes, sexistas, misóginas y opresivas.

La propaganda utilizada en su video “#VamosARomperla” hace un llamado al pueblo mexicano para que a las mujeres NO se nos acose, NO se nos viole, NO se nos toque y enfatizando que NO se nos mate. Para el pueblo mexicano este mensaje no logra tener el impacto requerido o deseado, las mujeres ya lo entendimos todo, pero... ¿Y el resto de la sociedad? Como se sabe, a la sociedad mexicana aún le cuesta identificar el significado del consentimiento. Por ende, la sociedad tergiversa el mensaje verdadero de esta propaganda; Shooter en el impacto del lenguaje nos dice que el cómo se percibirá un mensaje se clasificará: 1) en el momento y 2) la posición, y es aquí donde entra el lenguaje descriptivo y el cómo el receptor recibirá e interpretará el mensaje. El mensaje de esta propaganda está llegando en el momento indicado, pero la posición que adopta no es favorable en un México machista que pueda hacer perder por completo su sentido.

En otra parte de su propaganda hacen alusión a que el partido político rompe con el “pacto patriarcal”. Recordemos que todos esos pequeños, pero grandes logros, los hemos obtenido las mujeres a lo largo del tiempo y estos a su vez han sido sin la ayuda de un partido político que nos represente, o que nos dé voz y voto por las que no lo tienen.

Como mujeres nos hemos unido y nosotras si hemos luchado por romper el pacto patriarcal, pacto que sigue existiendo cuando se genera propaganda de este tipo, pacto que sigue existiendo cuando se lucra con los movimientos, pacto que existe cuando a las mujeres solo se nos ve como objetos y pacto cuando le tenemos que recordar a los hombres el significado del consentimiento. México en realidad no rompe con el machismo, ni los partidos políticos rompen con el machismo, las mujeres somos las que hemos dejado de arropar estas conductas, esos patrones y decidimos no reproducir más ese lenguaje machista.

Al emitir un voto es importante visibilizar quién realmente busca proporcionar ayuda a las mujeres y no quién genera discursos desde sus privilegios y sus trincheras. Hoy más que nunca abrazo a mis hermanas porque esta lucha es el comienzo de cosas grandiosas que poco a poco lograremos sin la ayuda del Estado que solo se beneficiará de nosotras y después hará lo que hasta ahora hacen todos.



Michel Marin

Estudiante de Ciencias de la Comunicación. “No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”.

New's Divine

Por. Brenda Cristal
González Enríquez



LIBRE LA ENTRADA A:
PERSONAS DE EDAD UNIFORMADOS
PERSONAS EN ESTADO INCONVENIENTE
PERSONAS QUE DE LAS SOBRENDA
PERSONAS QUE HACIENDO CUALQUIER TIPO DE BODOGAS
SERÁN RESTRADAS DE ESTE LUGAR.

New's
Divine

El día 26 de junio del 2008
Señor Jefe de Gabinete
Marcelo Estrella Caballero
Procurador General en
Justicia Rogelio Ferrer
Cacerías, Secretario de
Seguridad Pública
Jefe Oficina Central
del Poder Judicial
Presidente del Sistema de
Cooperación Policial en
Bosque Federal (Uruguay)
Guillermo Cayal González
Jefe Binacional en
Cuba A. Madero
Francisco Cheol Pacheco
Una vez realizada la operación
salida para el correspondiente
con resultado favorable
se realizaron en 10 personas
nuestro primer traslado
del momento de la UFRP.



El 8 de junio del año 2008 en la entonces Delegación Gustavo A. Madero, la Ciudad de México fue el escenario de un ataque a un grupo de jóvenes por parte del Estado sin precedentes en el país.

Eran alrededor de las 5:00pm cuando un grupo de jóvenes se encontraba en la discoteca News Divine celebrando el fin del curso escolar, en una tardeada en donde estaba prohibida la venta y consumo de bebidas alcohólicas. El acceso al lugar tenía poco de haber iniciado cuando llegó un dispositivo de más de cien policías de la entonces división de UNIPOL de la Policía Capitalina, acompañados por elementos de protección civil y verificación administrativa de la entonces Delegación Gustavo A. Madero, ingresaron de forma arbitraria al lugar causando pánico entre los jóvenes.

El dueño del lugar Alfredo Maya Ortiz les informaba por el micrófono que la Delegación estaba llevando a cabo una revisión por lo que debían permanecer tranquilos. Sin embargo, el pánico se apoderó de los jóvenes que al verse superados en elementos policiacos comenzaron a intentar salir del lugar. Policías que se encontraban al exterior del lugar, cerraron la única puerta de acceso dejándolos encerrados. No conformes con haberlos encerrado, los policías comenzaron a rociarlos con gas lacrimógeno, lo que provocó que el poco oxígeno que había en el lugar se contaminara, y los jóvenes comenzaron a desmayarse; algunos rompieron ventanas con la esperanza de que ingresara aire, pero no fue suficiente, la policía los tuvo en hacinamiento mientras vaciaban camiones de transporte público que circulaban por la zona para trasladar a todos los menores a la agencia del ministerio público.

Cuando por fin abrieron el acceso principal los jóvenes salieron en estampida pasando por encima de los cuerpos de varios de sus compañeros, que habían perdido el conocimiento por la falta de oxigenación. A pesar de ello, la policía capitalina tenía un único objetivo, detener a la mayor cantidad de jóvenes sin importar el costo, la integridad, ni mucho menos la vida. Niñas de entre 14 y 17 años fueron desnudadas, fotografiadas y marcadas con números en los muslos como ganado, esas imágenes

fueron vendidas a medios impresos hambrientos de publicar la nota, el proceso de entrega de los cuerpos fue revictimizante, puesto que los padres identificaron los cuerpos de sus hijos apilados unos sobre otros en el piso del anfiteatro de GAM.

Para cuando las puertas del News Divine se volvieron a abrir, ya se podía vislumbrar la dimensión de la tragedia, nueve jóvenes habían perdido la vida por aplastamiento, tres policías habían sufrido estallamiento de vísceras e hipoxia por compresión. Doce vidas se perdieron, producto de la ausencia de protocolos de actuación, de la brutalidad policiaca y de la corrupción delegacional que mantenía funcionando un lugar como ese sin ninguna medida de seguridad, a pesar de que existía una orden de clausura que fue revocada por el Jefe Delegacional sin fundamento jurídico.

Entre las decenas de menores de edad lesionados se encontraba Jennifer Jiménez, quien acababa de cumplir 15 años, había terminado la secundaria con un promedio de 9.8, siendo la abanderada de su generación, destacada siempre por su disciplina escolar, su alegría y amor al baile, acudió ese día al cierre del ciclo escolar con otros de sus compañeros y su hermana mayor Jessica Jiménez. Cuando los policías irrumpieron en el News Divine, Jessica y Jennifer intentaron salir como el resto de los jóvenes sin embargo al llegar al final de la escalera que descendía del primer piso a la salida, a consecuencia de los jalones y empujones las hermanas se separaron provocando que Jenny quedara atrapada entre la multitud y Jessica quedo inconsciente por la pérdida de oxígeno cayendo entre los pies de la multitud hacinada.

Horas después el diagnóstico que su madre, Claudia Martínez, recibía era devastador, Jenny presentaba muerte cerebral y Jessica estallamiento de vísceras. Como sucede siempre en un evento de este tipo, el gobierno capitalino abandonó a los padres de los menores fallecidos y a las decenas de menores lesionados a su suerte.

Afortunadamente días después Jessica logró mejorar, y fue dada de alta con lesiones menores, pero el caso de Jenny no fue igual, ella sufrió hipoxia cerebral por aplastamiento, provocando que

perdiera la movilidad y el habla, requiere alimentación por sonda, terapias especiales y cuidados que su madre se encarga día a día de proveerle sola. Ninguna autoridad se hizo responsable; el entonces Jefe de Gobierno Marcelo Ebrard, prometió ayudar a los familiares de las víctimas, les prometió una investigación amplia sobre todos los funcionarios involucrados, pero como era de esperar eso no fue así. Doce años después no existe un solo responsable por estos hechos, el único preso es el dueño del lugar, pero recordemos que no fue él quien pidió el cierre de las puertas, ni tampoco impidió que los jóvenes salieran, tampoco fue quien los roció con gas, o quien les aterrorizó con armas largas. Alfredo Maya claro que es responsable, pero no es el único, los otros culpables se encuentran libres. El entonces jefe de gobierno Marcelo Ebrard es Secretario de Relaciones Exteriores, el entonces delegado Francisco Chiguil Figueroa gozando de total impunidad, y con el cinismo que le caracteriza repite siendo Alcalde de Gustavo A. Madero, y está en campaña para reelegirse. Como ellos, muchos de los servidores públicos responsables de esa tragedia en estos 12 años han sido diputados, Secretarios, Alcaldes, titulares de áreas de gran importancia en el gobierno capitalino y federal, sin asumir su responsabilidad por las doce vidas que se perdieron ese 20 de junio de 2008.

Claudia Martínez Alcalá, desde hace unos años, ha emprendido una lucha incansable por Justicia para su hija, ha exigido frente a la fiscalía de la CDMX se investigue y castigue a los responsables, montada en una huelga de hambre en la puerta de la Comisión de Derechos Humanos CDMX, ha exigido que la Ombudsperson la acompañe ante los organismos internacionales en esta lucha, ha pernoctado a las puertas del Palacio Nacional junto a los padres de otras víctimas sin ser atendida, ha sido presionada para dejar de luchar y de exigir justicia en innumerables ocasiones, le han amenazado de muerte a ella y a sus abogados, le fue retirado el apoyo económico que el gobierno de la CDMX le proporcionaba para pagar los medicamentos de Jennifer, sabedores de que está imposibilitada a trabajar, ya que Jennifer requiere atención 24 horas, la dejaron sin recursos económicos para garantizar la subsistencia de su hija.

News
Divine

// MEMORIAL
NEW'S DIVINE
NUNCA MÁS

Sin duda alguna las víctimas del Estado en México son las que más difícilmente accederán a la justicia, son las únicas para las que nunca habrá recursos, para quienes no habrá espacio en las agendas de los altos funcionarios, cuyo silencio tratara de comprarse con pocos pesos para calmar el enojo social, y posteriormente utilizadas como botín político por partidos insensibles, a quienes no les importan las víctimas, sino el beneficio que obtienen de la tragedia.

En el año 2019, un juez de control del Reclusorio norte en un acto de claridad y congruencia jurídica ordenó la reapertura de la investigación, exigió a la Fiscalía General de Justicia de la CDMX que investigara a fondo a todos los servidores públicos involucrados, exhortó a las autoridades de la Ciudad a resolver y garantizar que Jennifer Jiménez Martínez accediera a servicios de salud, a terapias de calidad, insumos médicos, cuidadoras e indemnizaciones; además, pidió que se garantizara la implementación de Garantías de No repetición, sin embargo nada de eso ha sucedido, los responsables siguen siendo candidatos, los insumos y apoyos inexistentes, y la desesperación de Claudia Martínez ha incrementado al no tener forma ni medios de obtención de recursos para su hija.

Hoy Jennifer Jiménez es una víctima sobreviviente de una de las peores tragedias en el país, y su madre, Claudia Martínez Alcalá una mujer resiliente, activista social de gran fortaleza, firme en sus convicciones e incansable por su hija.

En memoria de: Ericka Rocha Maruri (13 años), Alejandro Piedras Esquivas (14 años), Daniel Alan Ascorbe Domínguez (15 años), Isis Gabriela Tapia Barragán (16 años), Mario Quiroz Rodríguez (18 años), Rafael Morales bravo (18 años), Mario Alberto Ramos Muñoz (22 años), Leonardo Amador Rivas (24 años), Heredy Pérez Sánchez (29 años).



Brenda Gonzalez

LICENCIADA EN DERECHO,
ACTIVISTA Y DEFENSORA DE D.H.
ABOGADA EN REDAFEM
TWITTER: @lic.brendacrist1

ANUNCIATE EN

LAS LIBRES



SÍGUENOS EN

REDES SOCIALES

¡CONOCE NUESTRO
PODCAST!



Envios por
FedEx

MAMELUCOS PARA TODA LA FAMILIA

BATAS Y CAMAS PUFF



**siguenos en
redes sociales**



 55 6343 8414

 macu_kids

 Macu-Kids



Niña, mujer y políticamente activa

Por: Frida S.



Las mujeres mexicanas participaron por primera vez ejerciendo el voto el 3 de julio de 1955, todo esto bajo el mandato presidencial de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) prometiendo ante 20 mil mujeres ejercer este derecho sin restricción alguna.

De forma personal, creo que como mujeres se nos suele subestimar y cuestionar sobre nuestro conocimiento en muchos temas, en este caso la política. Todo esto me remonta a dos vivencias: en el año 2014 ocurrió “la matanza de Tlatlaya” en el Estado de México, con el entonces gobernador Enrique Peña Nieto, a quien se le adjudica responsabilidad del mismo hecho. Recuerdo haber publicado este hecho en mis redes sociales, obviamente expresando mi descontento. Luego cierta tía (simpatizante del señor del copete) me comentó: “Frida, tú no hables de política. ¡Tú no sabes! Cuando tengas la edad hablamos”. Yo creo que ese comentario no solo se trataba sobre que existe una edad específica para poder hablar conscientemente sobre un acontecimiento en el que se violaron derechos humanos. Ese comentario se refería a ¿cómo es que una morrita va a estar hablando de política?

Me dio rabia, me dio coraje y no entendía por qué tenía que callarme hasta que tuviera 18 años y estuviera en la edad de votar. Comprendí entonces que no era solamente el tema de la edad, sino que yo no podía ni debía hablar de política. Lo platiqué con mi papá y él dijo: “lo que pasa es que te quieren calladita, no están acostumbradas a ver eso”. Y pues sí, papá. Nos quieren calladitas.

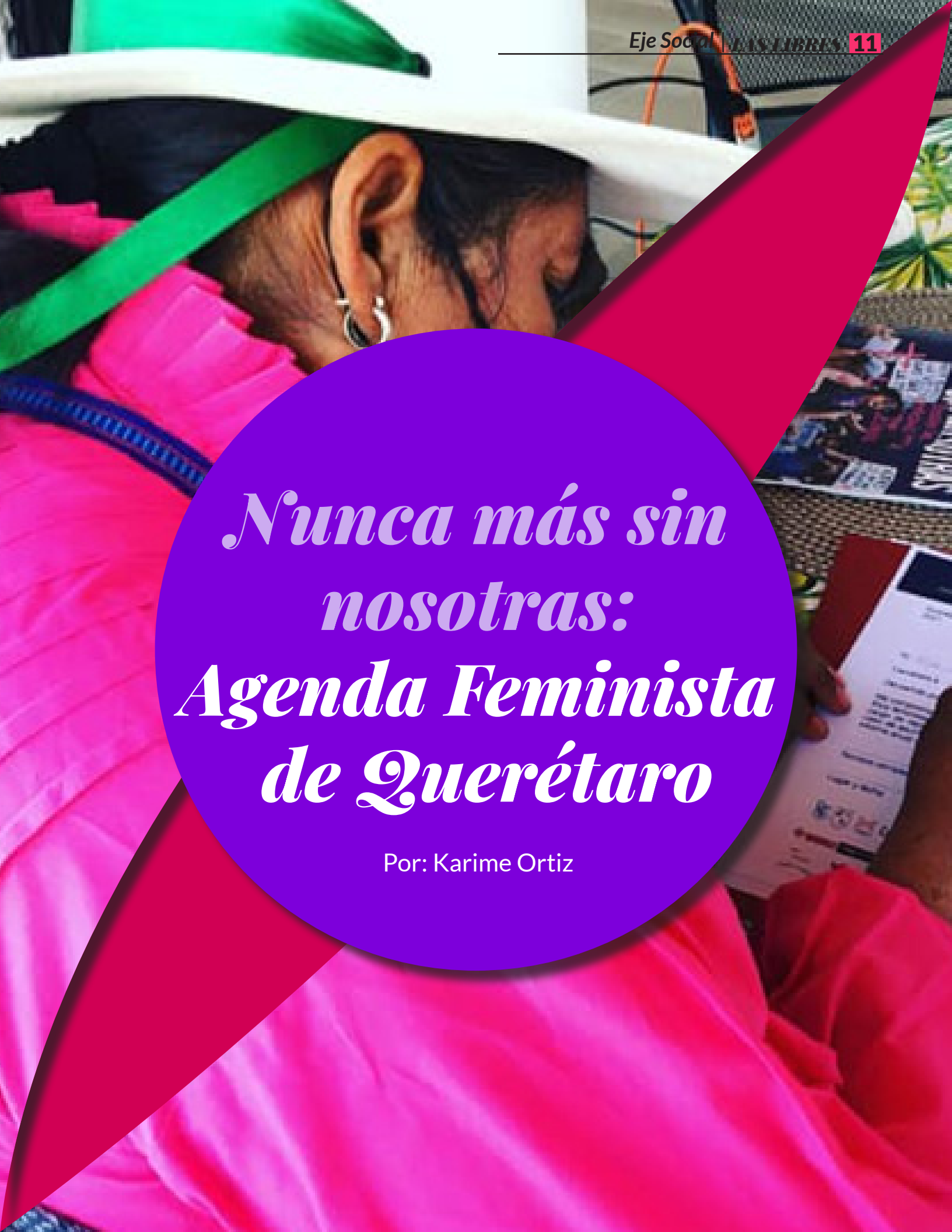
La segunda experiencia se dio dentro de una relación tóxica. Yo estaba platicando sobre política y él me dijo: “si me gustas y todo, pero me molesta que seas tan grilla”. En ese momento me causó extrañeza y molestia, pero luego me di cuenta de que ese cuestionamiento iba dirigido a mi género.

¿A caso una mujer no puede hablar de política?
¿está mal que yo hable de política? ¿tengo que cambiar para no incomodar a nadie más?

De nuevo, asumen que por ser mujeres no podemos incomodar con posturas políticas, pero si las tenemos nos llaman exageradas, feminazis o terfs. Posicionarnos es incómodo para este sistema patriarcal, retar lo establecido y hablar de nuestra realidad poco a poco empieza a volverse un insulto para “los demás”. Antes quemaban brujas en las plazas públicas, ahora doxxean por hacer saber nuestro piso político.

Si bien es importante recordar que ahora contamos con el derecho de ir a depositar nuestro voto a una urna, también es nuestro derecho el expresarnos sin ser calladas o cuestionadas. Somos seres pensantes con prioridades y necesidades, hoy es nuestra obligación ejercer el voto, pero al mismo tiempo es un privilegio con el que no contaron nuestras abuelas, un privilegio que solo es un ideal para mujeres en otras partes del mundo y de México.

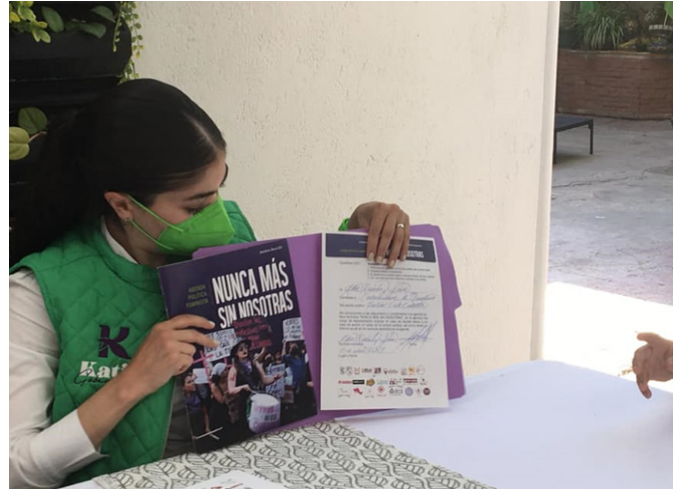
Debemos de recordar que siempre, lo personal es político.



*Nunca más sin
nosotras:
Agenda Feminista
de Querétaro*

Por: Karime Ortiz

Elas son Carmen, Michelle, Marlene y Dalia, las mujeres que se organizaron desde hace unos años para plasmar los ideales feministas a políticas públicas, cambios en las leyes, y a la creación de instituciones en el estado de Querétaro para hacer valer nuestros derechos. Al conjunto de diagnósticos, análisis y propuestas (locales, estatales y federales), lo llamaron: Nunca más sin Nosotras: Agenda Política Feminista. Parten de la necesidad de avanzar en los Derechos Humanos de las mujeres y defender el Estado Laico.



Se divide en cinco principales temas:

1. La participación paritaria en la vida política de nuestro país;
2. El fortalecimiento institucional;
3. El derecho al cuidado digno y tiempo propio;
4. El derecho a una vida libre de violencia y el acceso a la justicia; y
5. Los derechos sexuales y reproductivos.

Entre las propuestas se encuentran:

- Garantizar que las mujeres se encuentren en los altos puestos de poder con toma de decisión;
- Tipificar el delito de violencia política contra las mujeres y establecer mecanismos de reparación de daños,
- Declaración 3 de 3 en Violencia Política para candidatos y candidatas (no deudas de pensión alimenticia, no personas que hayan sido condenadas por delito contra la libertad o inexperiencia familiar o violencia familiar;
- Elevar a Secretaría de las Mujeres las instituciones de las mujeres;
- Elevar a rango constitucional el derecho al cuidado digno y tiempo propio, y crear la Ley General del Sistema Nacional de Cuidados;
- Contar con una Dirección especializada en delitos de violencia de género, adscrita a la Secretaría de Seguridad Pública Municipal;
- Tipificar como delito la negativa de funcionarios y funcionarias que se nieguen a recibir denuncias, iniciar carpeta, investigar o ejecutar actos procesales para investigar, juzgar, y sancionar violencia familiar, de género, contra la libertad, sexual o feminicidio;
- Sancionar la violencia obstétrica como conducta grave en la Ley de Responsabilidad de los Servidores Públicos;
- Reconocer el derecho de las mujeres a suspender voluntariamente el embarazo; ente otras.

Otras mujeres nos sumamos como promotoras, para apoyar en medida de lo posible, a realizar las reuniones con las candidatas y los candidatos, y a divulgar la agenda para que pueda ser tomada como inspiración para los otros estados de la República y que logremos que nuestros derechos sean garantizados.

Hasta el momento, todas las candidatas a gobernadora a las que se les ha presentado la agenda han firmado el compromiso de cumplirla, falta un candidato. Varias candidatas y candidatos a diputaciones locales y federales también la han firmado, recibéndola con brazos abiertos a sus agendas. Por otro lado, se han adherido varias instituciones, organizaciones civiles y colectivas a

suscribir, promover y defender su cumplimiento durante la campaña y posterior a ella.

Para más información, leer todas las propuestas, conocer el diagnóstico, y descargar la agenda de manera gratuita, consultar:

Facebook: Nunca más sin nosotras: Agenda Feminista de Querétaro; Twitter: @NuncaQro; Instagram: @agendafeministaqueretaro; correo: promotorasagendaminima@gmail.com.



Karime Ortíz



Originaria de la ciudad de México, nació en 1993. Es Licenciada en Desarrollo Humano para la Sustentabilidad por la Universidad Autónoma de Querétaro. Las situaciones difíciles la motivan a escribir y, es en esos momentos que publica lo que escribe. Una de sus metas es publicar de sustentabilidad, desde lo que ella ve y siente para que sus textos, además de innovadores, sean atractivos.

Fotografías: tomadas del Facebook de la agenda



COCINA MEXICANA "OX LAHUN"

COCHINITA PIBIL

TIANGUIS ALTERNATIVO EL COOPERATIVO



SABADOS DE 9:00 A 15:09HORAS

¡NO TE PIERDAS DE NUESTROS
RICOS PLATILLOS CON EL
SAZÓN QUE SOLO
ENCONTRARÁS EN OX LAHUN!

La misma fuerza

Por: María Fernanda
Valeiras Muradás

¿Por qué entre morras nos metemos el pie? ¿por qué no hemos terminado de aprender que juntas somos más fuertes? ¿por qué no dejamos de concentrarnos en nuestras diferencias y nos dedicamos a ver lo que nos une? ¿por qué nos hemos concentrado en analizar los diferentes feminismos y no nos concentramos en que todas queremos nuestra emancipación? ¿por qué no aprendemos a escucharnos entre nosotras?

Ser mujer es una experiencia compleja. Simone de Beauvoir aludía que no se nace mujer, sino que llegamos a serlo. Esto se refiere a que, desde la vida diaria, la educación y los roles de género impuestos, nosotras aprendemos a pensar y actuar como mujeres, es decir, nuestro performance. Para mí, ser mujer desde mi comprensión, es cuestionarme todos los días si pienso, hablo y actúo de acuerdo con mi esencia original o desde lo social y culturalmente aprendido.

¿Cuál es mi esencia original? ¿Realmente podemos hablar de una esencia original si desde que nacemos nos tragamos lo socialmente impuesto?

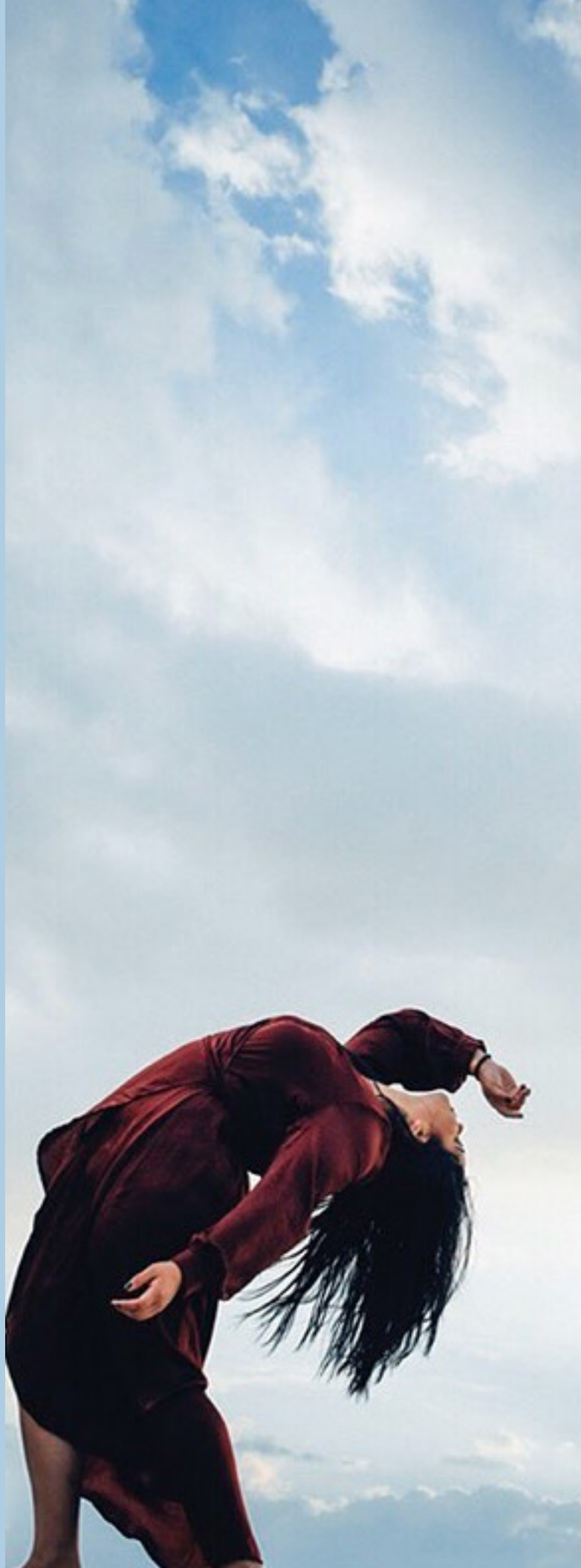
Sé que dije que ser mujer es una experiencia compleja, pero, cada vez me encuentro a más mujeres que me acompañan. Creo que todas tenemos características diferentes, asimismo, todas tenemos luchas internas y externas distintas, no obstante, todas luchamos en contra de una sola plaga. Esta plaga es la desigualdad estructural que vivimos las mujeres. La desigualdad en el ámbito privado y en público; en el hogar, en el trabajo y en la comunidad. Entre todas debemos de arropar y cuidar al feminismo, es la fuerza que todas las mujeres tenemos en común. No importa las diferentes vertientes entre los feminismos, todos parten de la misma idea, librarnos de la desigualdad estructural que existe.



Fernanda Valeiras

Mi nombre es María Fernanda Valeiras Muradás. Estudio la Licenciatura en Relaciones Internacionales y soy miembro del Programa de Honores de la Universidad de las Américas, Puebla.

Fotografía: Maggie Meda





VANITÉ

ARTE EN ACRILICO

**DISEÑOS PERSONALIZADOS EN
ACRILICO**



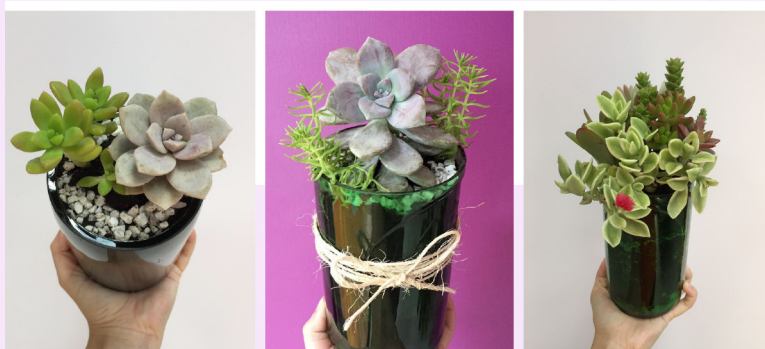
All.is.vanity7



Vanité



AMORAS SORORAS



VENTA DE PLANTAS EN MACETAS DE
VIDRIO RECICLADO

 AMORAS_SORORAS

Breve panorama del feminismo en Malcolm el de en medio

El Anuncio, una aproximación desde la cultura pop

Por: Arely Pantoja



En el capítulo en que los tres hermanos inician una protesta en favor de los derechos de las mujeres para evitar el castigo de Lois, se deja en evidencia situaciones que denotan la importancia del separatismo en las luchas feministas, la crítica a los estereotipos impuestos a las mujeres y el uso de protestas sociales como estrategias publicitarias y campañas políticas.

En este texto reflexionaré sobre el mensaje que el décimo episodio de la sexta temporada de Malcolm el de en medio, que lleva por título El Anuncio, dirigido por Bryan Cranston y estrenado el 30 de enero del año 2005, maneja dentro de la pantalla, y consecuentemente trataré de atarlo a nuestra realidad con base a los aspectos recurrentes de la percepción pública y mediática del movimiento feminista, tomando en cuenta el desarrollo y las acciones de los personajes en torno al tema central: una manifestación política por los derechos de las mujeres. Dentro de todos los aspectos que se desarrollan en el episodio analizaré solo dos: 1) La importancia del separatismo del movimiento y 2) La idealización de las mujeres en la publicidad y su impacto en la sociedad. Para poder explicar esto partiré de los detalles y situaciones más significativas del capítulo y que se relacionan con cada uno de los enfoques anteriormente listados y que, en un ejercicio de observación, podrían detonar alguna reflexión en relación con el momento político actual que se vive en México previo a las elecciones.

Muchas de nosotras seguro tenemos en mente la trama del episodio porque es uno de los capítulos más icónicos y memorables de toda la serie. Se trata del capítulo en el que Malcolm, Dewey y Reese accidentalmente inician una protesta política, la cual tiene como meta ilusoria exigir los derechos de las mujeres, pero realmente están tratando de evitar que Lois los castigue por vandalizar un anuncio de strippers. Todo se les sale de las manos cuando a esta manifestación llegan otros simpatizantes, colectivos feministas, la policía, medios de comunicación locales y nacionales y hasta un senador que está en plena campaña política.

Para poder comenzar el análisis e introducir el concepto del separatismo, es necesario aclarar que el feminismo es un movimiento iniciado por mujeres y orientado a romper las barreras impuestas a las mismas por el sistema hegemónico patriarcal, en el que los hombres blancos heterosexuales gozan de una posición privilegiada. Sin embargo, el principal antagonista del movimiento, es decir, el machismo, ejerce y perpetra ideologías, comportamientos y mecanismos de violencia y opresión que nos afectan a todas y todos, aunque no precisamente de la misma forma. Esta situación, por un lado, plantea la urgencia de erradicar este tipo de conductas y, por otro lado, aclara que no es responsabilidad de un movimiento conformado por y para mujeres el absorber las problemáticas desprendidas y que afectan a otras comunidades, sino más bien, estas otras disidencias deben encabezar su propia lucha contra el mismo gran principio: el machismo.

De este hecho se desprenden una serie de discusiones recurrentes sobre la importancia de la exclusión de los hombres dentro del movimiento. Para entender el separatismo hace falta mencionar que históricamente a las mujeres se les ha excluido en diferentes ámbitos de la vida humana, desde la educación, la religión, la política e incluso la diversión. Debido a esta exclusión histórica, es imprescindible contar con espacios en los que se niegue el acceso a los varones, así como acceso a las mismas mujeres que acuden a estos espacios con el deseo de no construir junto a ellos. En relación con el gran dilema que plantea el separatismo, Dahlia de la Cerda (2016) explica en la revista electrónica Tierra adentro que no es posible que los hombres se constituyan como feministas porque:

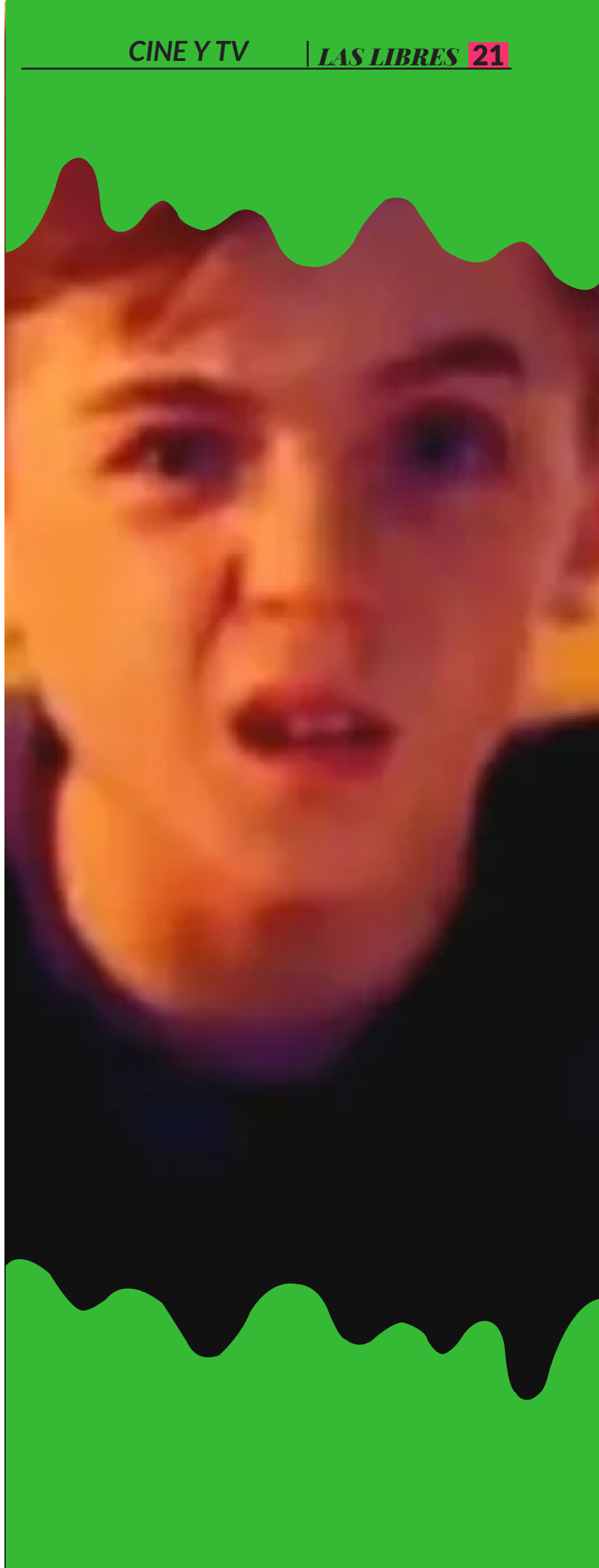
[...] son educados desde el poder para cometer abusos de poder y que, por más buena voluntad que tengan en deconstruirse como antipatriarcales, siguen siendo beneficiarios del sistema porque los privilegios no se tratan de cómo te beneficia de ellos sino cómo el sistema te beneficia a ti.

Basándonos en este marco teórico, mantener cualquier tipo de relación con ellos es seguir perpetuando sus privilegios y exponerse, o exponer a otras, a sus violencias.

Como muestra de la relevancia de este aspecto, dentro del capítulo se puede hacer un recuento de varios sucesos que ayudan a justificar, aunque desde la ficción, la necesidad de no dejar de lado el separatismo en las manifestaciones políticas del movimiento feminista. El hecho más significativo es que todos los hombres son quienes hablan la mayoría del tiempo. En primer lugar: Hal Wilkerson, quien luego de que Lois se negara a dar declaraciones sobre sus hijos, se siente atraído por la atención que le ponen los medios de comunicación, quienes le preguntan sobre la sensibilización y concientización que inculca en su familia respecto al feminismo, a lo que él responde que fomenta valores como “la igualdad, el respeto, la compasión y la nutrición...”, más un discurso de los que él considera inspiradores y aleccionadores, a los cuales estamos acostumbradas durante toda la serie y que lo caracterizan tanto (7:13-7:40). Como es evidente, no menciona ninguno que tenga especial relación con los derechos de las mujeres, porque claramente no es consciente de ellos ni los conoce, lo que significa que sus hijos tampoco.

Más adelante (15:11) un asistente comienza a cantar sobre quienes luchan por causas justas, y finaliza con el recuento de héroes estadounidenses, entre los que están Mahatma Gandhi, Martin Luther King III, Bobby Seale y la única mujer activista mencionada, “Rosie” Perez, Malcom, Dewey y Reese. Como se hace evidente, de nuevo la atención es desviada del tema central: las mujeres, e incluso se les deja al último y en menor cantidad. Es en este momento que la protesta se torna en algo más que una simple travesura de adolescentes, es ahora, para esa región desconocida en Estados Unidos, un suceso histórico. Sin perder de vista que estamos ante una protesta que funciona más bien como una forma de evitar el castigo que, de cualquier modo, les esperaba al regresar a casa.

Lo cierto es que no pude evitar caer en cuenta que poco a poco los hombres fueron acaparando la manifestación y con ello la atención mediática; las mujeres activistas aparecen más bien como elementos circunstanciales y, además, la lucha que fue iniciada por los hermanos no era legítima, aunque sí apoyada por mujeres e incluso



“respaldada” por un senador que está más preocupado por los casos de brutalidad policíaca y por la campaña electoral que intenta impulsar, acaparando también la atención y de nuevo aprovechándose de la conglomeración política. De este modo, queda bastante claro que la intención de la manifestación se fue deslavando poco a poco y que ninguna mujer era realmente tomada en cuenta dentro de ese espacio político, más bien fueron los hombres quienes dieron legitimación a esa lucha política.

Igualmente, como parte del desplazamiento que ejercen quienes se apropian de este espacio, los mensajes de los carteles que sostienen las manifestantes son los únicos que muestran la verdadera intención de la protesta respecto a la publicidad que le hacen al club de striptease local, el cual enfatiza el consumo de contenido sexual, así como la modificación del cuerpo de las mujeres para la sexualización masculina y la incidencia que tiene sobre las conductas y expectativas que los hombres generan en todas las mujeres. Creando así una imagen comercial y estereotipada de los cuerpos femeninos, tal y como la del anuncio, en la que también se hace énfasis en los implantes mamarios de la modelo. Para que se puedan hacer una idea de lo que decían los carteles, y que expresaba la verdadera esencia de la protesta y las peticiones de las manifestantes, que por cierto, no aparecen más que en un breve segmento (6:39-6:58): “Porn ut of our neighbourhood”, “Go lap dance with satan”, “A child shall lead them”, “Take your porn and shove it”, “Implant decency”, “Privates and private” “Strip someplace else” y “God hate strippers”.

Todos estos letreros enfatizan precisamente la oposición al consumo de estereotipos femeninos en los medios de comunicación incluyendo la publicidad, porque no sólo genera falsas expectativas, sino que también las impone sobre las mujeres que no modifican su cuerpo y que tampoco poseen características físicas que resulten “atractivas” para sexo opuesto.

Existen algunos organismos, como el Observatorio de la Imagen de la Mujer, que se encargan de revisar las representaciones estereotipadas y poco realistas que hacen los medios de comunicación y la

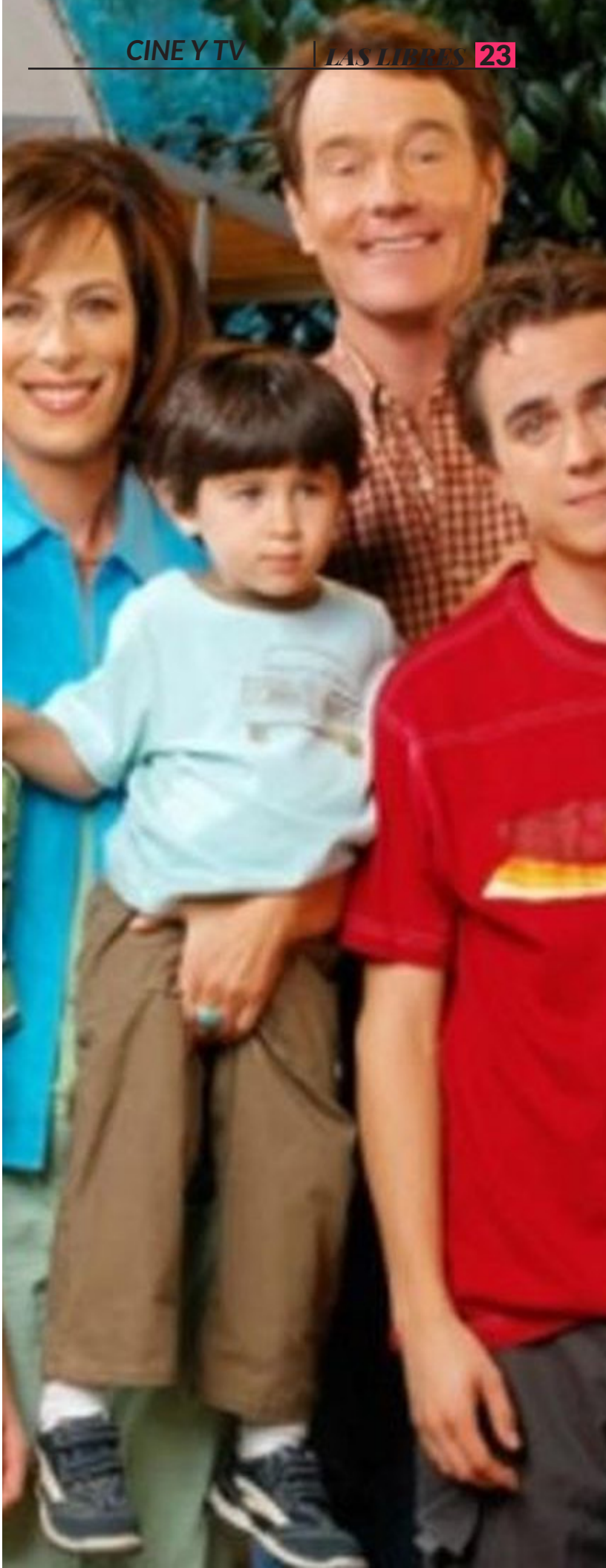
publicidad, específicamente la publicidad que tiene como principal función atraer la atención del espectador hacia el consumo de un producto o servicio. Desafortunadamente este organismo radica sólo en España. En El Anuncio todo gira en torno al espectacular de un club de striptease que desde el comienzo del capítulo llama la atención de todos excepto de Lois, porque claro, es la única mujer, y se hace referencia explícita al atractivo visual que suponen los senos operados de la modelo del anuncio. Más adelante, durante el sueño de Reese (15:35), él mismo menciona que se siente muy afortunado de que una mujer tan “perfecta” esté interesada en él, pues en la escuela ninguna de sus compañeras se le acercan. Sin embargo, también enfatiza el hecho de que no es una mujer real ni en escala, que lo supera, pues la imagen del anuncio es mucho más grande que él y se trata únicamente de un sueño del que él no tiene control. Si pensamos en el tipo de personas a las que Reese representa por su forma de pensar y actuar, incluyendo los comentarios ofensivos que hace hacia a las manifestantes, se vuelve imperioso pensar en el papel que la publicidad sexista representa para la población, tomando en cuenta que es apenas un adolescente. Además, promueve las falsas expectativas, que a su vez se imponen sobre los cuerpos femeninos para ser considerados atractivos, incentivan la visión de que las mujeres son un producto dispuesto para el consumo masculino y que también tienen incidencia sobre la integridad de las mujeres.

Aunque, a decir verdad, estas son sólo algunas de las consecuencias que la promoción de imágenes estereotipadas de las mujeres, pues existen algunos estudios como el de Núria García Muñoz y Luisa Martínez (2009) quienes explican que en la publicidad, además de mostrar la amplia marginación de las mujeres en la producción publicitaria y la inconformidad de las consumidoras al respecto, se habla de que, en las representaciones que hacen los medios de comunicación:

las mujeres destacan como prácticas negativas los siguientes aspectos: la invisibilización y ridiculización de la mujer, la permanencia del rol de la mujer en los informativos como víctima, la coexistencia de estereotipos que relacionan a las

mujeres con patrones estéticos, el reforzamiento de roles tradicionales que minimizan el universo femenino a un ámbito privado-doméstico, la cosmovisión masculina como modelo a seguir por las mujeres, la representación de la mujer como persona-objeto en los medios y la especialización temática de las revistas en función de los géneros. (153)

A grandes rasgos, este capítulo me deja pensando sobre la relevancia y legitimidad de muchas de las consignas feministas, pero también pone en tela de juicio algunas actitudes recurrentes de aquellos que se inmiscuyen en un movimiento por y para mujeres. Sobre todo porque somos nosotras quienes tenemos la urgencia de expresar nuestras necesidades e inconformidades. No obstante, más allá de subrayar que los hombres definitivamente no pueden ser feministas, hace falta una reflexión sobre cómo y en qué medida es que esto sucede en la vida real y cómo impacta sobre nosotras la existencia de estereotipos prefabricados y que además corresponden a una industria claramente masculina, que no enfatiza la aceptación y apreciación del cuerpo, sino que apuesta por su modificación.

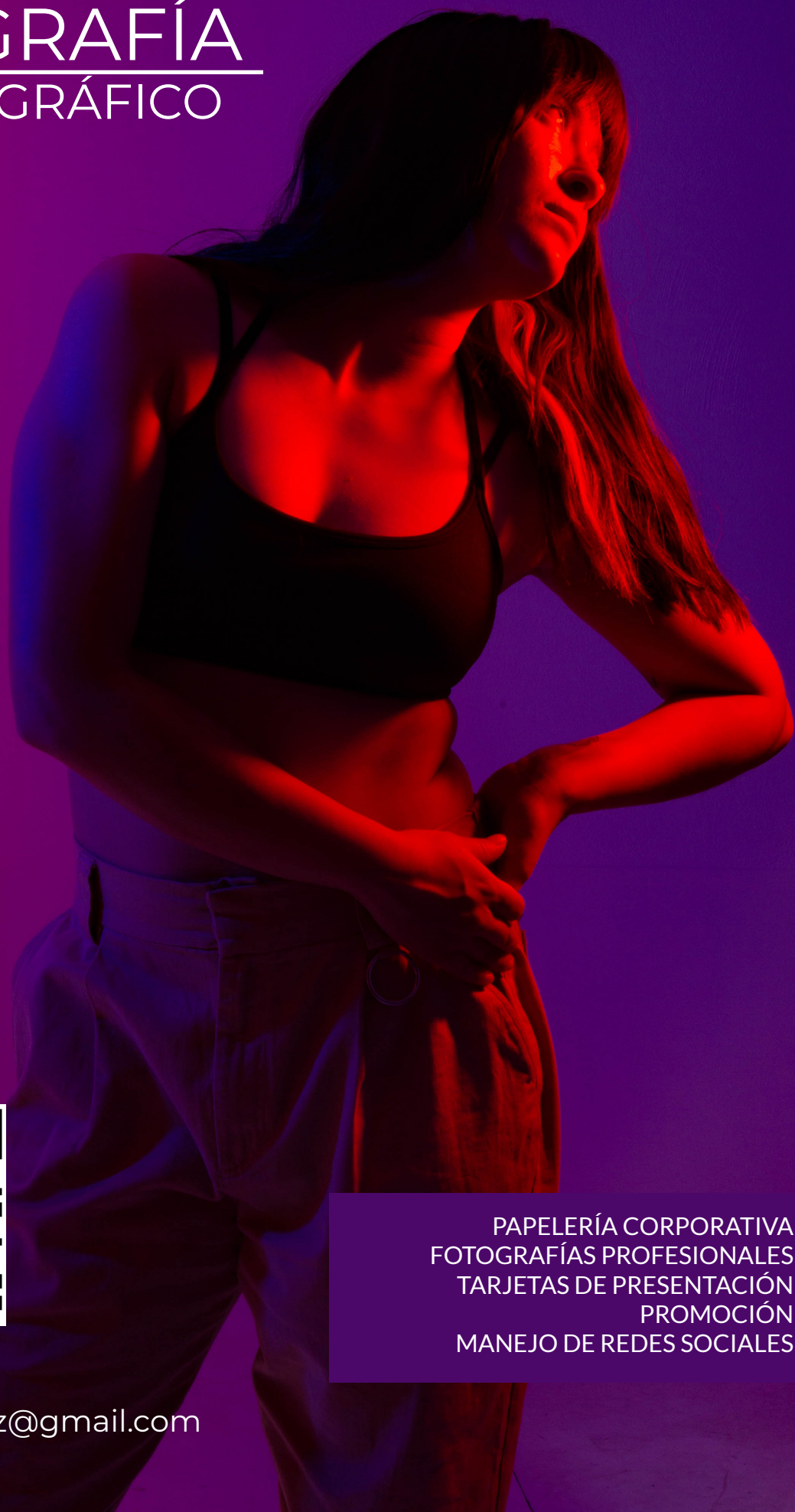


Bibliografía:

- De la Cerda, Dahlia. (2020). Separatismo: La mayonesa feminista. Retrieved from <https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/separatismo-la-mayonesa-feminista/>. Fecha de consulta 26 de abril del 2021
- García-Muñoz, Núria. Martínez, Luisa. (2008). El consumo femenino de la imagen de la mujer en la publicidad. Trípodos. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/104197/tripodos_a2009n24p149.pdf. Fecha de consulta 2 de mayo de 2021
- Navarrete, Henar. (2018). La Mujer en La publicidad. <https://www.sexpol.net/la-mujer-la-publicidad/>. Consultado el 5 de mayo de 2021
- Wikipedia.org. (2021). Anexo: Sexta temporada De Malcolm in the middle. https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Sexta_temporada_de_Malcolm_in_the_Middle. Consultado el 18 de abril de 2021.

FOTOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO



595 1020 130
marinadaowz@gmail.com

PAPELERÍA CORPORATIVA
FOTOGRAFÍAS PROFESIONALES
TARJETAS DE PRESENTACIÓN
PROMOCIÓN
MANEJO DE REDES SOCIALES



La otra obligación

Por: Paola Ramos



A los 14 años mi mamá me vendió al “sacerdote”, un padrote de 50 años, gordo y canoso que le hacían llamar así porque en el pueblo donde vivía profesaba palabras de fe, llenándose de mujeres que creían más en su protección que en la misma iglesia. Cuando mi mamá no tenía cómo darnos de comer, lloraba en la sala, salía con mucha desesperación a verlo, y siempre regresaba calmada, con alimento o dinero.

Era un pueblo pequeño, lleno de costumbres y prejuicios. Cuando mi papá se fue, a mi mamá no quisieron darle empleo, mucho menos cuando se enteraron de que éramos la “capillita”.

El sacerdote se presentó a nuestra puerta cuando se enteró de esto. Mi madre, apenada, le contó con detalle cómo era tener que alimentar 4 bocas sin contar la suya. Él, consolador, le ofreció a mi mamá llevarme con él al “centro de señoritas” que conocía, donde sería educada y tendría un empleo lejos del pueblo. A cambio, él le enviaría una cantidad razonable equivalente a la mitad del sueldo que ganaría. “Una boca menos y un ingreso seguro”, le dijo. Mi madre aceptó, con los ojos llenos de lágrimas. Al día siguiente dos hombres fueron por mí. Intercambiaron mis maletas y a mí por un sobre amarillo.

Todo el camino imaginaba el nuevo futuro que me esperaba, la acción que había hecho no solo me beneficiaba a mí, sino que también mi familia estaba mejor gracias a mí. Tardamos un día y medio en llegar a una casa enorme, tan grande como nunca había imaginado que existían. El portón rojo se abrió y el Sacerdote me recibió con una mirada de orgullo paternal. Eso creía.

Nos dirigimos al interior de la casa y entramos a una habitación tapizada de negro. Ahí, el Sacerdote se sentó en la única silla que había y me pidió que me pusiera frente a él. Me miró de arriba para abajo durante mucho tiempo, sentí que había durado más de lo que había sido el viaje. Sonrió al cabo de un rato y le gritó a Minerva, una señora de ropa ajustada y un cigarro prendido siempre, ella también me miró, pero su rostro nunca tuvo alguna expresión.

El Sacerdote le dijo que me preparara, que hoy sería mi primer día. Me llevó a otra habitación donde estaban el resto de las niñas. Cada una me miraba en silencio mientras me cambiaba. No había entendido, pero me miraban con lástima.

Al cabo de un rato salimos en un auto rojo. Cuando arrancó, la niña de mi lado comenzó a sollozar. Apenas y comprendía por qué, pero sólo se necesitaban un par de días dentro del lugar para unirse al llanto.

Llegamos, después de mucho tiempo, a una gran casa, protegida por dos hombres que abrieron la enorme puerta mientras saludaban con un movimiento de cabeza. Dentro, ya había estacionados diferentes autos, nunca había visto tantos autos, brillantes, de gran costo; dentro de la mayoría había un chofer esperando. Recuerdo el olor a perfumes combinándose en mi cuerpo y como tardaba horas en sacarlo de mí. Pero su tacto jamás salía, el recuerdo de su peso, la piel, los golpes. Más de una vez vomité del asco.

Conforme pasó el tiempo vi que la casa se llenaba de rostros que ya conocía. La primera en llegar fue Conchita, una niña delgada, de piel morenita, con ojos claros y muy grandes. Jamás había visto esos ojos tan asustados. La segunda en llegar fue María Cristina, mi amiga del mercado. “Ayúdame a salir de aquí, manita”. Me pidió llorando después del primer día de trabajo. Siempre la abrazaba cuando regresábamos, era nuestra única forma de cuidarnos unas a las otras.

Así como llegaban se iban las que estaban cuando me trajeron. Rubí no regresó una noche y al otro día Minerva nos dijo que ya podíamos usar sus cosas. A la Diana se la llevaron al otro lado porque a un gringo le había gustado mucho. Nunca nos dieron más detalles de los que necesitábamos, pero sabíamos que las comisiones que a Minerva le daban después de que una de nosotras no volviera, especificaba el precio por el que la habían vendido. Y al final quedé yo como la mayor, a la que se dirigían antes que a Minerva. Me sentía la hermana mayor de todas.

Cuando murió Minerva por el cáncer de pulmón que la carcomía todos los días, el Sacerdote me llamó a su oficina y me dijo que tomaría su lugar, llevaría a las nuevas a desvestirse, tendría que escucharlas llorar, les diría que no cuando me rogaran salir. Desde ahí me propuse que ya no podía llorar en frente de las demás.

Pasaron los años y veía más niñas entrar, llorar, rogar, tratar de escaparse, ser castigadas; regresar sangrando, pidiendo ayuda. Fue hasta ayer que, después de que el Sacerdote se enterara que habían matado a su hijo, vi la oportunidad de salir. Sólo hasta ese momento descubrí que el Sacerdote no trabajaba sólo, era algo que imaginaba, pero jamás imaginé a su familia dentro. En la madrugada agarré a María Cristina, a una de las nuevas que le decían la Chipis y a Conchita. Salimos más fácil de lo que creíamos.

Cuando estábamos ya muy lejos de ahí, las invité por unas tortas, pero el hambre se me fue cuando la Chipis me preguntó qué haría ahora su abuelo, al que el Sacerdote le mandaba dinero. Me acordé de la primera vez que le envié a su abuelo el dinero en el sobre.

Conchita y María Cristina también me preguntaron que qué haríamos, me acordé de mi mamá, mis hermanos. Se me hizo un nudo en la garganta, hasta sentía como me temblaban las piernas, recordé los días de hambre, las veces en donde mi mamá comía la mitad de todo para darnos de comer más a nosotros, a mis hermanos pedir por más, mi mamá llorándole a San Juditas para que al otro día consiguiera más pan o nos diera menos hambre. No les respondí. Nos registramos en un motel para dormir.

No he dormido en toda la noche pensando en que excusa le voy a decir al Sacerdote cuando regresemos. Toda la noche lloré, porque siempre pensé que el Sacerdote nos obligaba a trabajar, pero lo que en realidad nos amarra es la necesidad. La vida sí es como yo: puta.



TAQUERIA CATEDRAL

ABRIMOS TODOS
LOS DÍAS DE
12:00 PM



VISÍTANOS

calle colón #103, Texcoco,
centro.

558153-9153



El destino ha llegado a ti, sabia Géminis. Este será un proceso muy reflexivo pues tu regente Mercurio estará retrogrado casi todo el mes sobre ti y el día del eclipse será parte del stellium en tu signo. Este es el momento de ser quien realmente quieres, poniendo primero tu identidad antes que tu carrera y será importante que planes bien como avanzar. También se anuncian cambios inesperados con tus recursos que puedan dejarte confundida. Pero no te preocupes, que la Luna llena del día 24 te traerá dinero y Mercurio ya estará en modo directo, así que sabrás exactamente que hacer para atraer la prosperidad que tu quieras a tu vida.



CÁNCER

Dulce Cáncer, el destino que trae para ti el eclipse del día 10 son cambios en tus relaciones. Gente saldrá de tu vida, pero no te afres. Es importante que tengas fe en el proceso y te enfoques en cuidar bien tu cuerpo y mente. Esta fase te permitirá moldear tus valores y creencias hacia las otras personas, dejando atrás los patrones vinculares y sociales que ya no te sirvan. El día del solsticio de verano, el Sol entra en tu signo y te llenará de bendiciones y mucha creatividad. Para la Luna llena en Capricornio, los astros abren la puerta a personas que estén en tu misma sintonía.



LEO

Este será el mes que ponga a prueba tu inteligencia. El proceso del eclipse solar te tendrá un poco cansada bella Leona, pero muy activa de mente también. Aprovecha los primeros diez días del mes para hacer estrategias sociales y cambios en tu rutina que te ayuden a llegar a donde quieres. Pues el día después del eclipse, tu regente, el Sol, tiene otra conjunción con Mercurio y aparte, Marte entra en tu signo, dándote toda la vitalidad e inteligencia que necesitas para ir por tus sueños. Para la Luna llena del día 24, verás los frutos de tu trabajo, pero no será de la manera en que lo esperas, así que se flexible.



VIRGO

Este mes de junio será el reinicio en tu carrera que has estado esperando. El eclipse cae en tu casa 10 y removerá lo que no te sirve en esa área para dar espacio a lo nuevo que te corresponde. También tu regente Mercurio estará retrogrado del día 1 al 22, dándote la oportunidad de procesar mentalmente los cambios que sucedan y ayudándote a hacer estrategias sociales que te catapulten para seguir avanzando hacia tus metas. Busca estructurar tu rutina para sacar el mayor provecho sin olvidar darte un tiempo para relajarte. La Luna llena del día 24 te mostrará los primeros brotes del emprendimiento que has estado cocinando desde principio de año.



LIBRA

Preciosa Libra, el eclipse para ti será un proceso mental de estrategia pues esta es la oportunidad perfecta para lanzar ese proyecto, aprovechando lo que los demás pueden aportarle. No caigas en la vacilación y se firme con tus decisiones. Por otro lado, puede haber conflictos en tu hogar y familia que te confundan un poco. Se verán potenciados por la Luna llena en Capricornio, con el contraste que en tu carrera, las cosas fluirán con mucha facilidad. Usa tu superpoder y encuentra en balance en esas dos áreas.



ESCORPIO

Este mes será un reto a tu mente, pero con grandes recompensas. Al principio de junio, tus dos regentes estarán en oposición en tu eje mental, llevándote a buscar con Marte cambios sobre tus creencias y Plutón transformará la manera en que te comunicas. Esto te beneficiará para eclipse que se hace en tu casa, la casa 8, aportándote recursos ajenos para comenzar ese emprendimiento colectivo junto con la bendición de Júpiter y Neptuno. Procura no sobre expandirte o perderte en tus ideas. En la Luna llena del día 24 veras florecer esos nuevos vínculos que ayudaran en tu carrera. Aunque Saturno te pide a que no te olvides de tu familia y hogar.



SAGITARIO

Aventurera Sagitario, este mes es fundamental que tengas fe y te apoyes de tu familia. El eclipse cae en tu casa de las relaciones por lo que habrá un reinicio social para ti en todos los aspectos. Recuerda que quien sale de tu vida es porque ya cumplió su propósito en ella, pero eso implica que nuevas personas entrarán también. Por otro lado, tus impulsos a avanzar en tu carrera cambiaran la manera en que obtengas tus recursos en este nuevo ciclo y veras una manifestación de ello con la Luna llena. Tu regente entra en retrogrado el día 20, por lo que deberás dejar de expandir tus horizontes y revisar lo que tienes ya en tus manos. Ahí es donde estará el oro.



CAPRICORNIO

Es importante que estés al día con todo lo que tenga que ver con salud, inteligente Capricornio, pues el eclipse se hace en tu casa 6, la del servicio, rutina y salud. Por lo que el reinicio de tu vida será en alguna de esas áreas. Ayúdate de tu regente Saturno para estructurar tu día a día de modo que te brinde los mayores beneficios. El día 14, Saturno y Urano estarán en cuadratura perfecta, lo que puede traer retrasos y frustraciones a tus proyectos. La Luna llena en tu signo del día 24 te ayudará a florecer una nueva manera de presentarte al mundo y te sentirás muy apoyada en tus relaciones.



ACUARIO

Como desde principio de año dijimos, este es tu año innovadora Acuario. El eclipse se hace en tu casa 5, por lo que ese emprendimiento o proyecto que quieres lanzar vera la luz este mes. Aunque puede presentarse algo lento pues también tu regente Urano estará en cuadratura con Saturno todo el mes y te pedirá hacer revisiones constantes sobre el balance de tu proyección personal y tu familia. Por otro lado, la Luna llena será muy kármica para ti, pues traerá cambios inesperados en la dinámica de tu familia y tus relaciones.



PISCIS

El eclipse del día 10 de junio se dará en tu casa de familia y hogar. Habrá un reinicio en como operas en esas áreas, incluso puede implicar mudanzas. Pero esto será positivo pues tu corregente Júpiter estará todo el mes en tu signo, maximizando todo tu poder y aportándote valentía para asumir esa identidad que has trabajado. No permitas que la confusión del momento te congele. Este es el momento de hacer esos cambios de mentalidad y rutina para balancear tu vida. La Luna llena podrá en tu camino a la gente que te ayudará con ese proyecto que tanto has imaginado. De igual manera, no te presiones por avanzar, pues tus dos regentes entran en retrogrado también. Así que es mejor revisar lo que ya tienes en tus manos en lugar de buscar expansión.



ARIES

Audaz Aries, el mes de junio será un reto interesante para ti. Comienzas el mes con tu Marte en oposición a Plutón, lo que puede traer eventos inesperados que concluyan procesos que debes dejar atrás en tu vida sobre tu familia, tu hogar o tu carrera. Esta dinámica te preparará para el eclipse del día 10, donde tu manera de pensar y educarte cambiará radicalmente, aunque con un toque de confusión pasajera por un contacto con Neptuno. No te preocupes porque Marte entra en Leo el día siguiente y te llenará de energía y creatividad para empezar nuevos proyectos. El día de Luna llena, cosecharás los frutos de tu esfuerzo en tu carrera, aunque Saturno te pedirá que estructures bien como te manejas entre la sociedad para poder sacarle el mayor provecho.



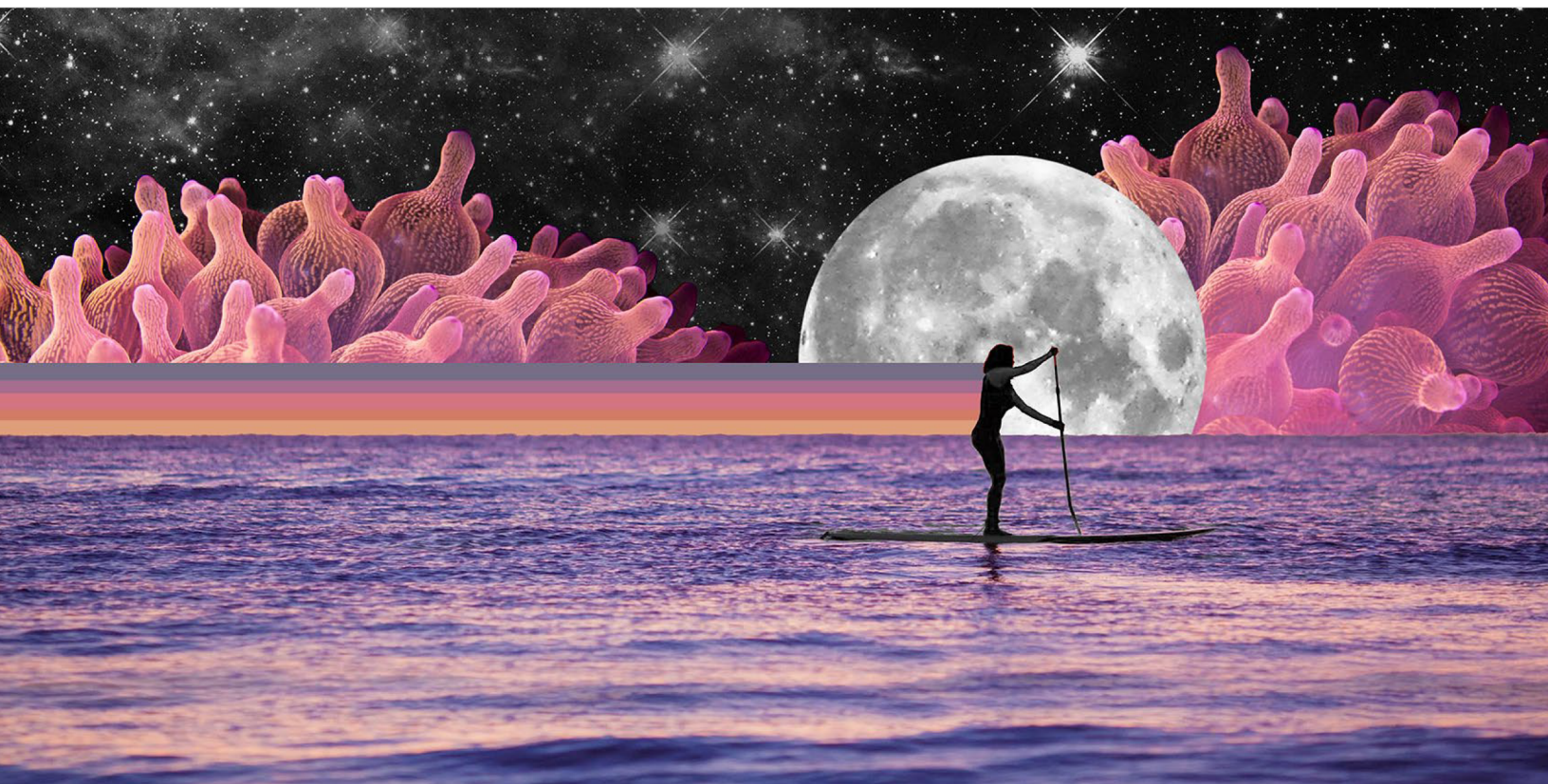
TAURO

Tu regente Venus entra en Cáncer el día 2 y te pide que enfoques tu energía en el área de hogar y familia. Junio te dará la oportunidad de reinventar como manejas tus recursos con el eclipse solar en tu casa dos, pues te alienará con lo que está destinado para ti. Recuerda ser flexible con la manera en que te proyectas a los demás para poder sacarle beneficios. Con la Luna llena del día 24, Plutón estará en oposición a tu regente Venus, lo que te pide cambies la manera en que piensas sobre tu valor propio. Debes dejar morir esas cosas que no se alinean con lo que quieras lograr en la vida.



TERRI SERAFIO

Actriz y escritora. Creadora de formas alternativas de esparcir la luz. Visita mi canal de Youtube: [@audiolibrosfeministas](#) para escuchar autoras feministas. Instagram y Twitter [@terrserafio](#)



HAY QUE VER

Sabrina

Dirigida por: Sydney Pollack
Plataforma: CUEVANA

Sabrina es la hija del chofer de la familia adinerada Larrabee y, gracias a su padre, se va a París. Cuando regresa a Estados Unidos, es toda una mujer atractiva y sofisticada que deslumbra a todos.

Period

Dirigida por: Rayka Zehtabchi
Plataforma: Netflix

Las mujeres en un pueblo rural en las afueras de Nueva Delhi, India, luchan contra el estigma acerca de la menstruación cuando aprenden a fabricar toallas sanitarias.

Talullah

Creada por Netflix
Plataforma: Netflix

Una despreocupada ama de casa de Beverly Hills contrata a una joven para que cuide a su hijo con tal de librarse de él. Lo que ella no esperaba es que su niñera terminara secuestrando al menor.

Con la ayuda de la madre de su ex pareja, la joven buscará salvar al niño pero una vez que sea descubierta, tendrá que regresarlo a una casa donde no es querido.

TIK TOK



@colectiva_vibrasvioletas

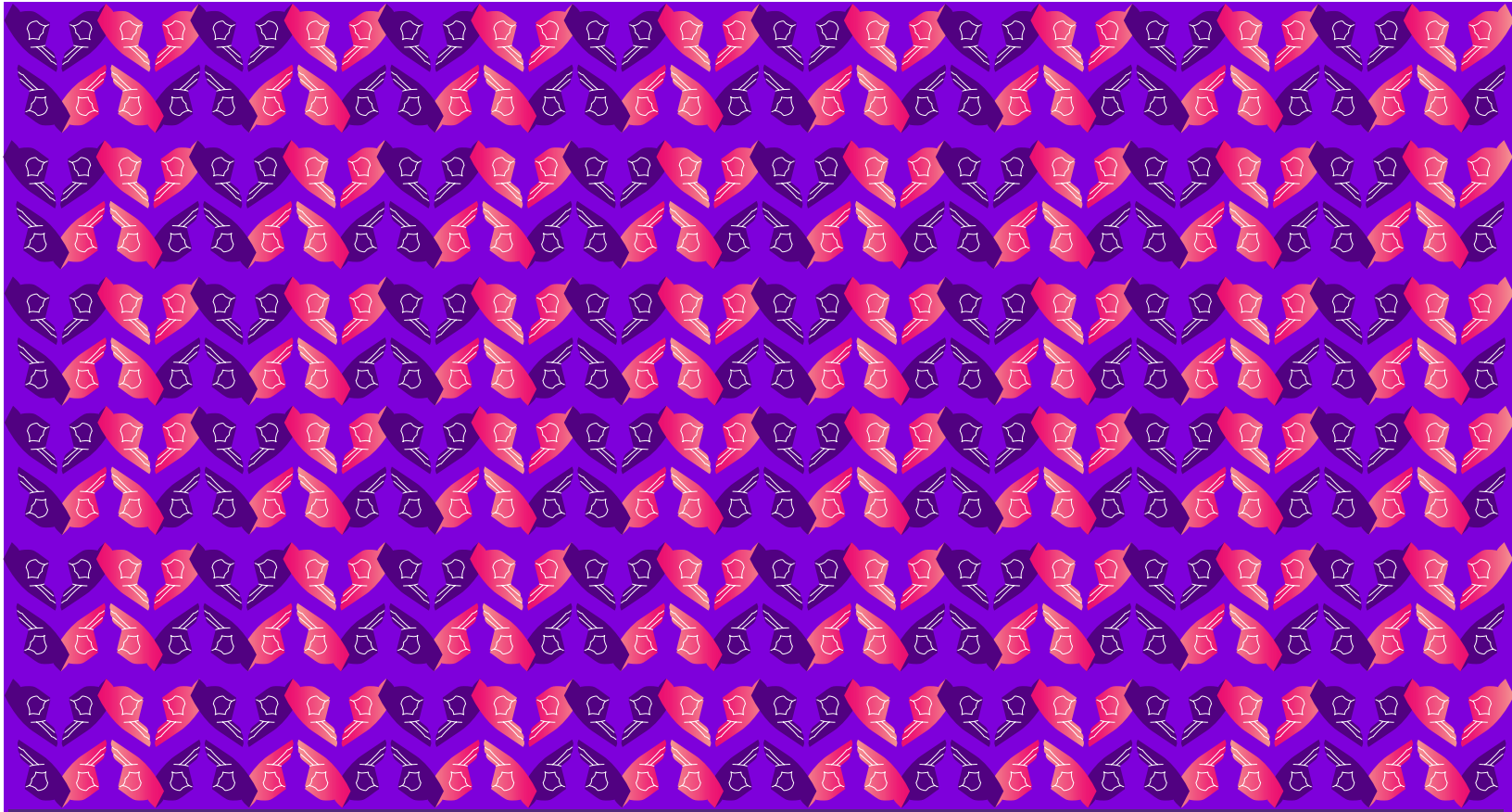


Podcast:

Revista Las Libres

Música:

Chabuca Granda
Adriava Varela



GRACIAS

